MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03495 6078

Rachmaninoff, Sergei
Transkriptsii dlia forte-
piano

M
32
.8
R18T7

С. РАХМАНИНОВ

ТРАНСКРИПЦИИ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

• ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» •

МОСКВА 1971

С. РАХМАНИНОВ

ТРАНСКРИПЦИИ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА 1971

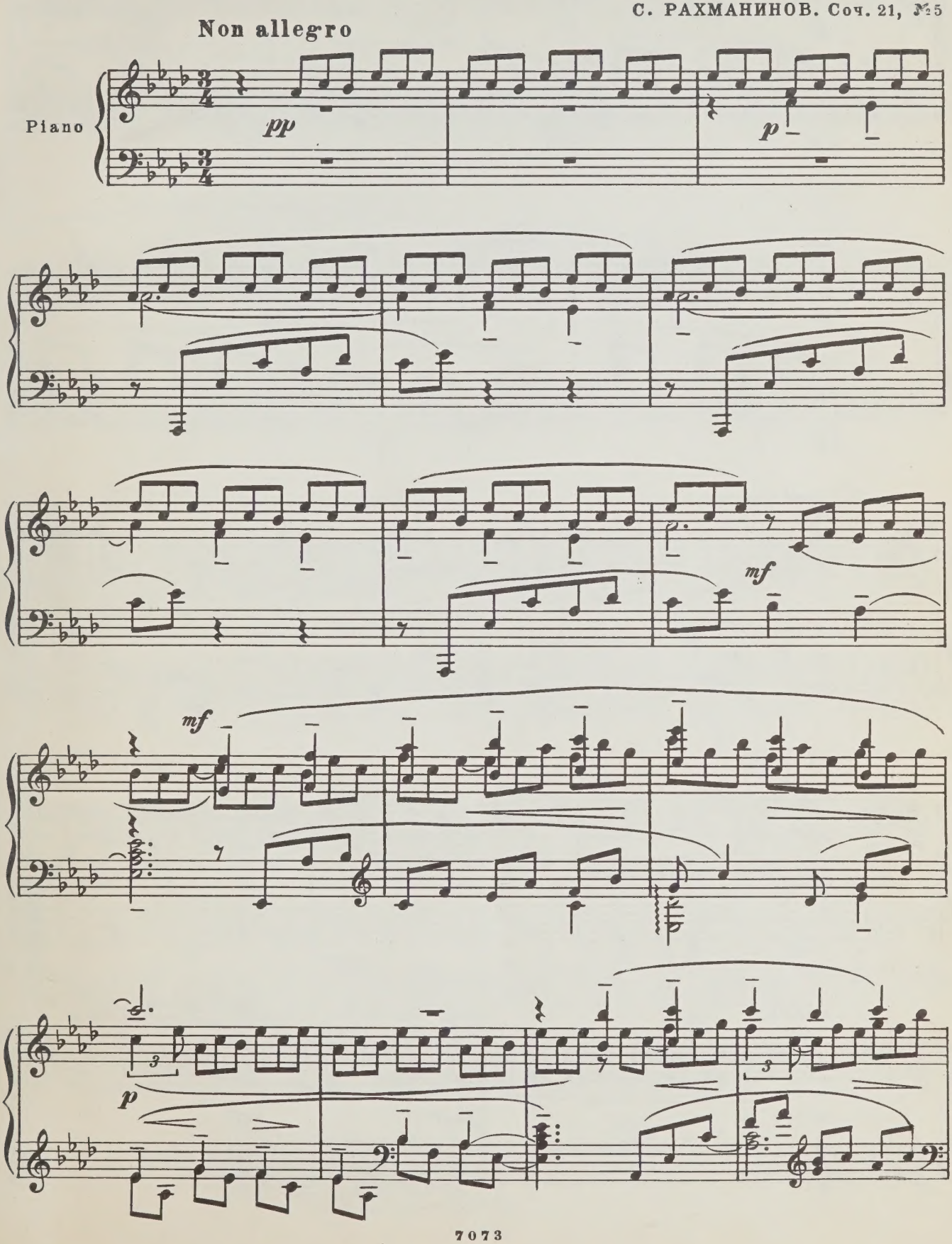
UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
JAN 21 1912

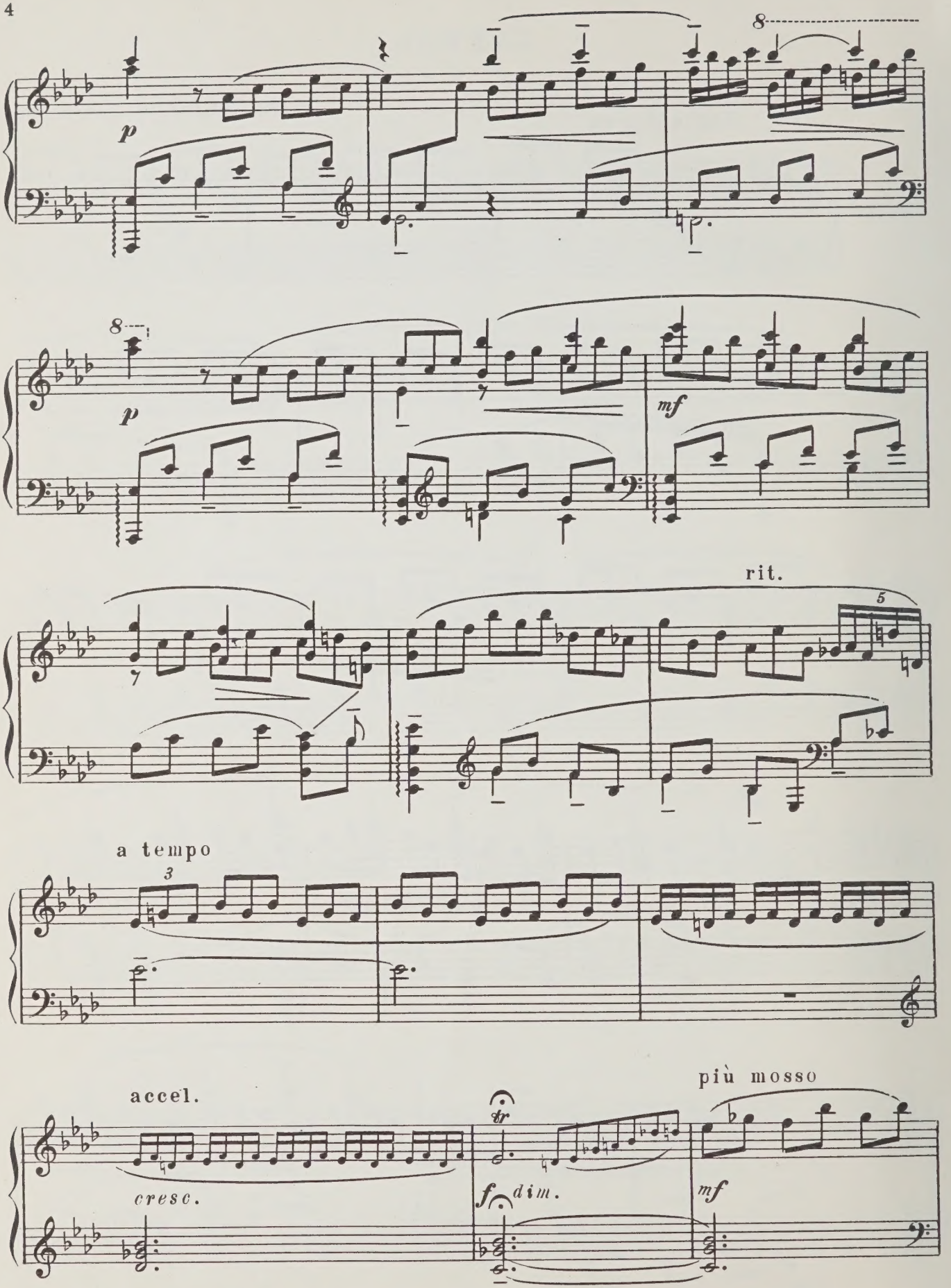
Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

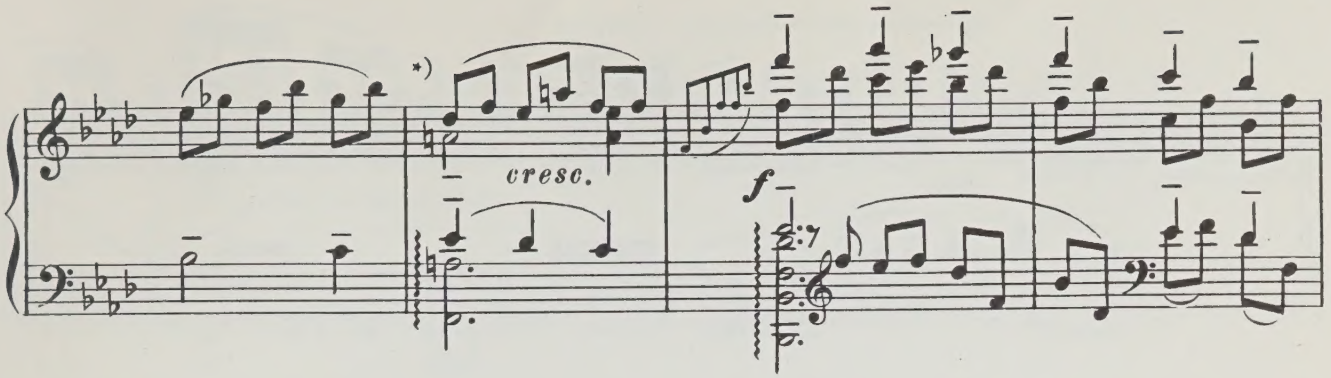
https://archive.org/details/31761034956078

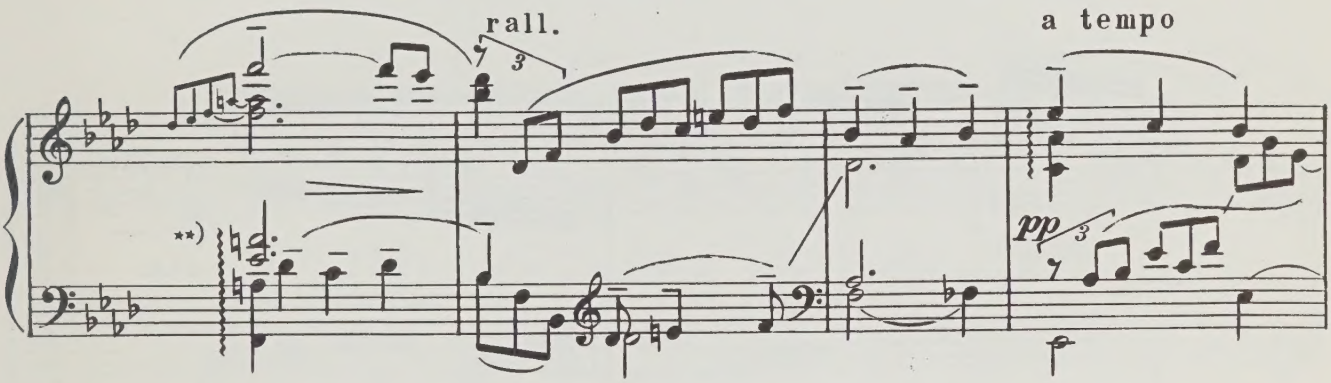
СИРЕНЬ

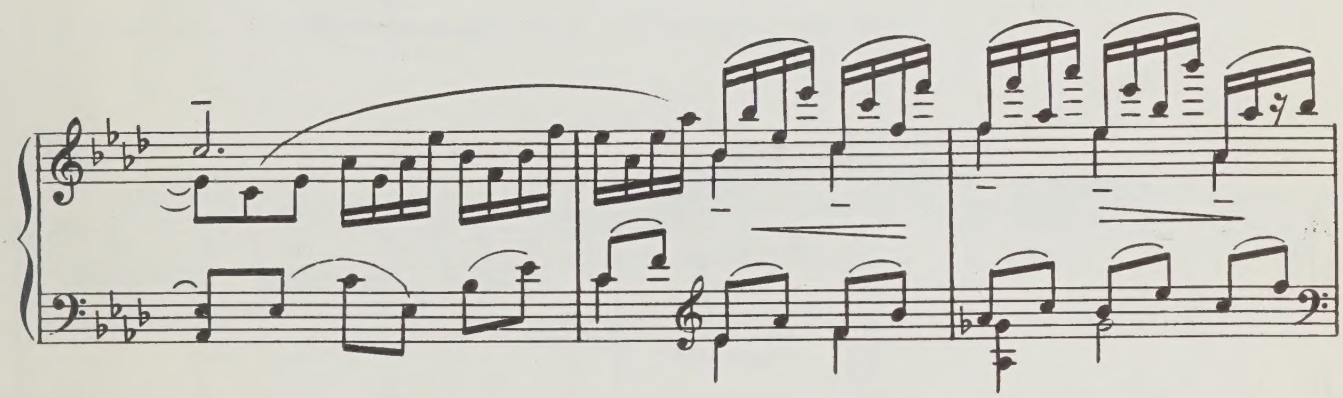
С. РАХМАНИНОВ. Соч. 21, №5

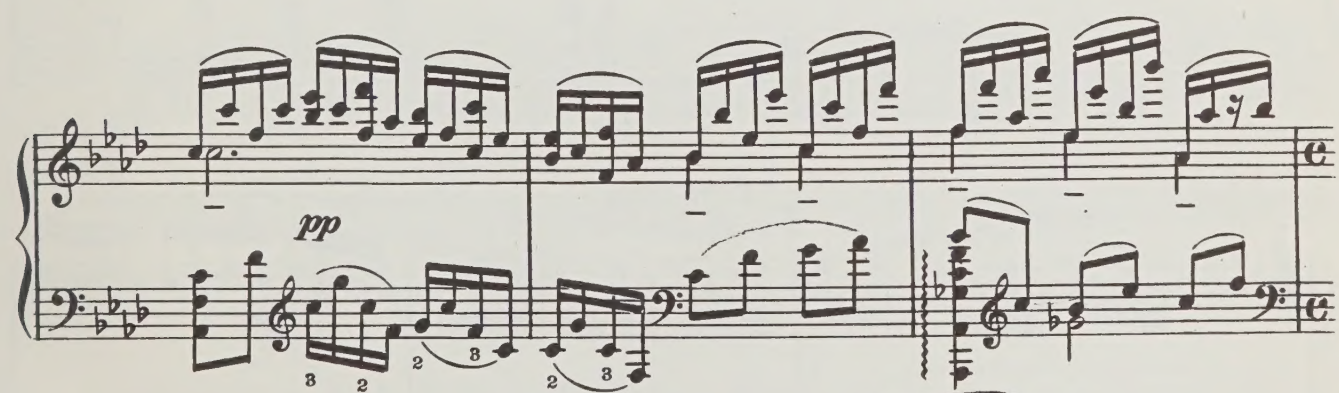



8
p
8
p
mf
rit.
5
a tempo
3
accel.
cresc.
tr
f
dim.
più mosso
mf

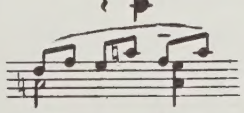




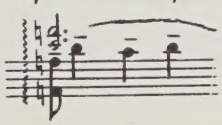


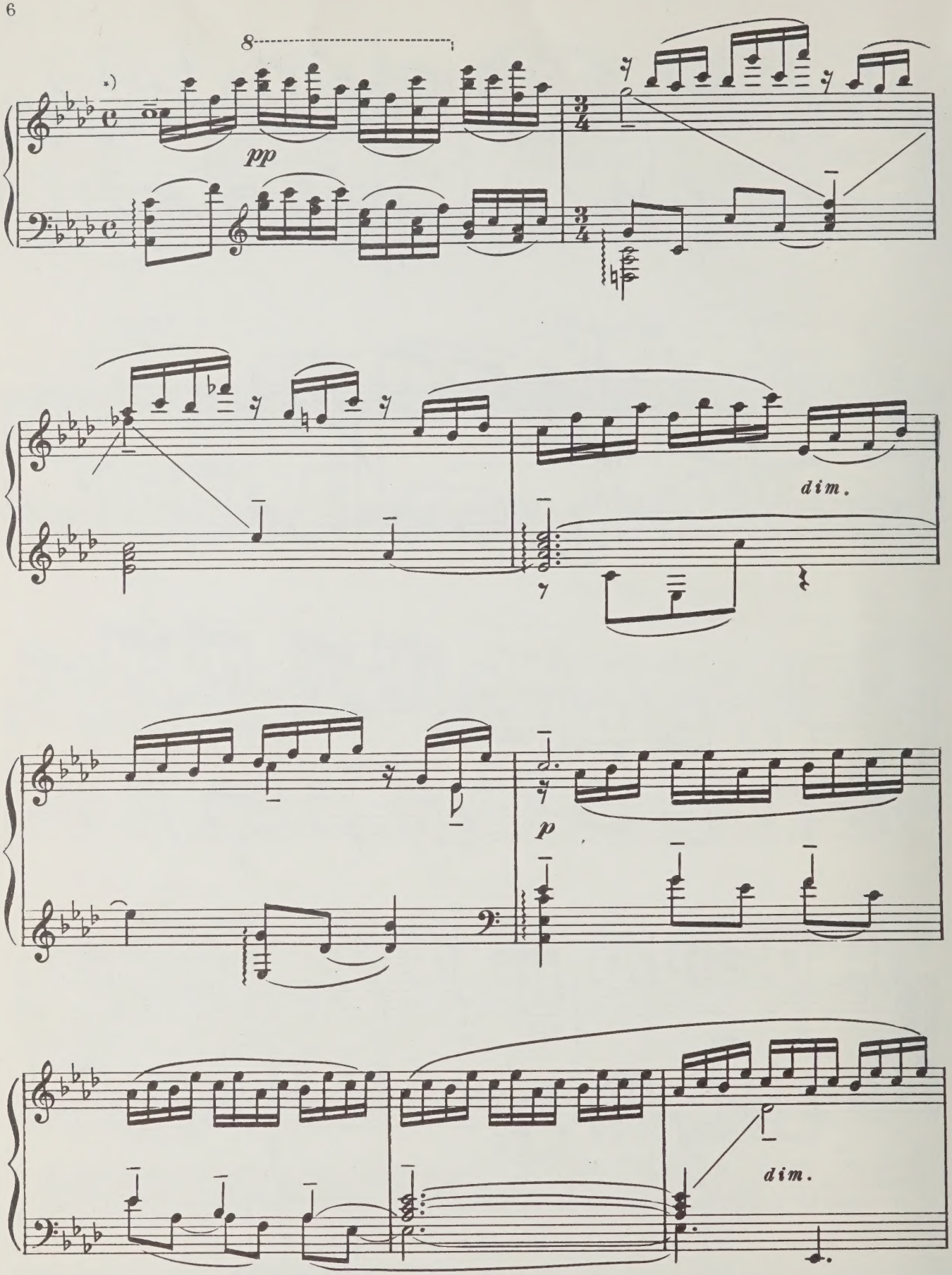


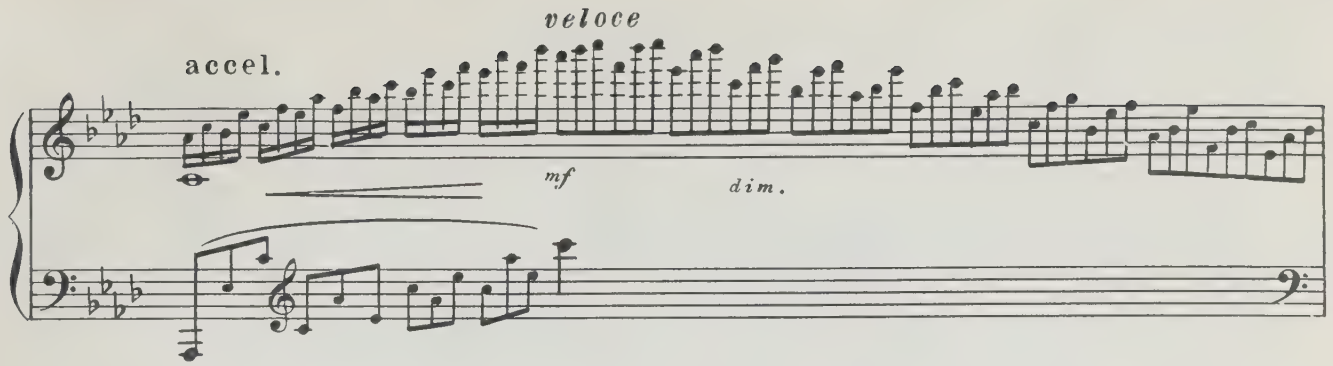
*) В издании Гутхейля правая рука изложена так:

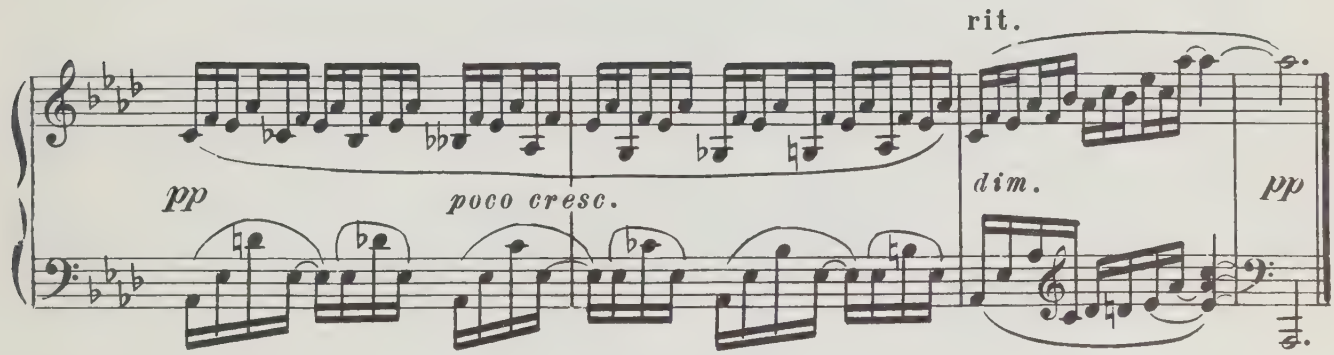


**) В издании Гутхейля левая рука изложена так:

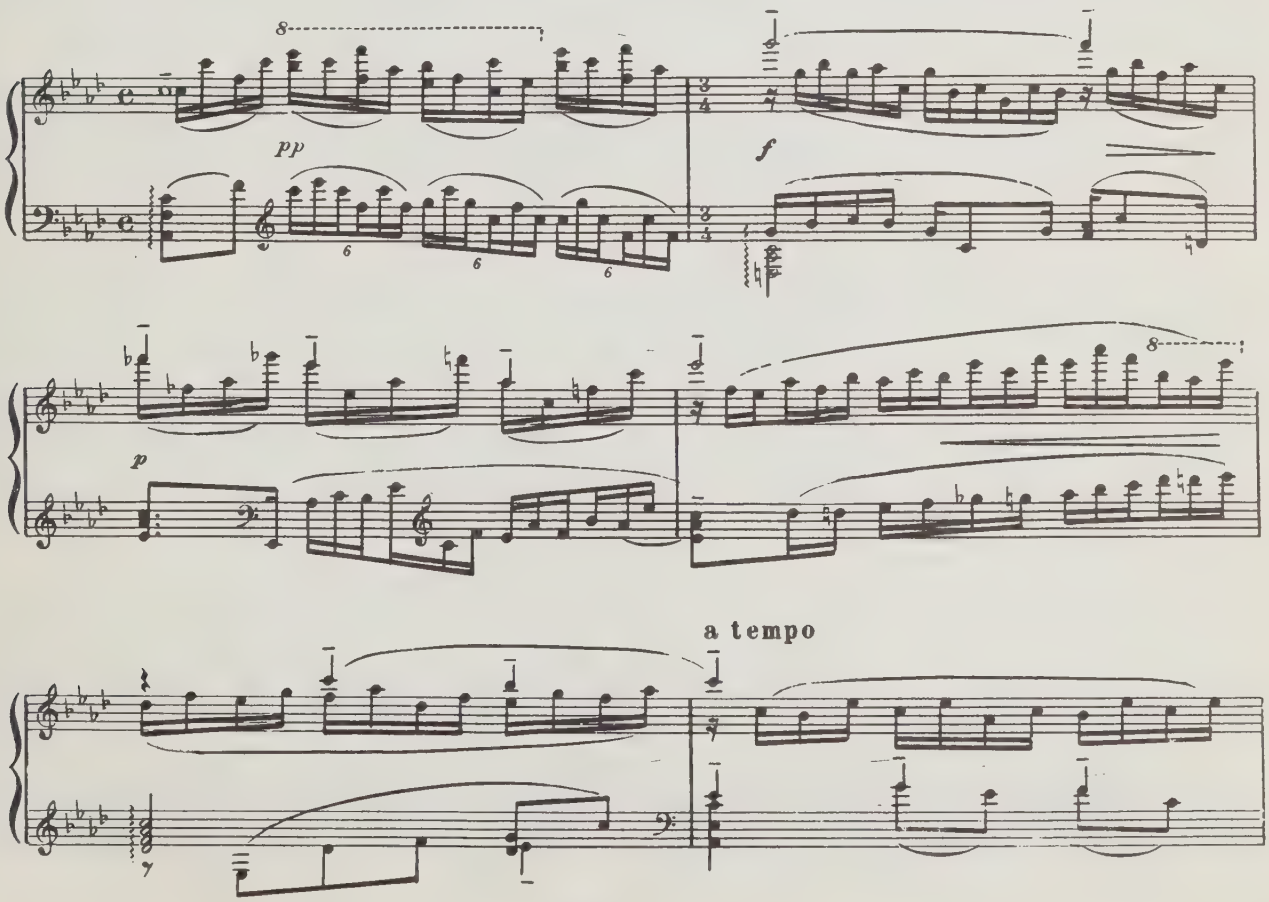



8
pp
dim.
p
dim.



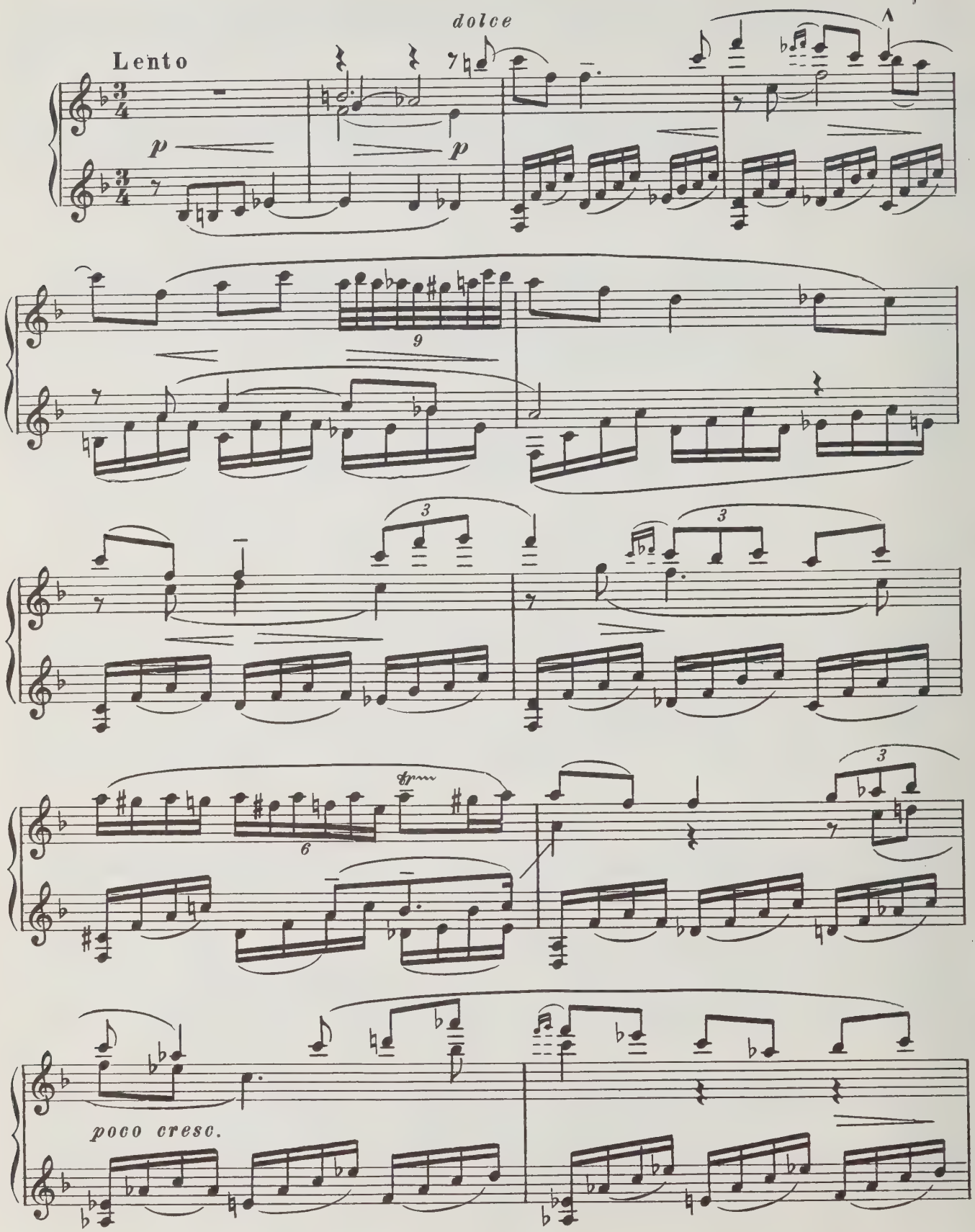


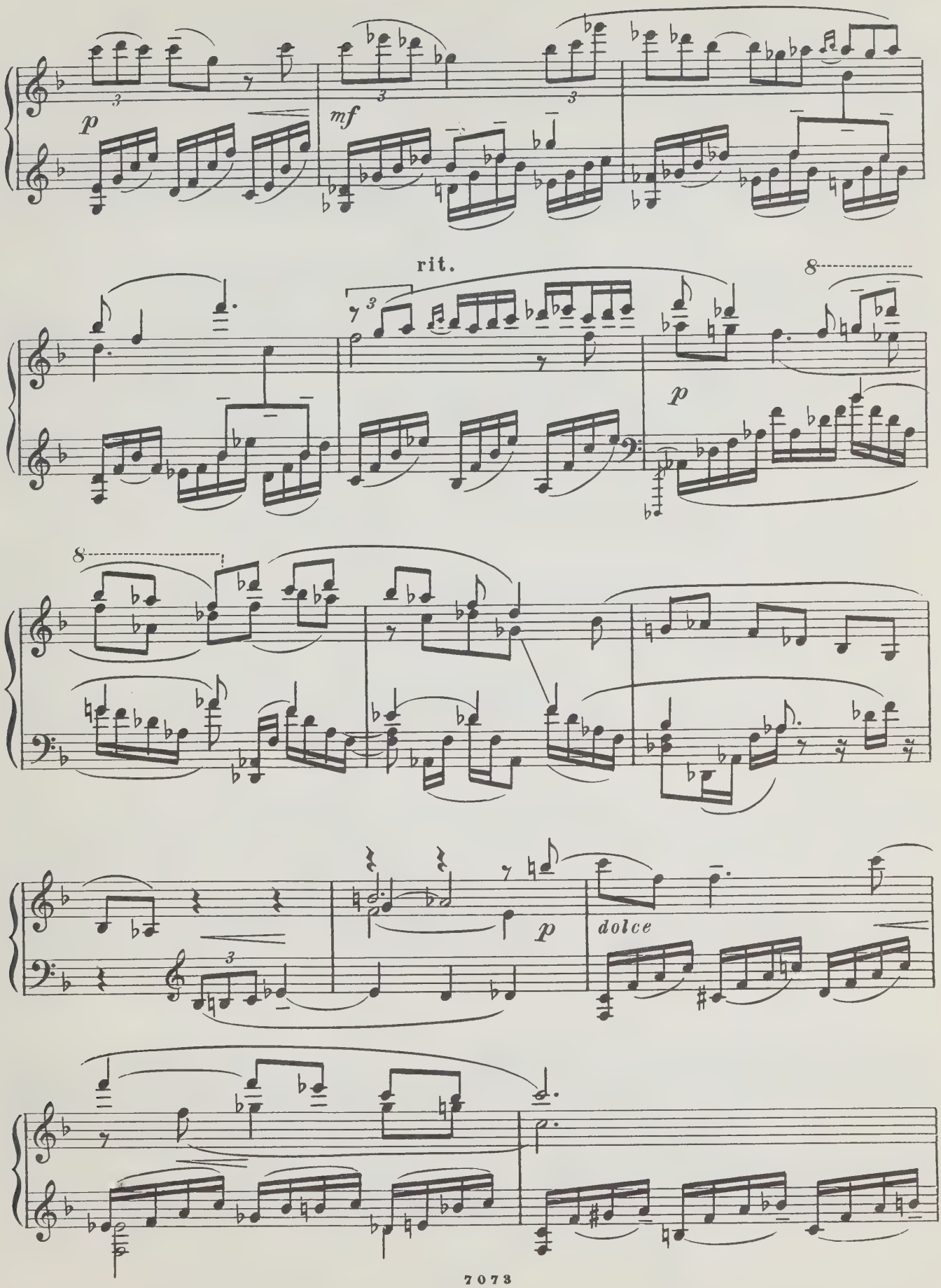
*) В издании Гутхейля последующие 6 тактов изложены так:

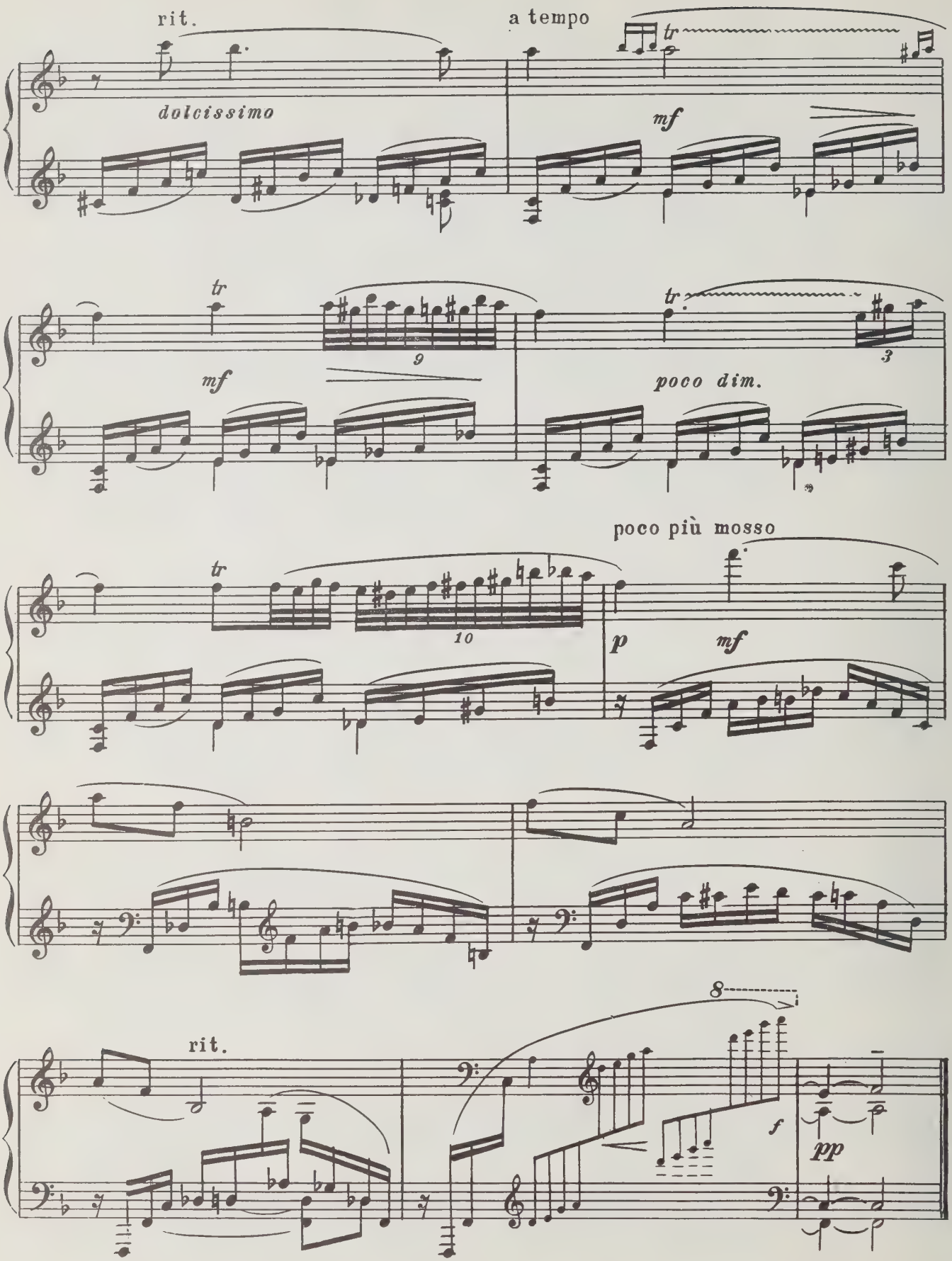


МАРГАРИТКИ

Соч. 38, №3




p
mf
rit.
8
p
8
p
dolce

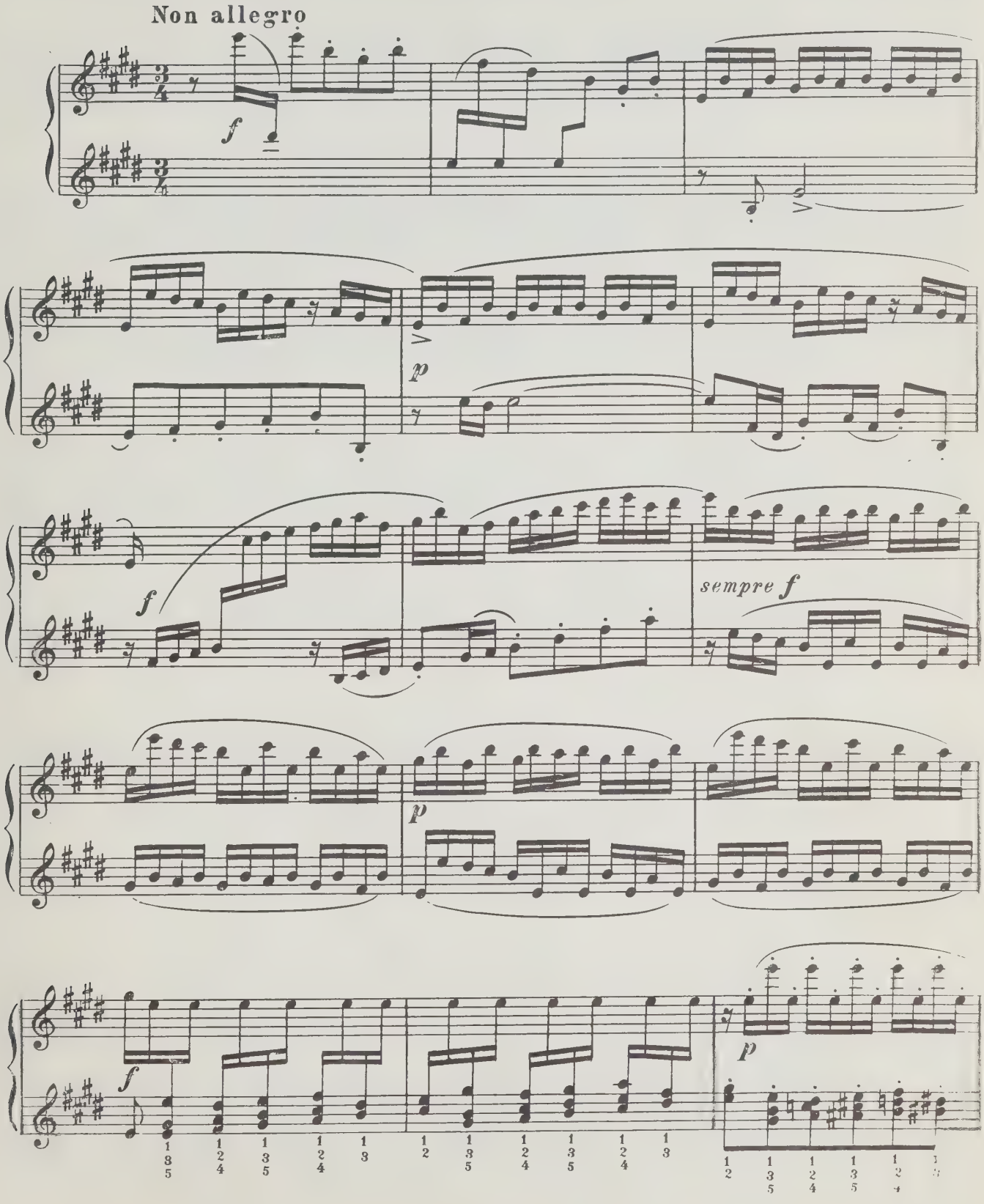

rit.
a tempo
dolcissimo
mf
tr
mf
poco dim.
poco più mosso
p
mf
rit.
f
pp

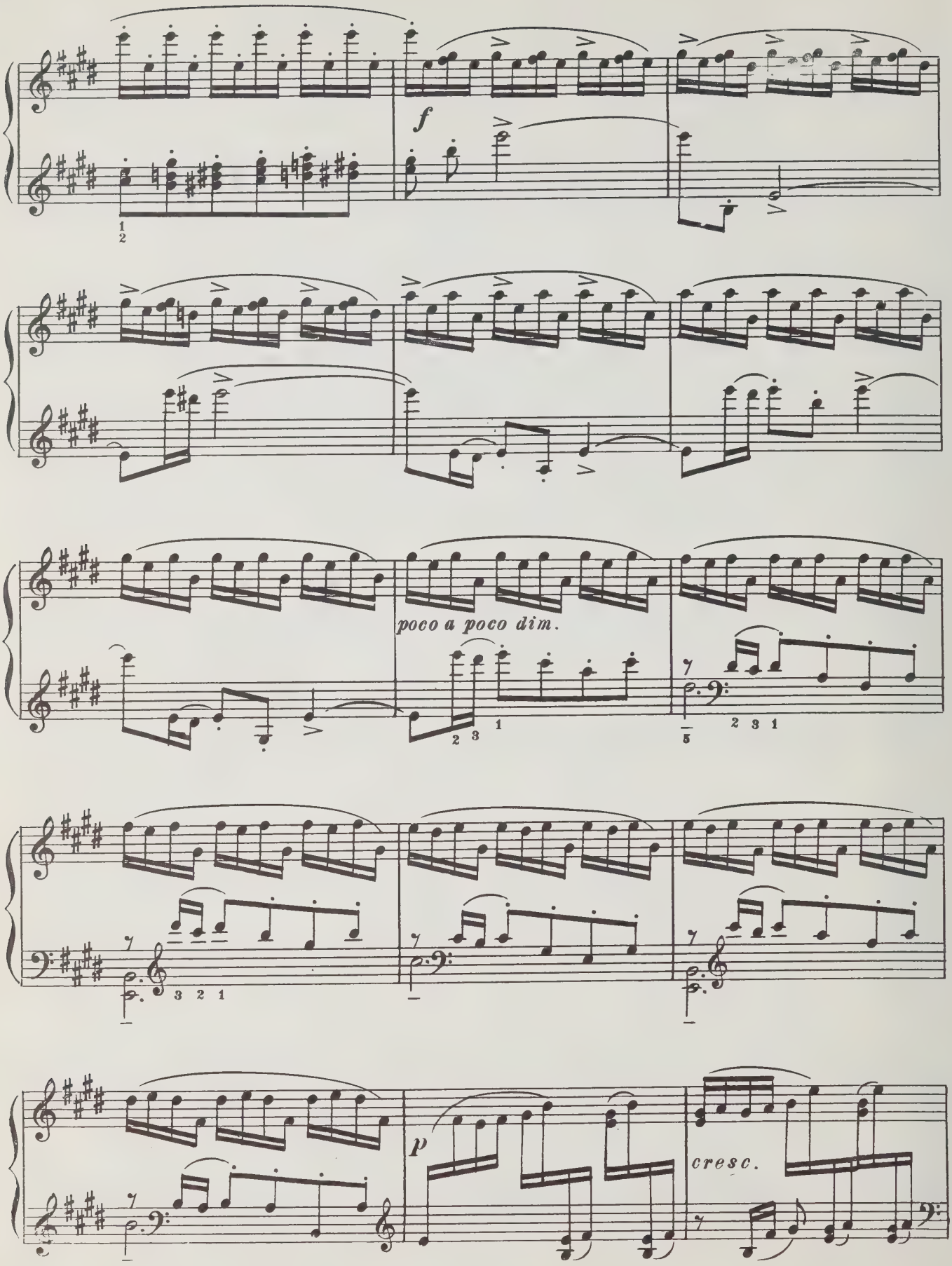
ПРЕЛЮДИЯ, ГАВОТ И ЖИГА

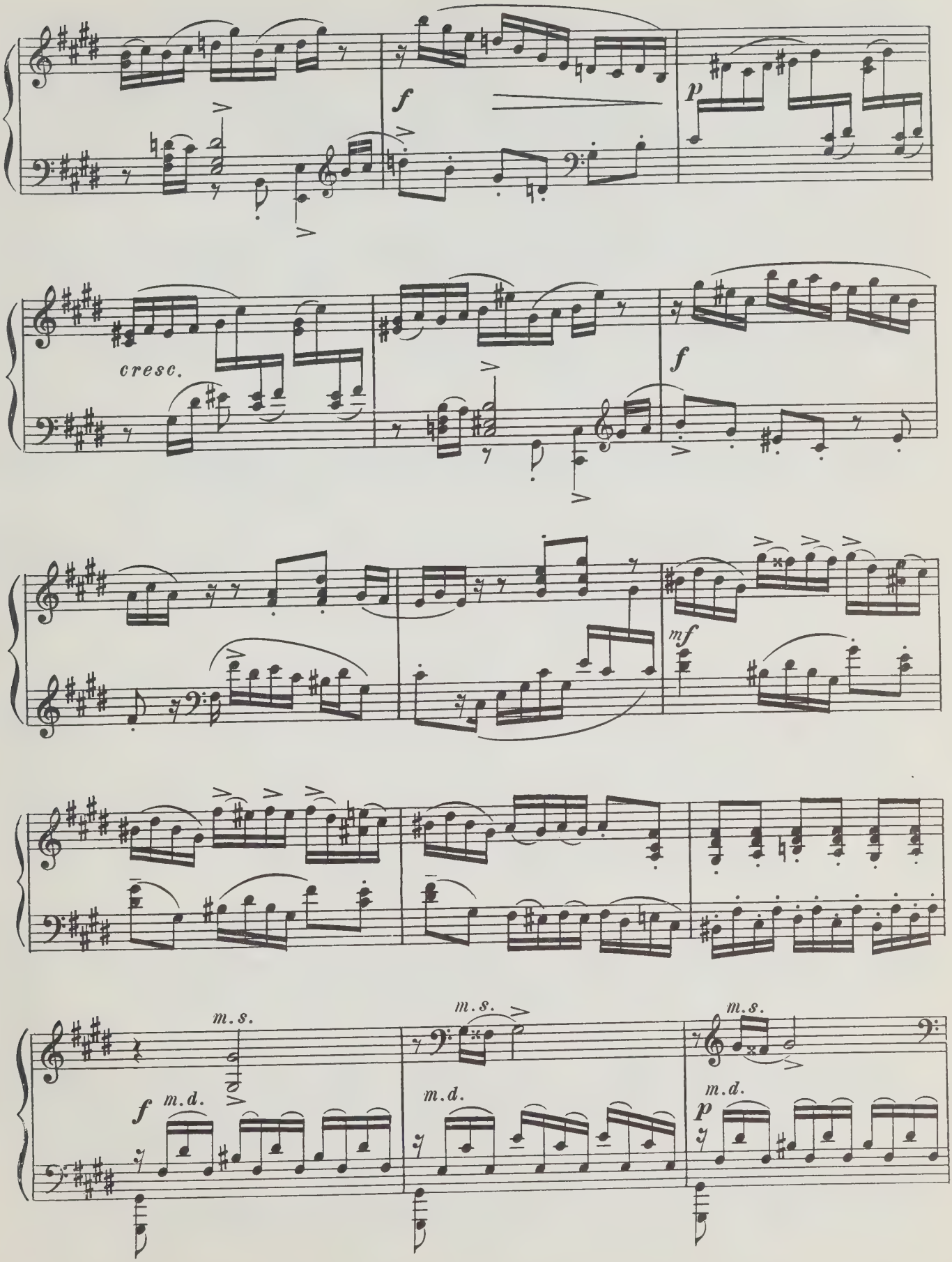
из сюиты Ми мажор для скрипки-соло

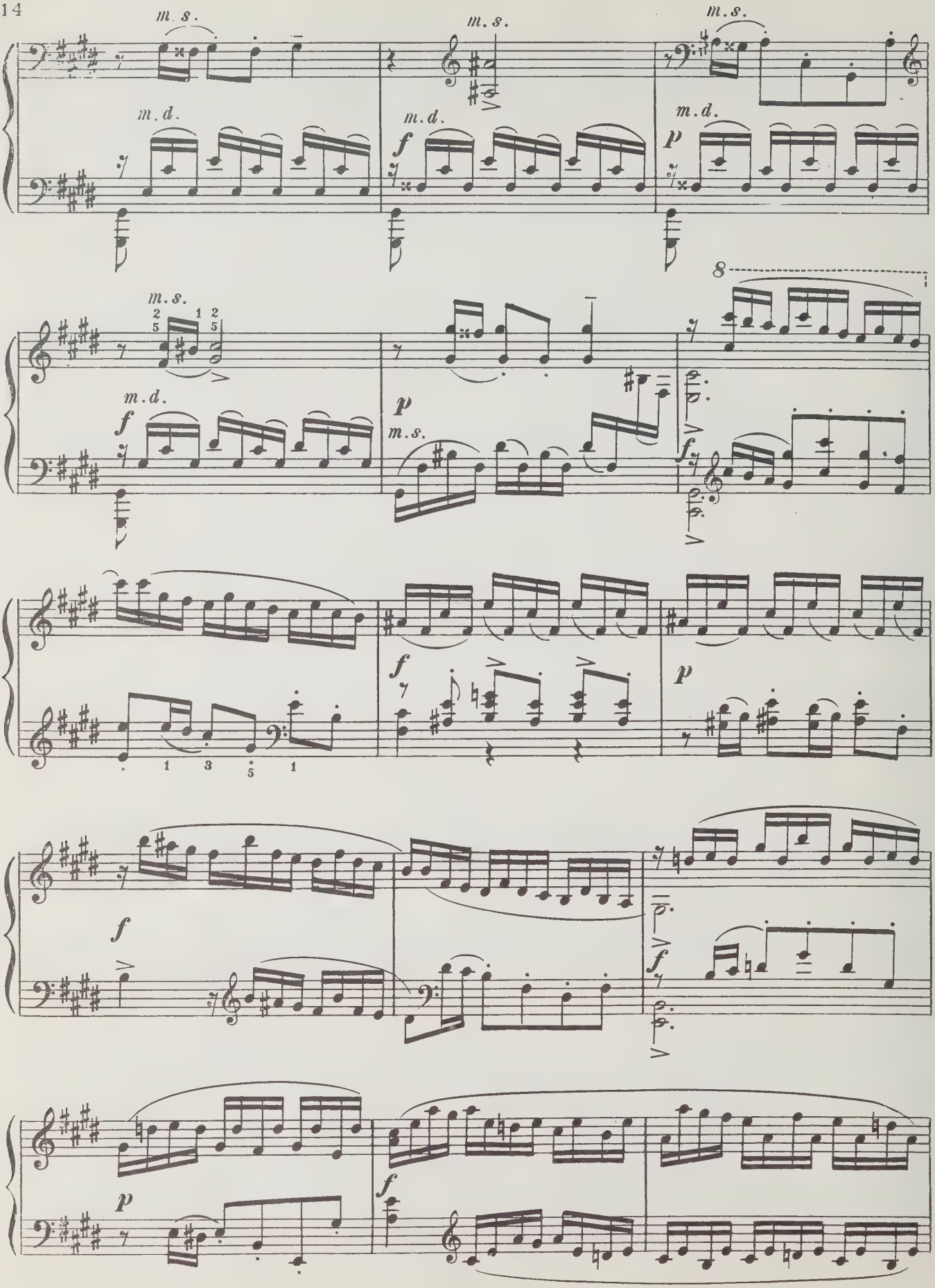
1. Прелюдия

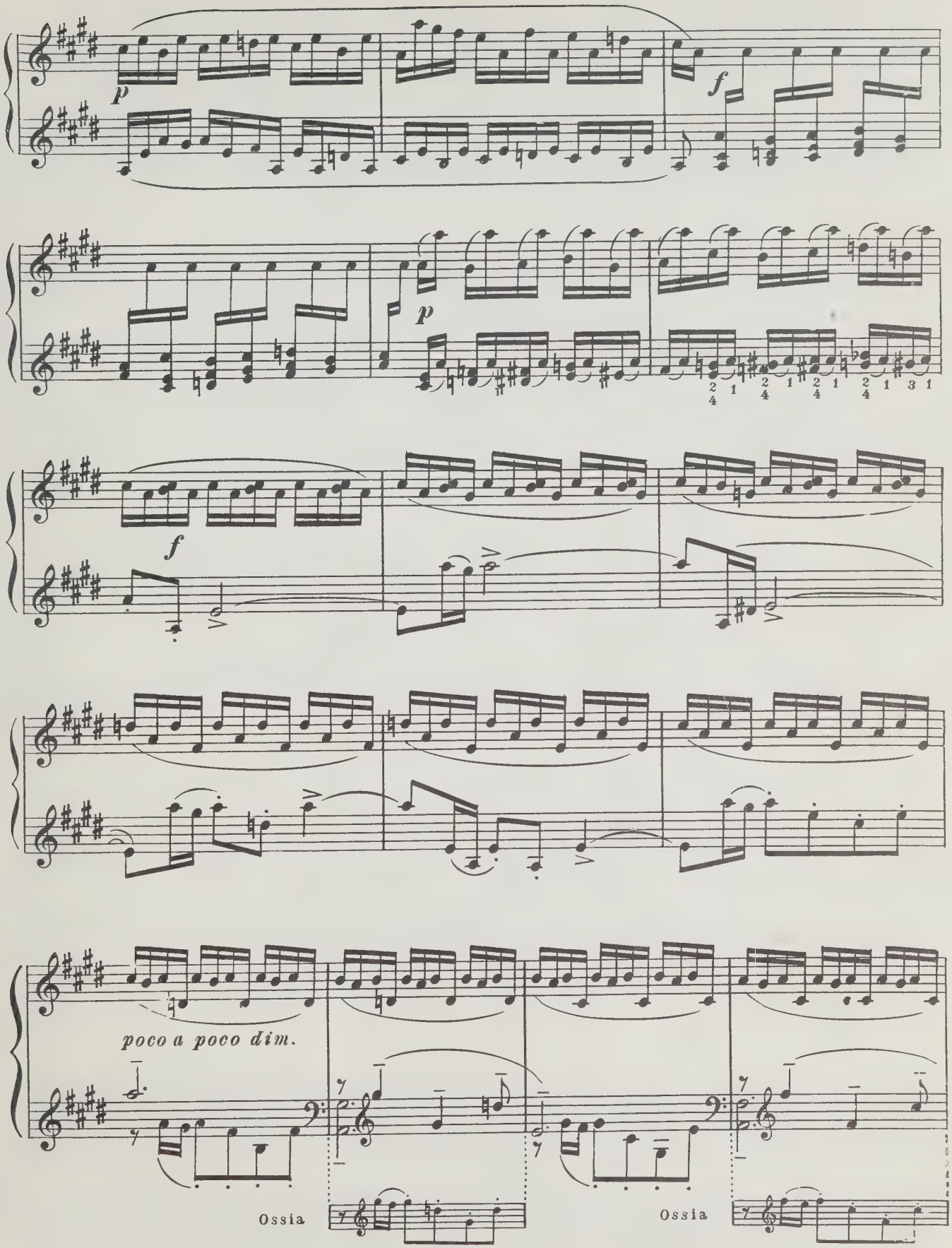
И.С.БАХ

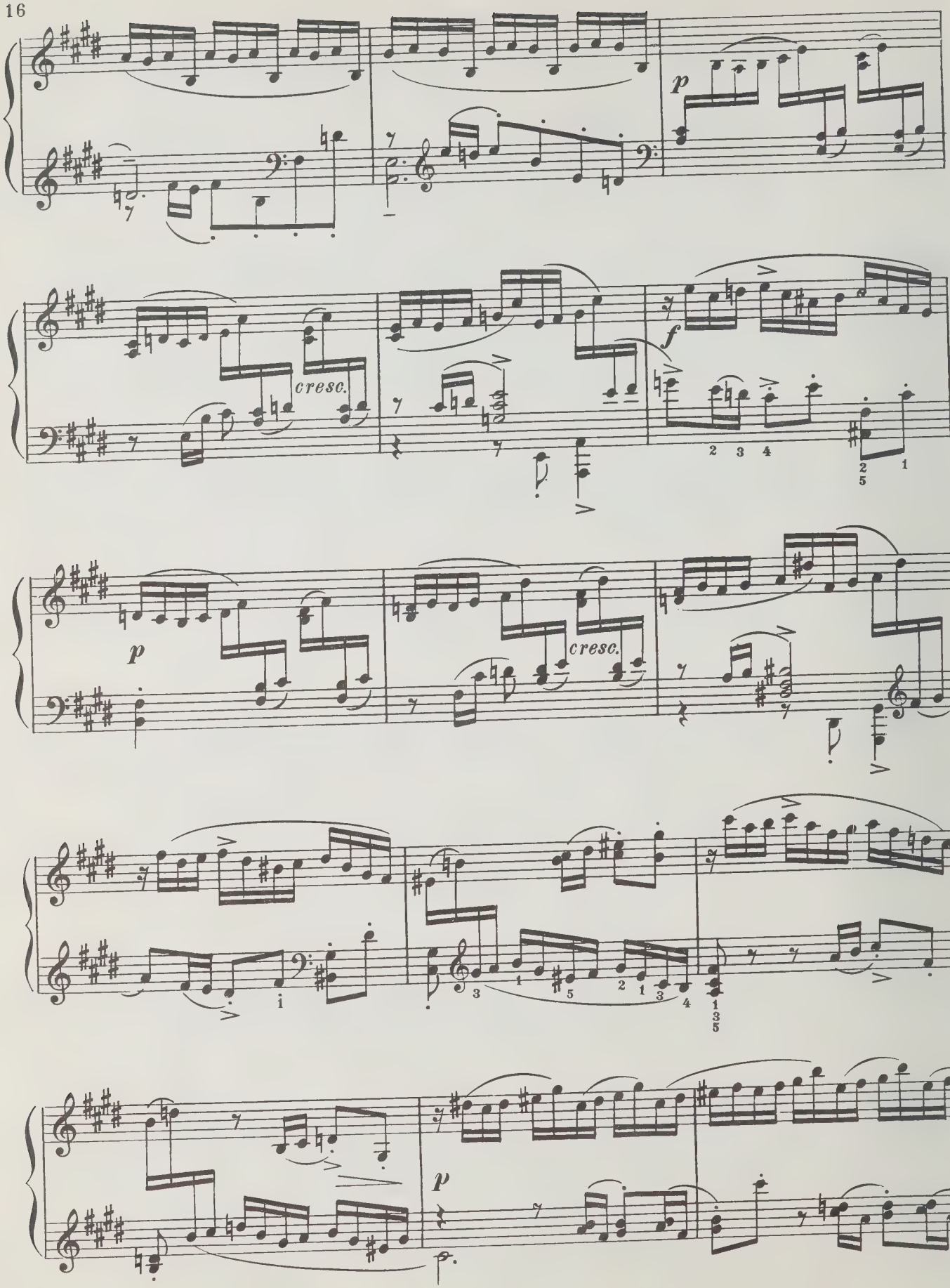


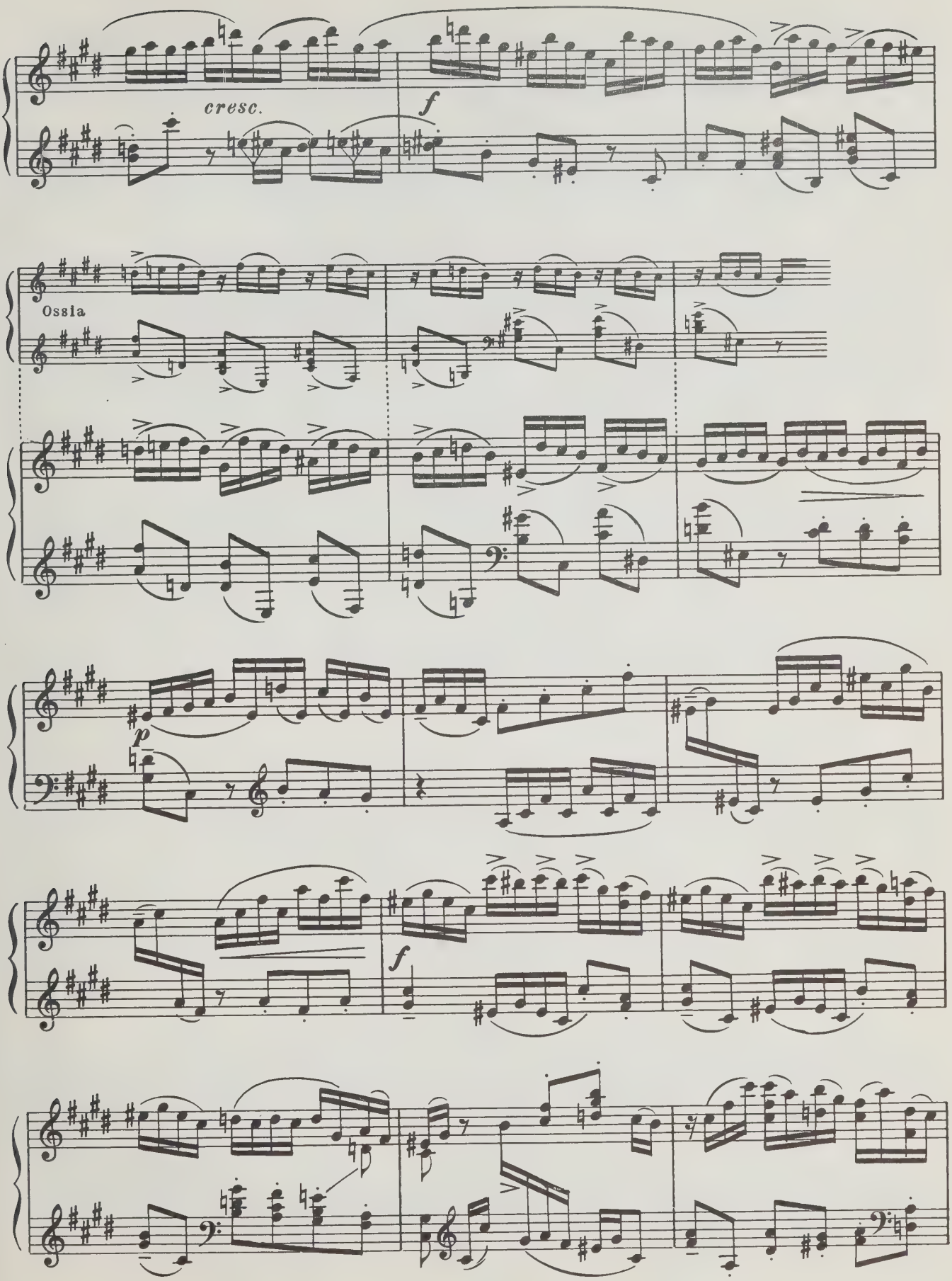

f
poco a poco dim.
p
cresc.

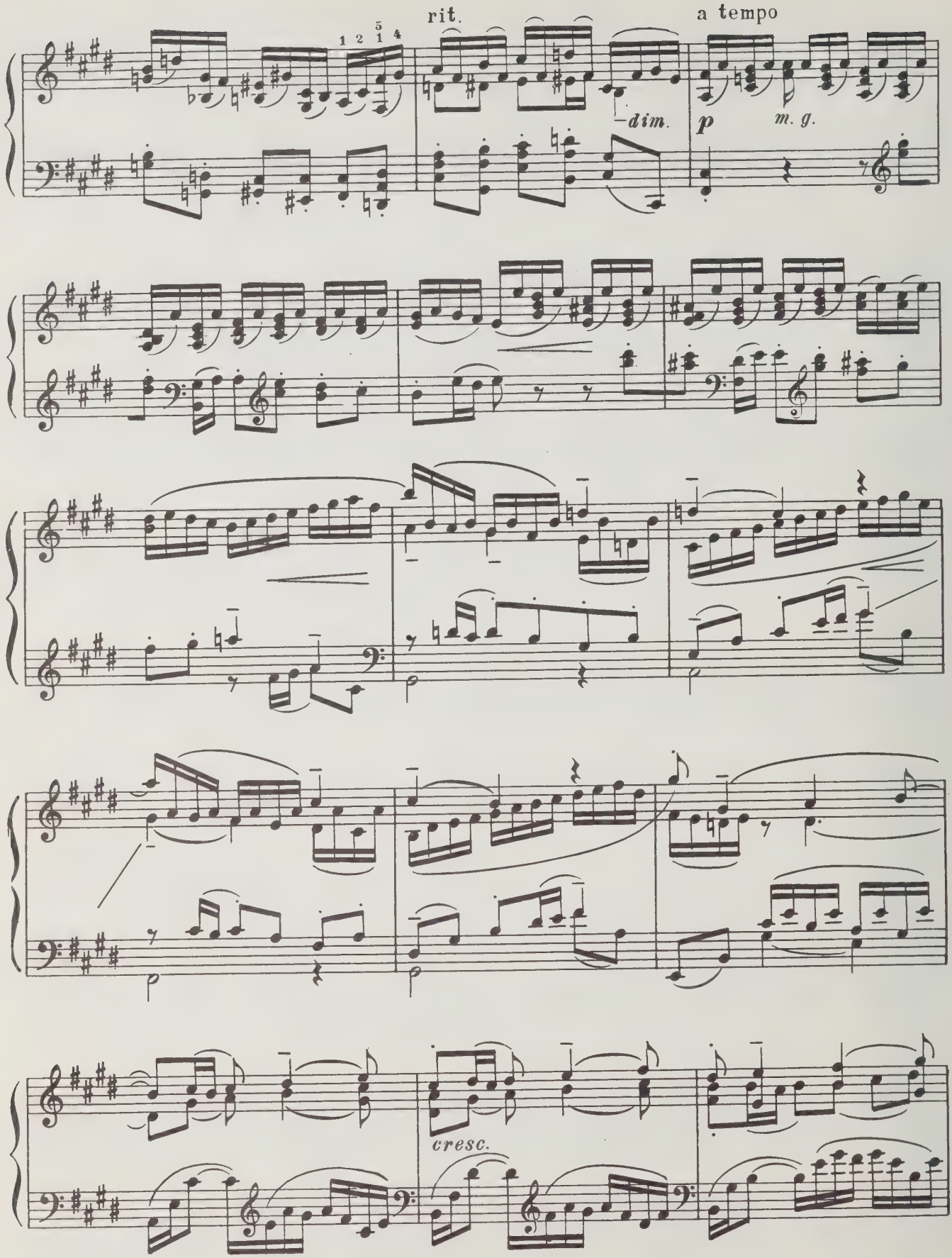

f
p
cresc.
f
mf
m.s.
m.d.
f
m.s.
m.d.
m.s.
m.d.
p

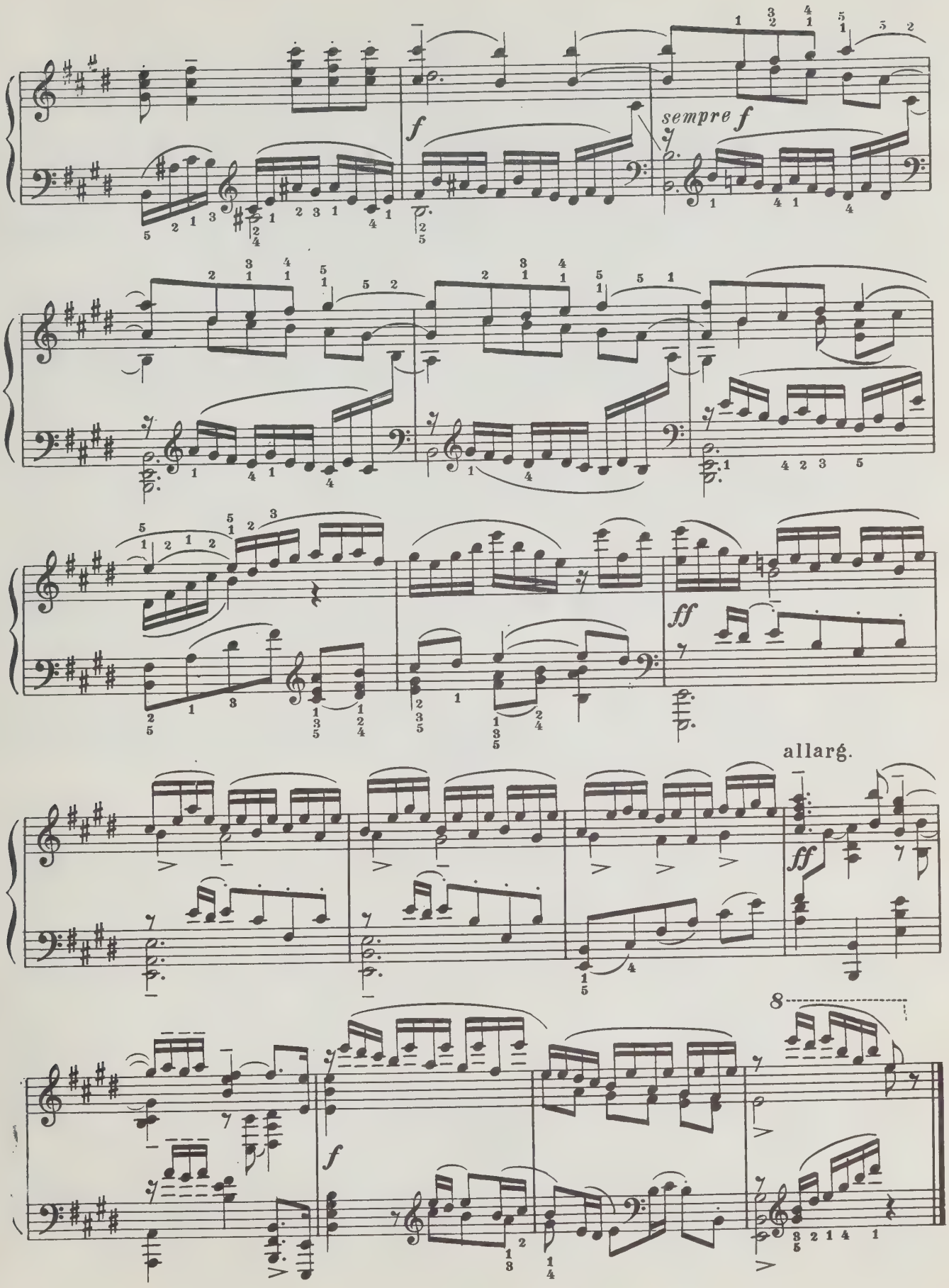

m. s.
m. d.
f
p
8


p
f
p
f
poco a poco dim.
Ossia
Ossia


p
cresc.
f
2 3 4
2 5 1
p
cresc.
1
3 1 5 2 1 3 4
1 3 5
p

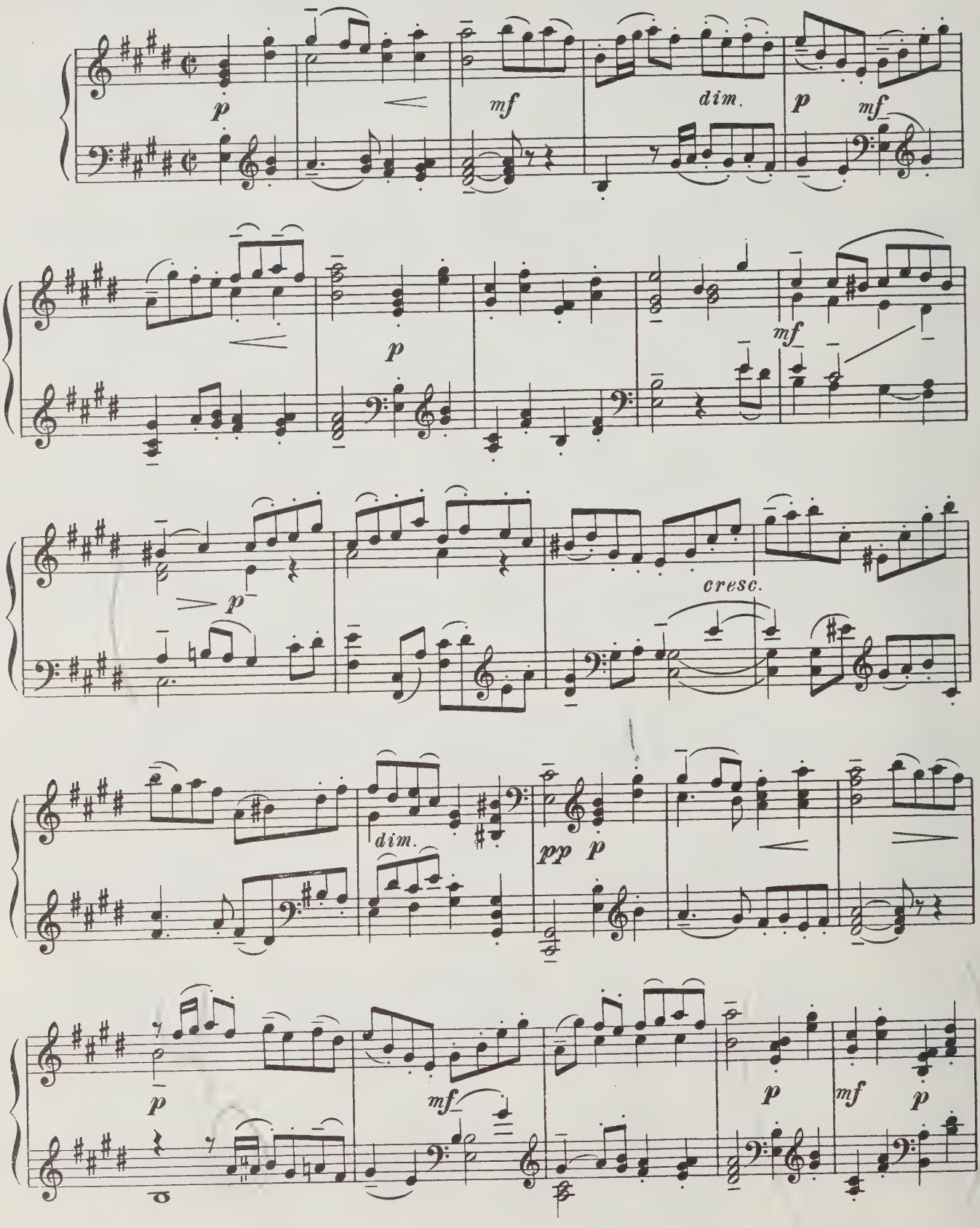

cresc.
f
Ossia
p
f

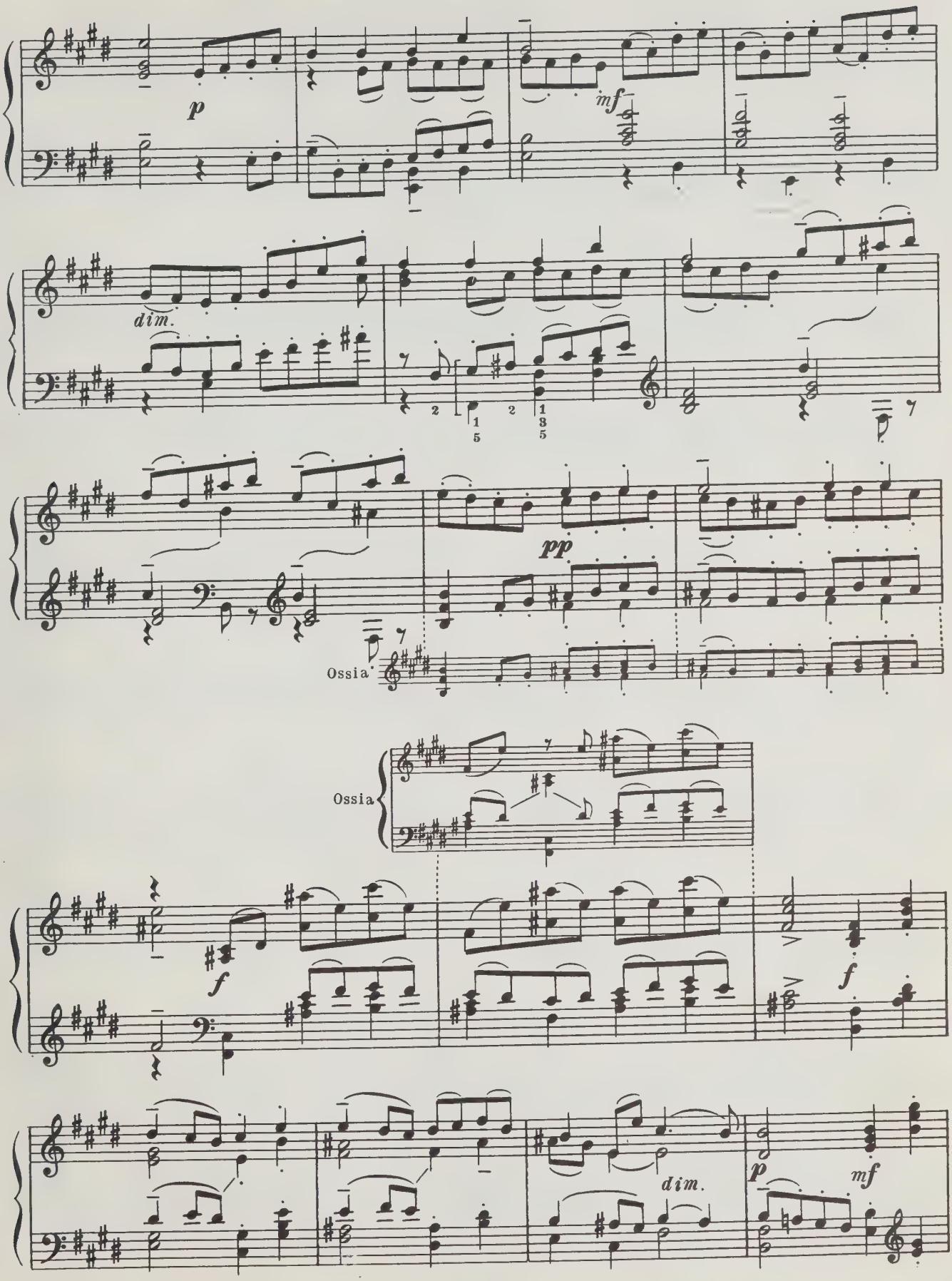

rit.
a tempo
1 2 5 1 4
dim.
p
m. g.
cresc.

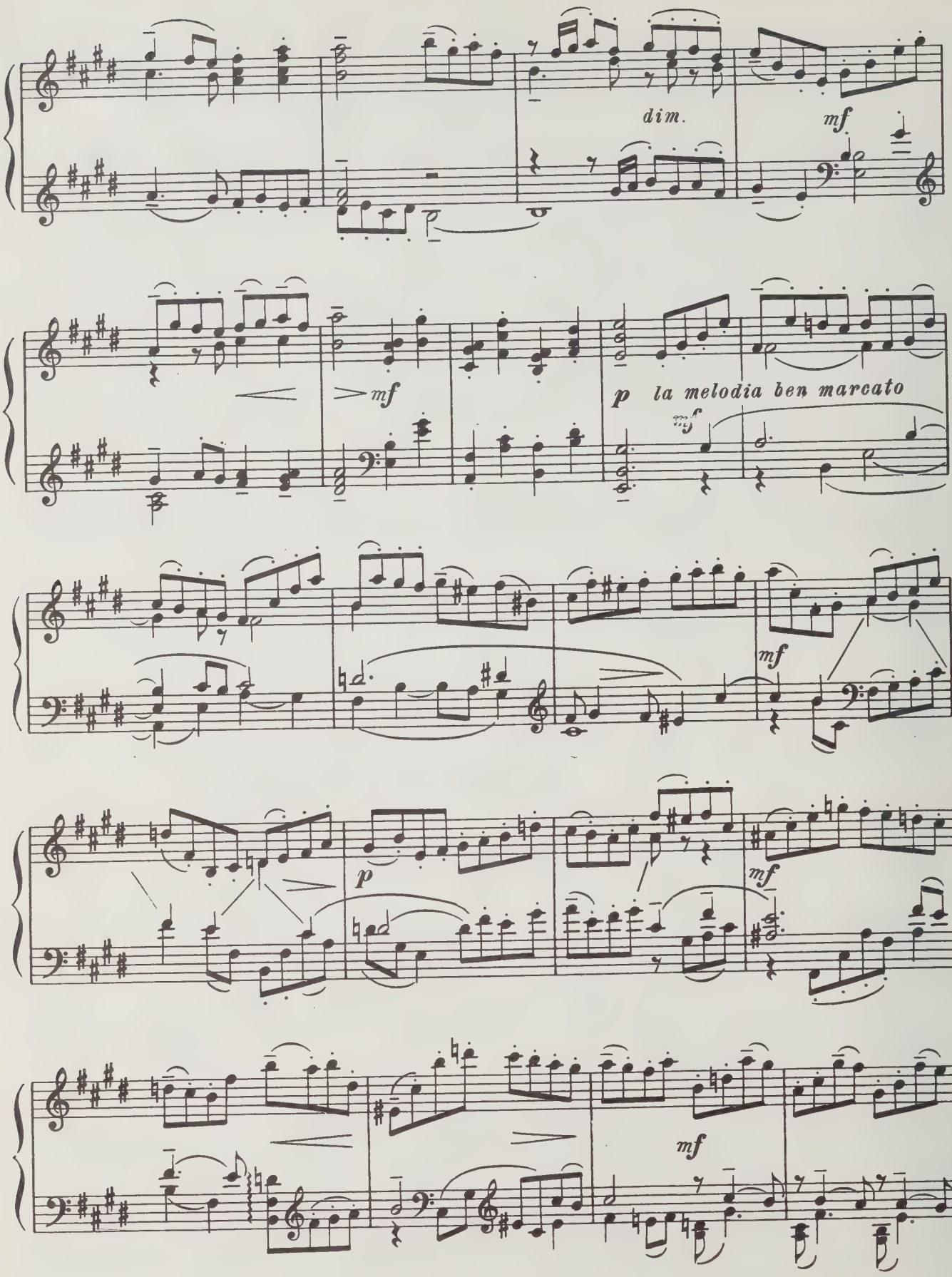

f
sempre f
ff
allarg.
ff
8
f

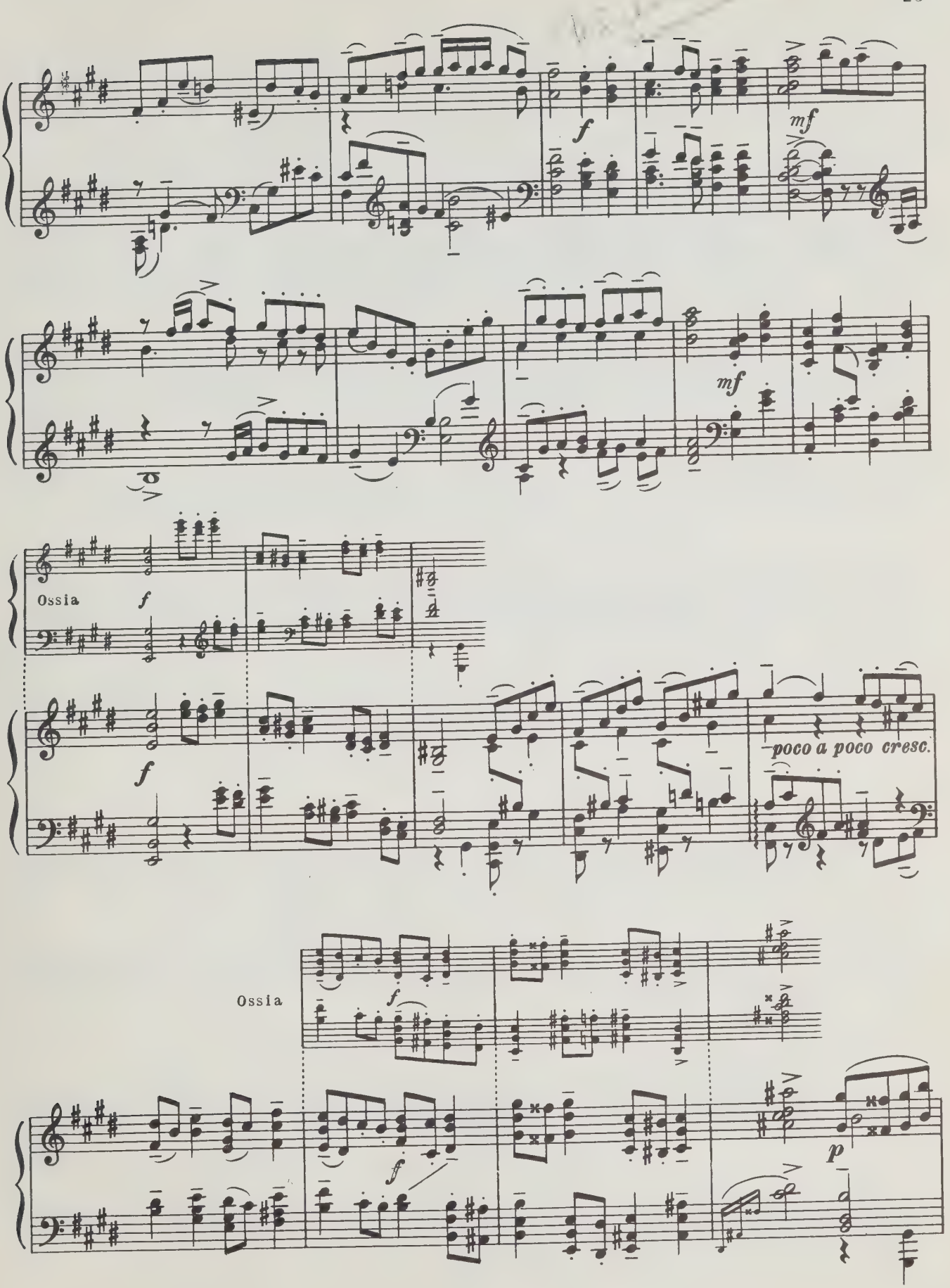
Gavotte

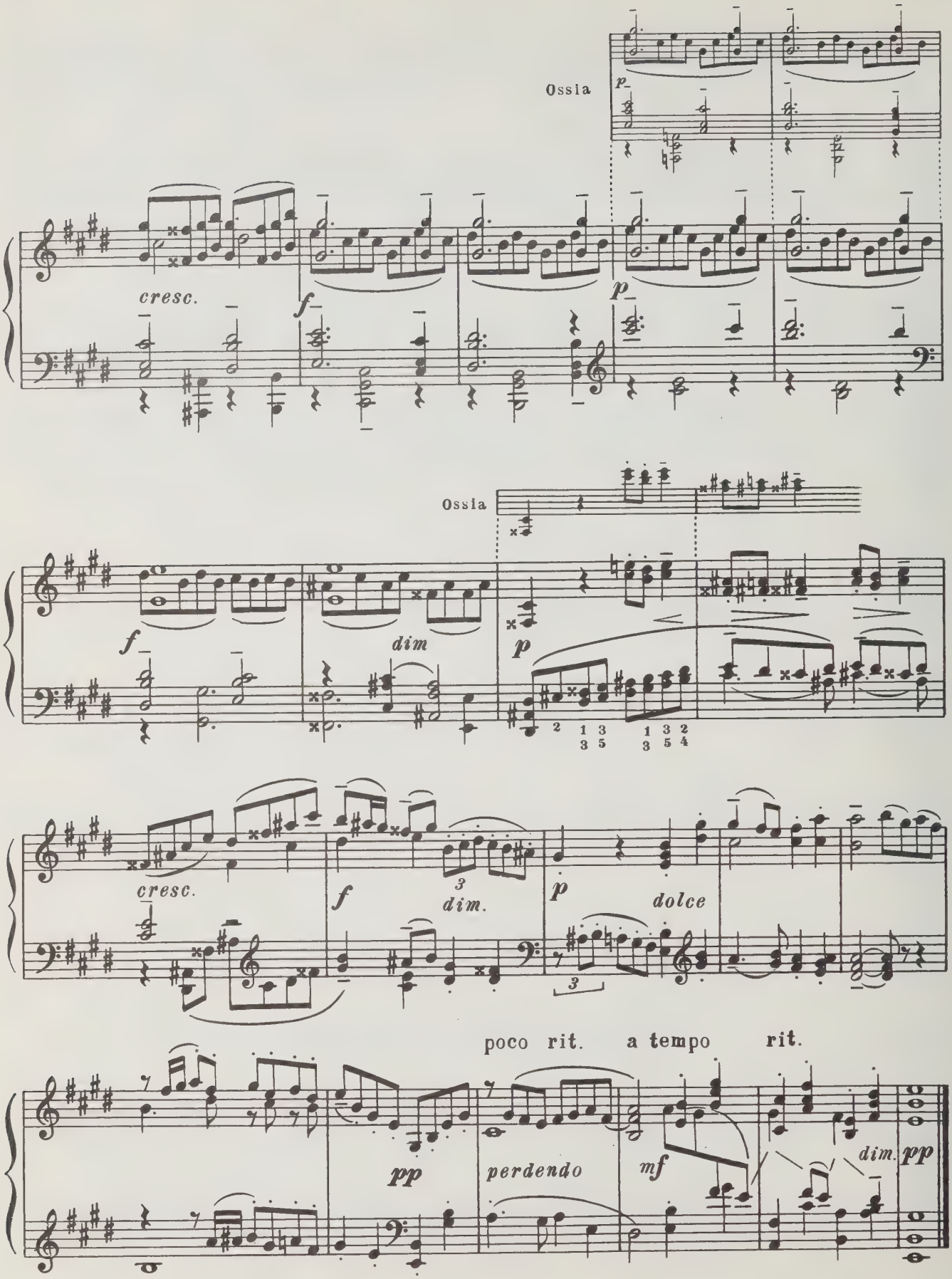
2. Гавот



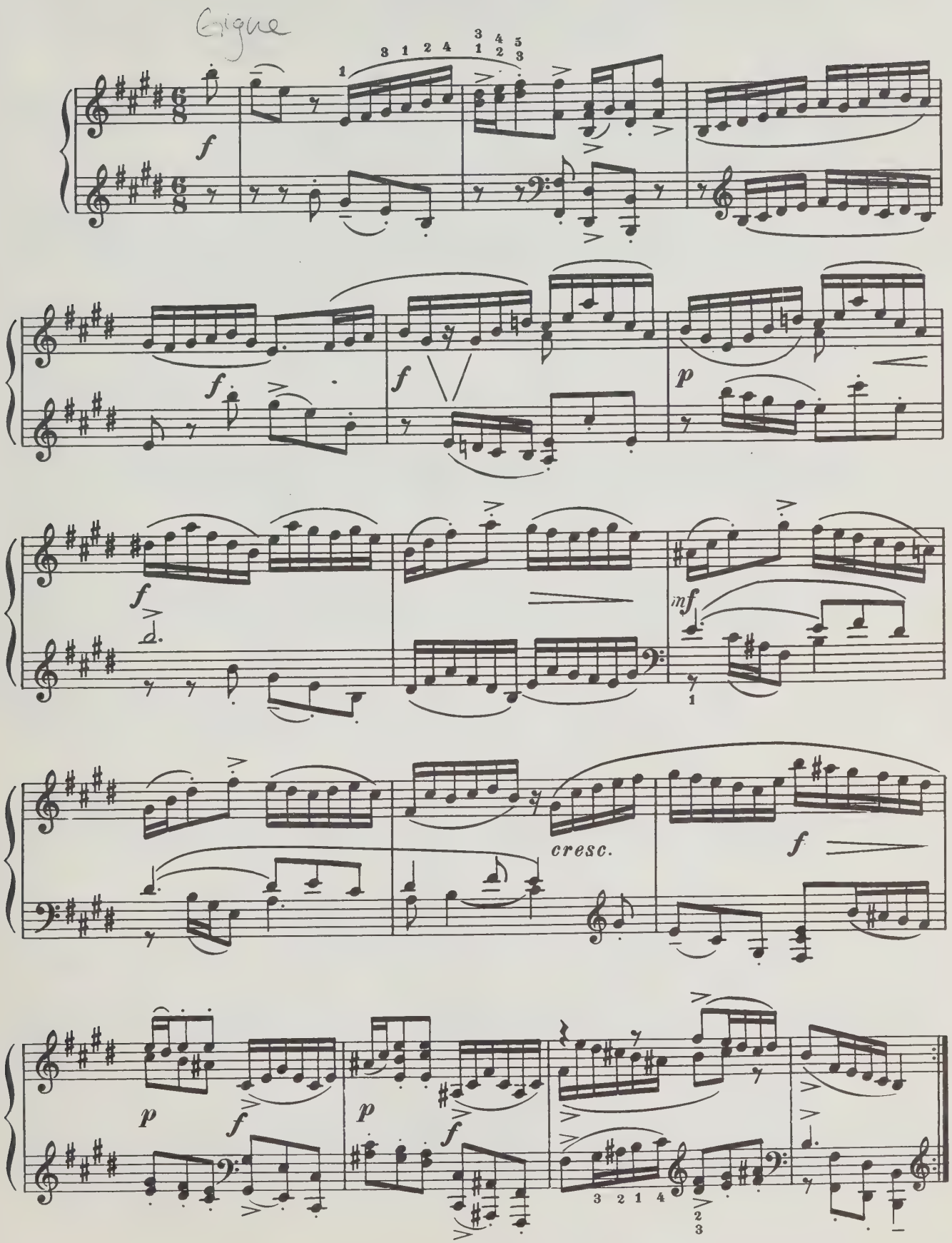

p
mf
dim.
pp
Ossia
Ossia
f
f
dim.
p
mf

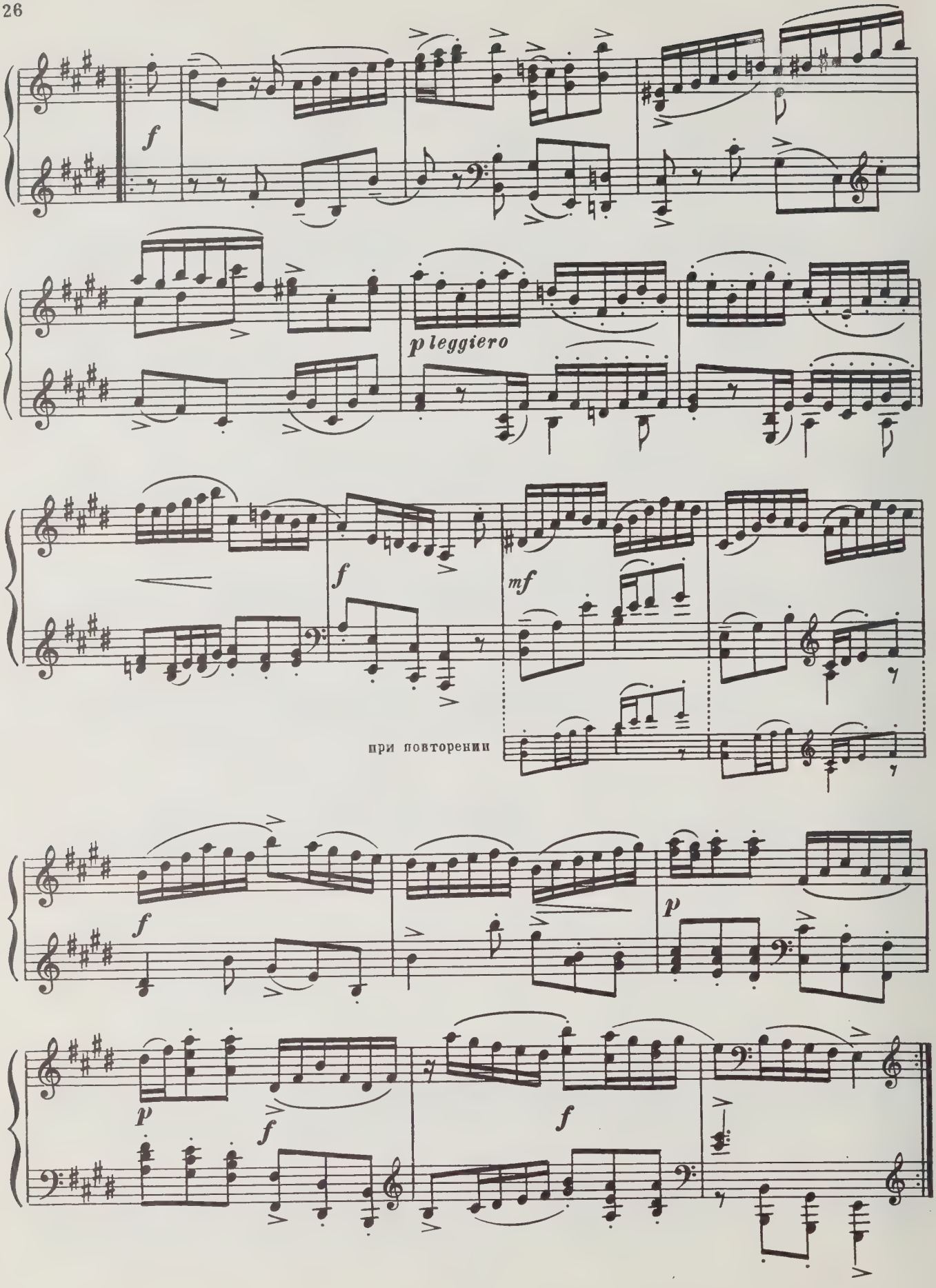

dim.
mf
mf
p la melodia ben marcato
mf
mf
p
mf
mf


f
mf
mf
Ossia
f
f
poco a poco cresc.
Ossia
f
f
p


Ossia
p
cresc.
f
p
Ossia
f
dim
p
cresc.
f
3
dim.
p
dolce
poco rit.
a tempo
rit.
pp
perdendo
mf
dim.
pp

3. Жига

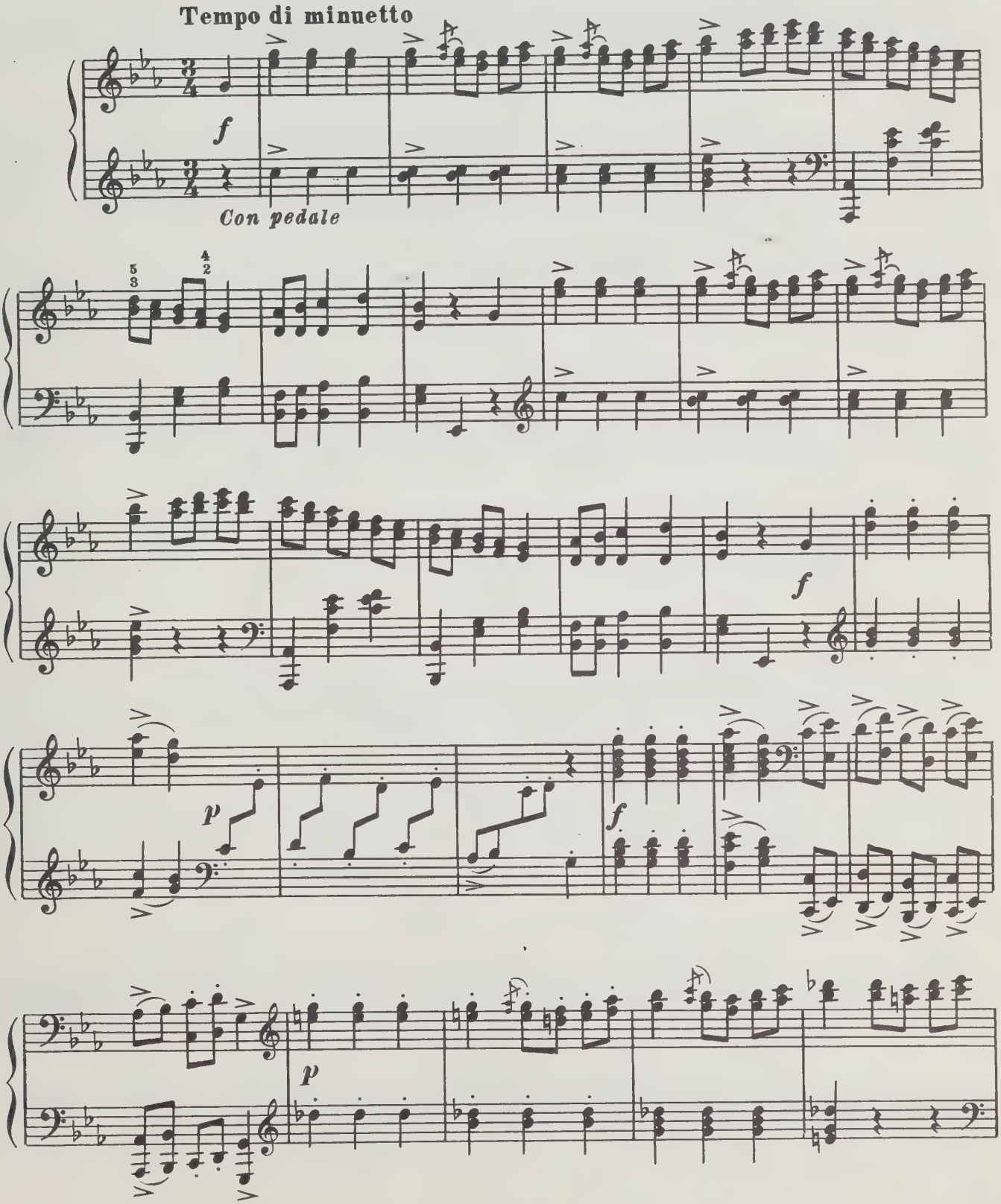


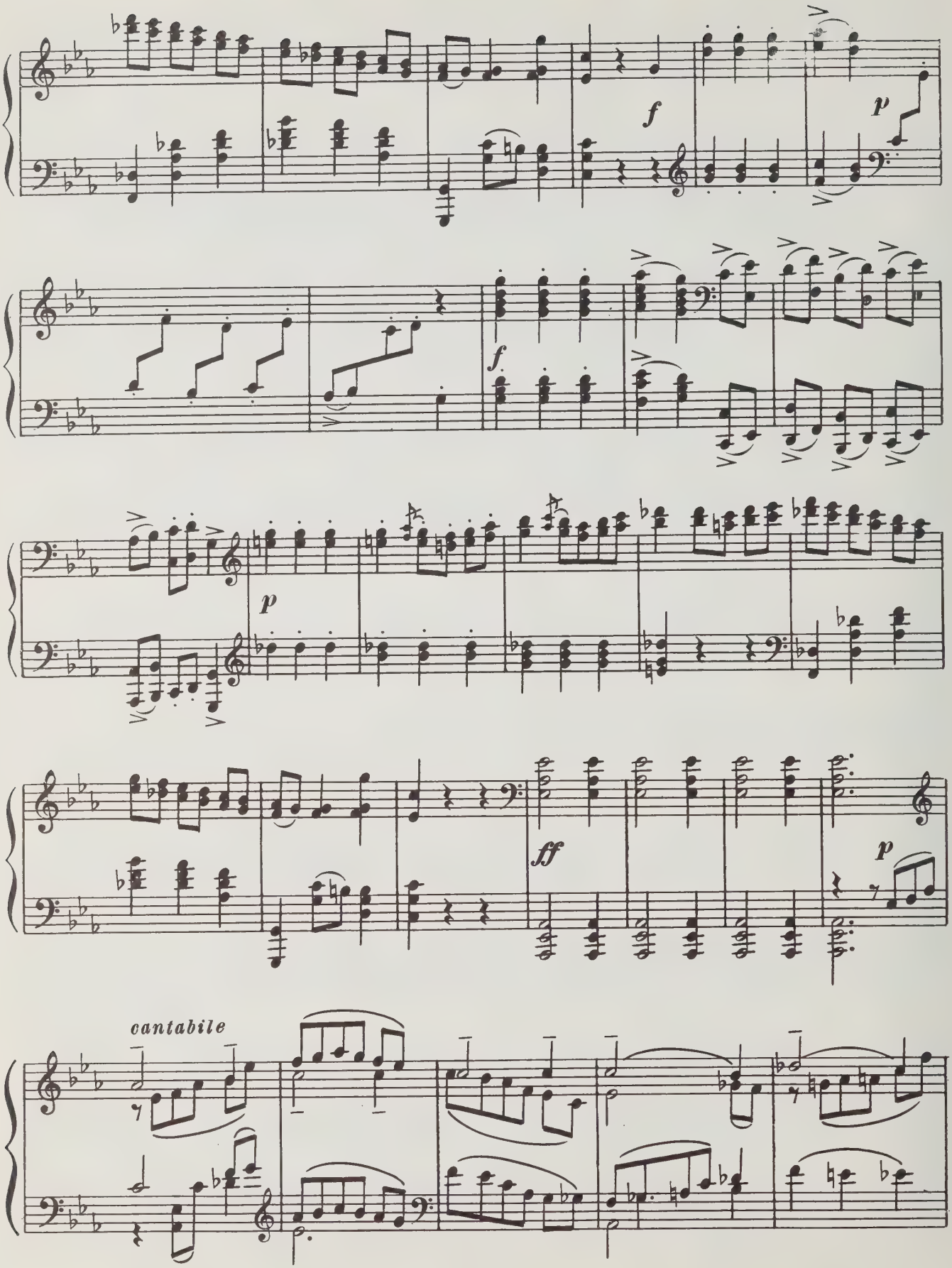

f
p leggiero
f
mf
при повторении
f
p
p
f
f

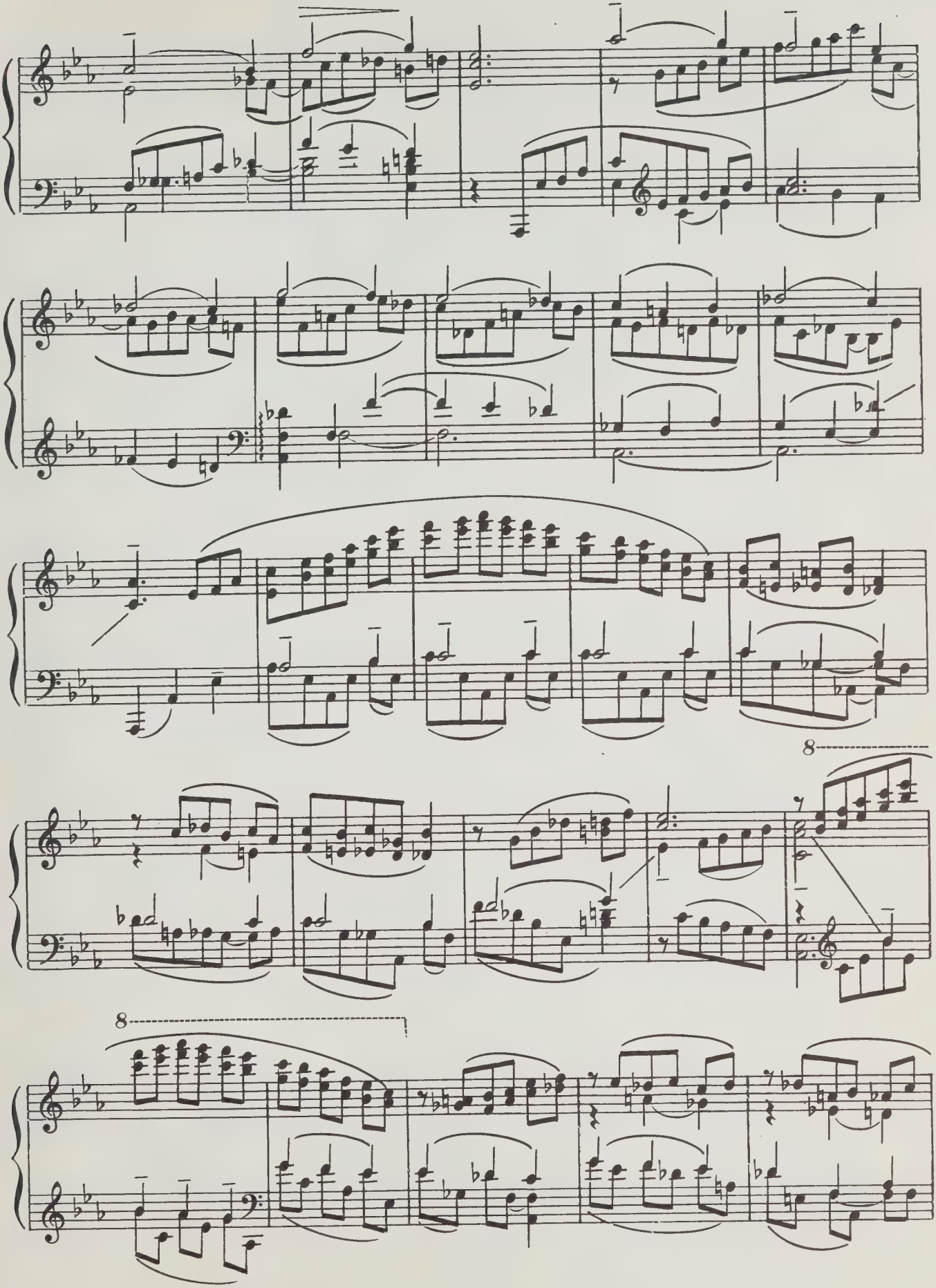
МЕНУЭТ

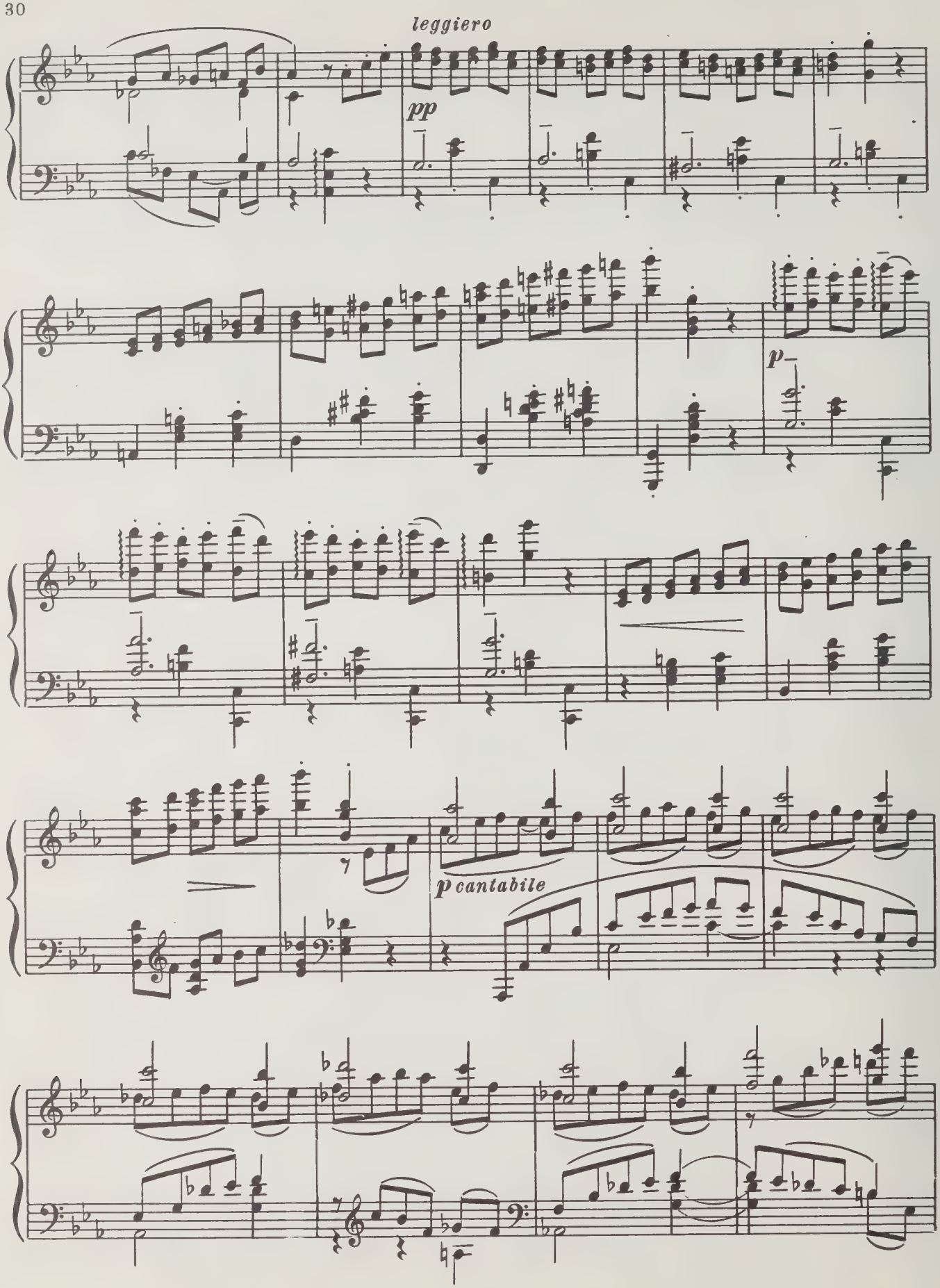
из музыки к драме А. Додэ „Арлезианка“

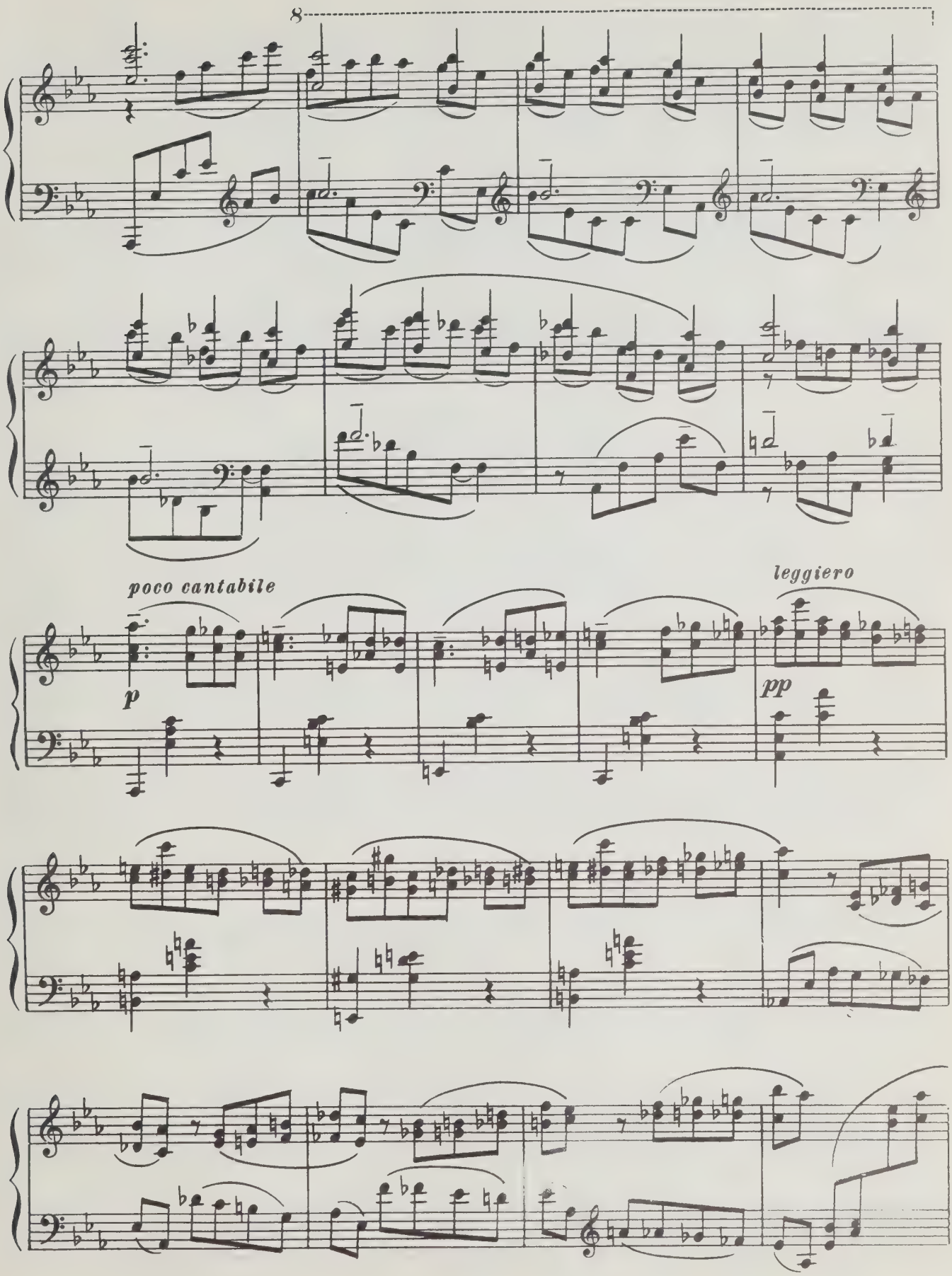
Ж. БИЗЕ

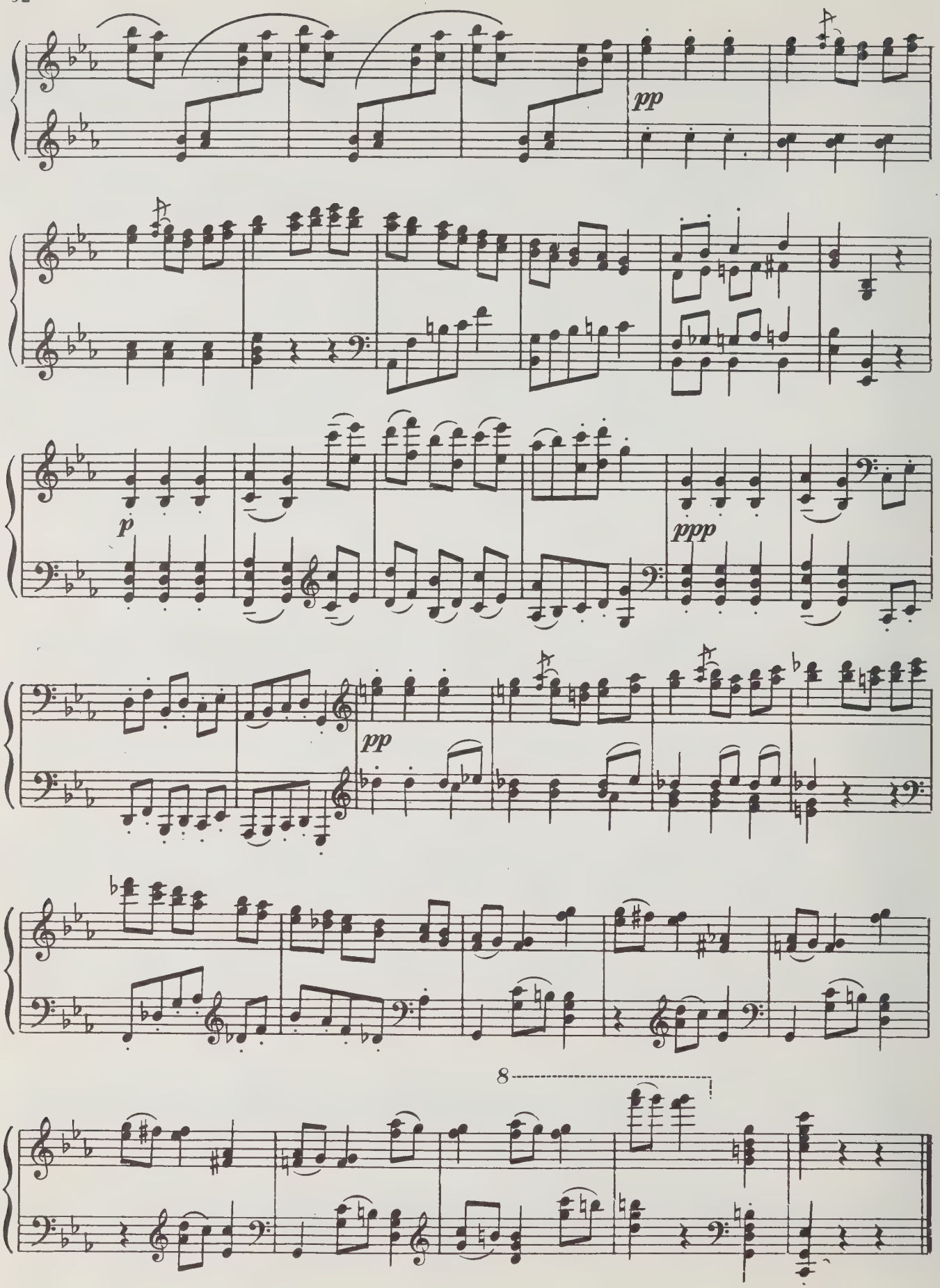



f
p
f
p
ff
p
cantabile


8
8

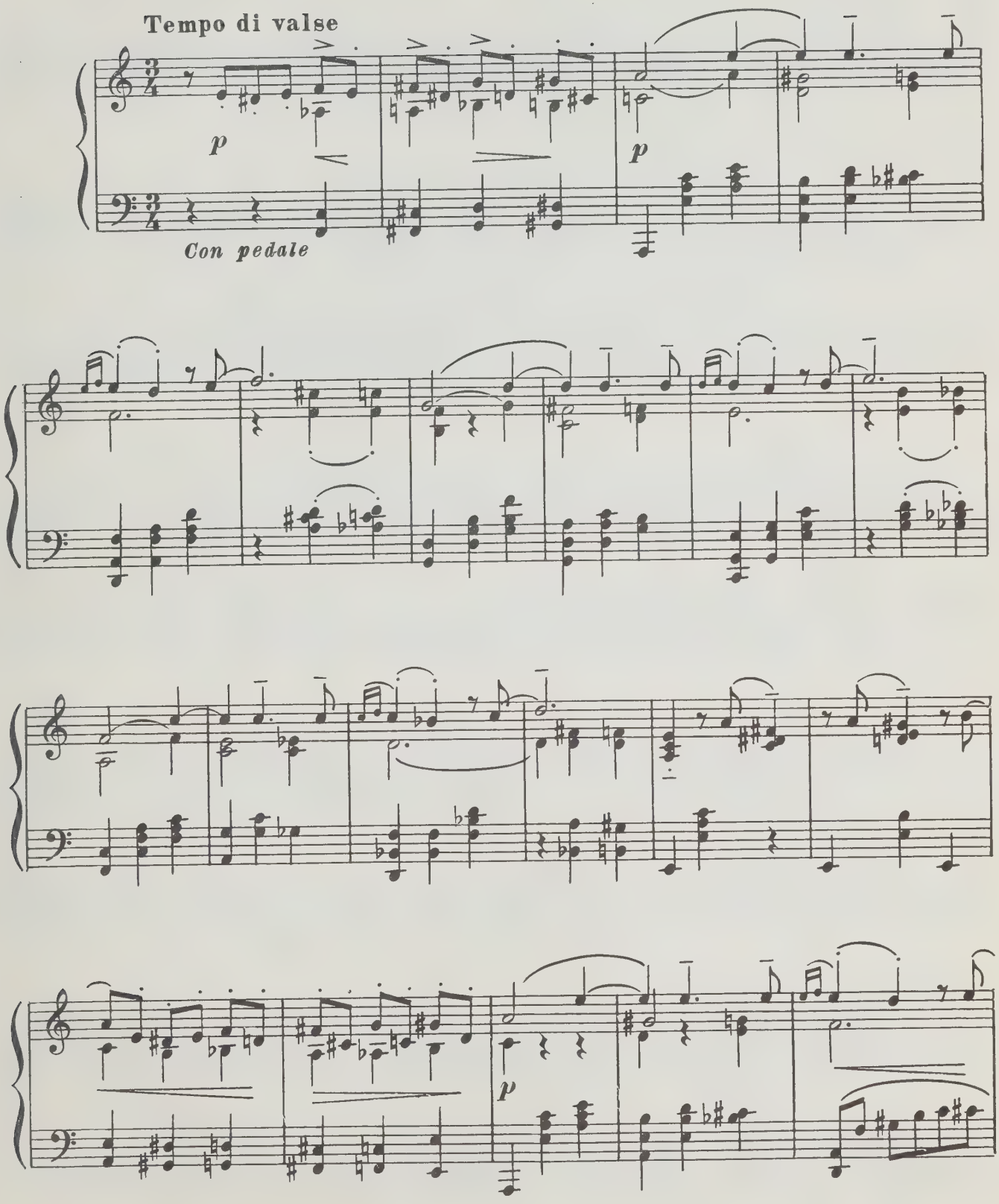

leggiero
pp
p
p cantabile

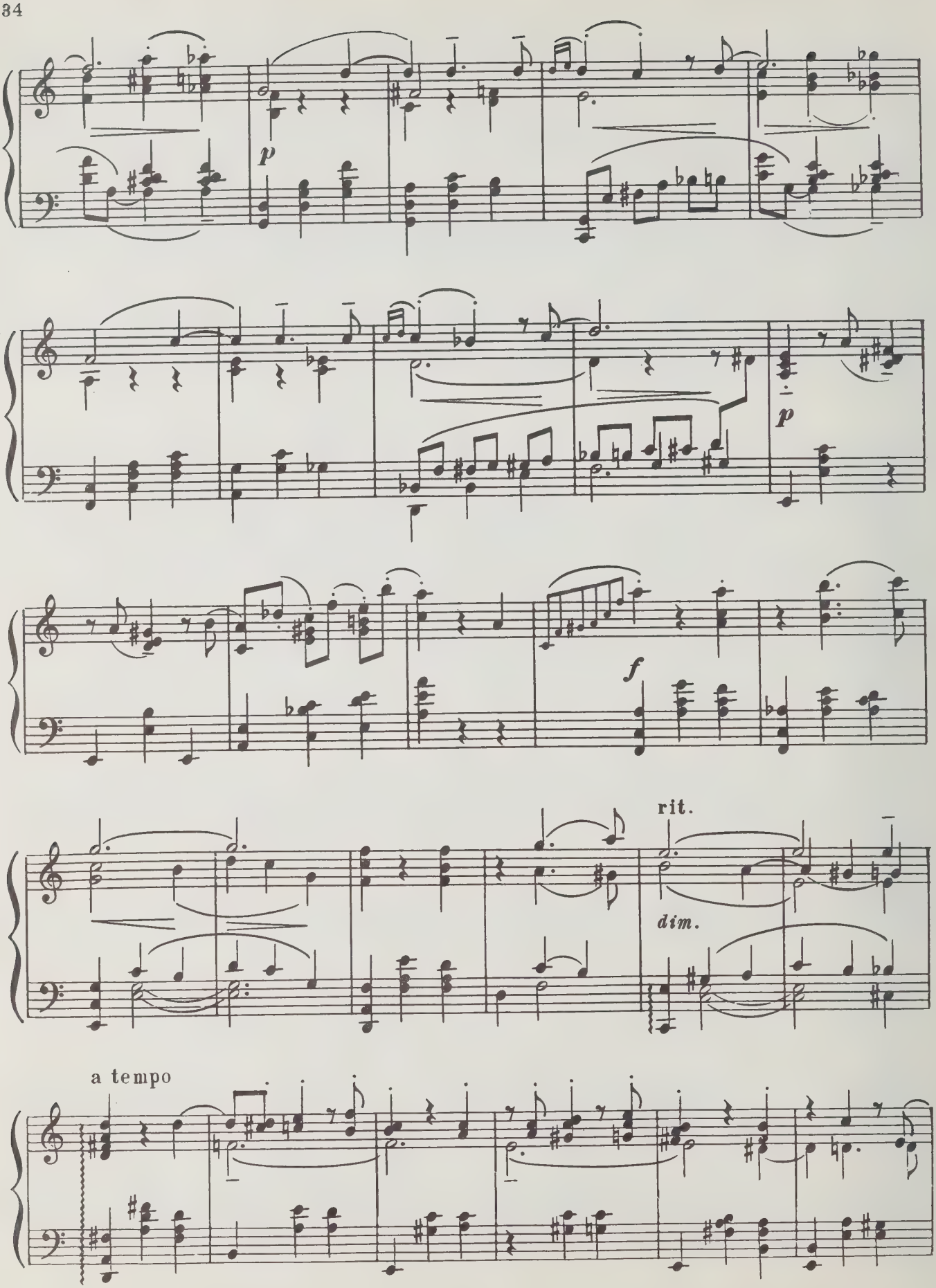

8
poco cantabile
p
leggiero
pp

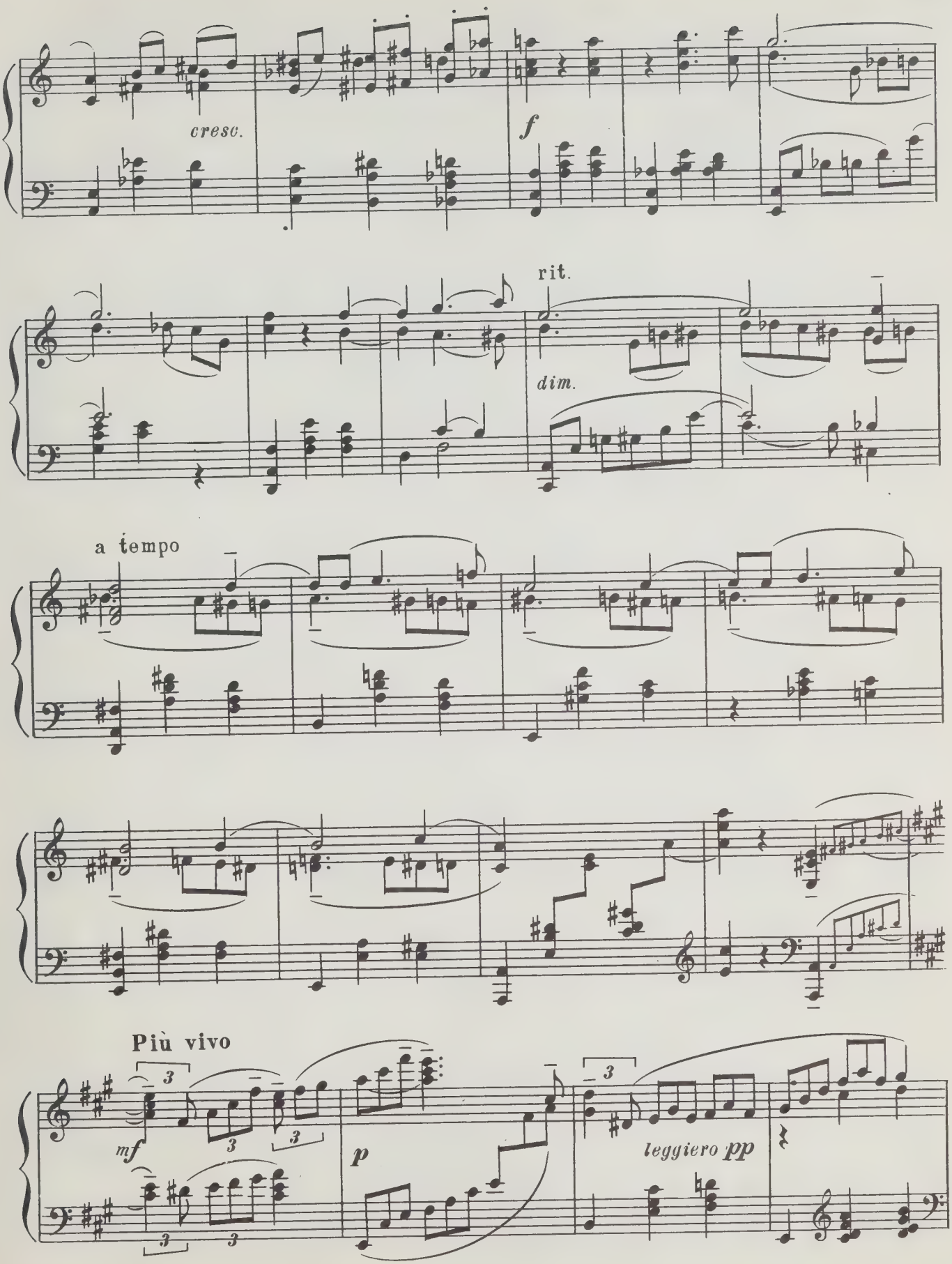

pp
p
ppp
pp
8

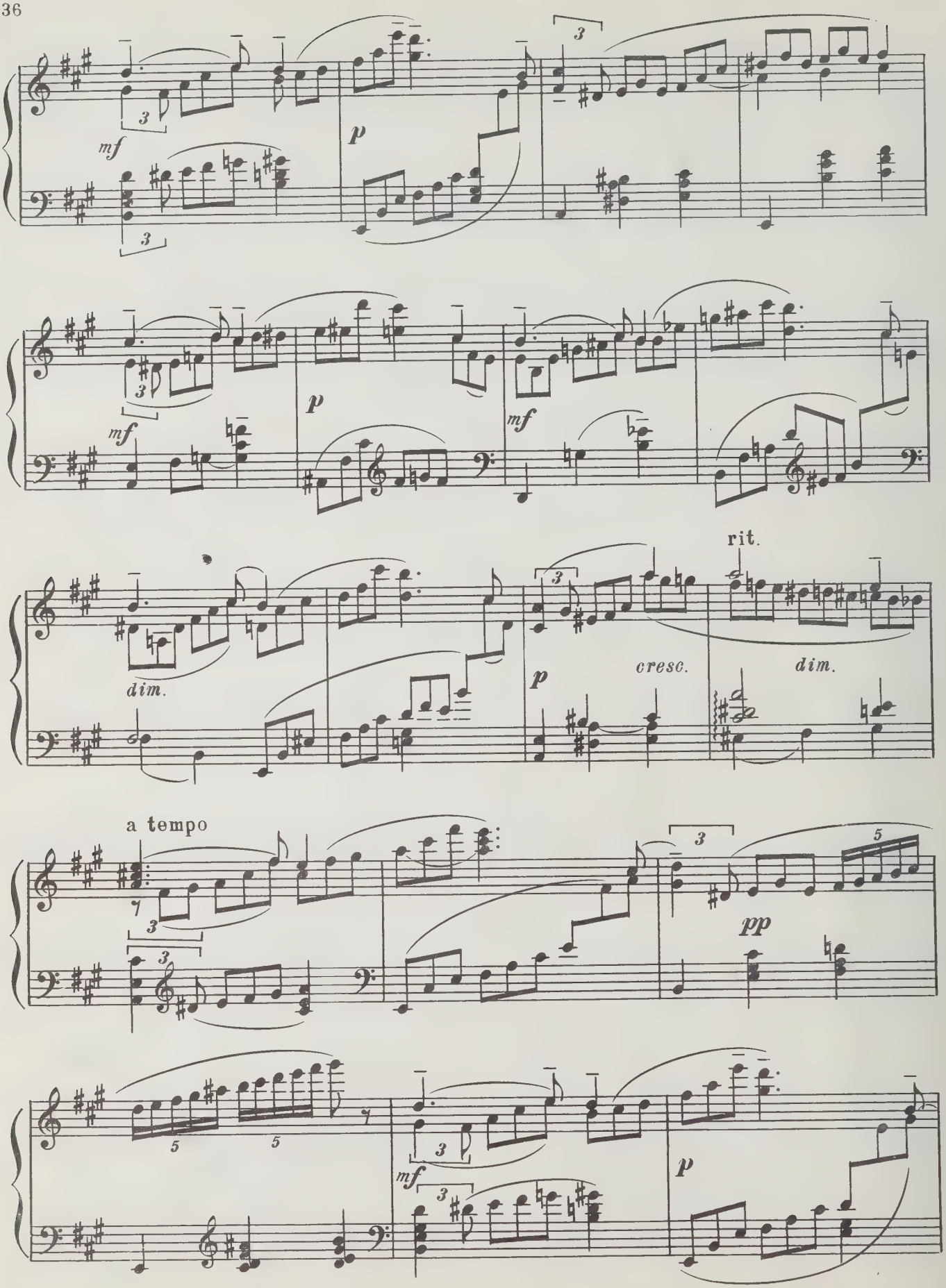
МУКИ ЛЮБВИ

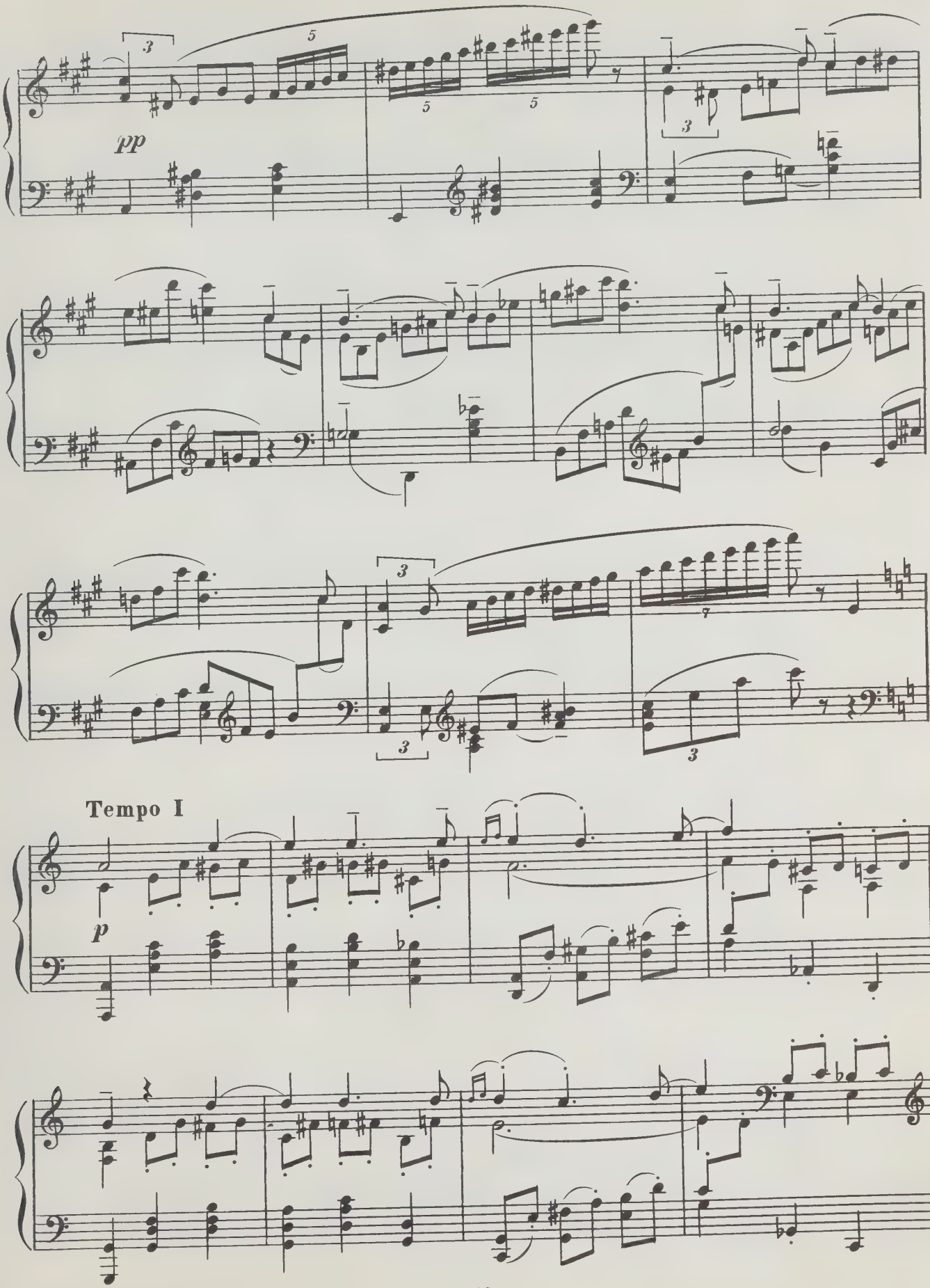
Ф. КРЕЙСЛЕР

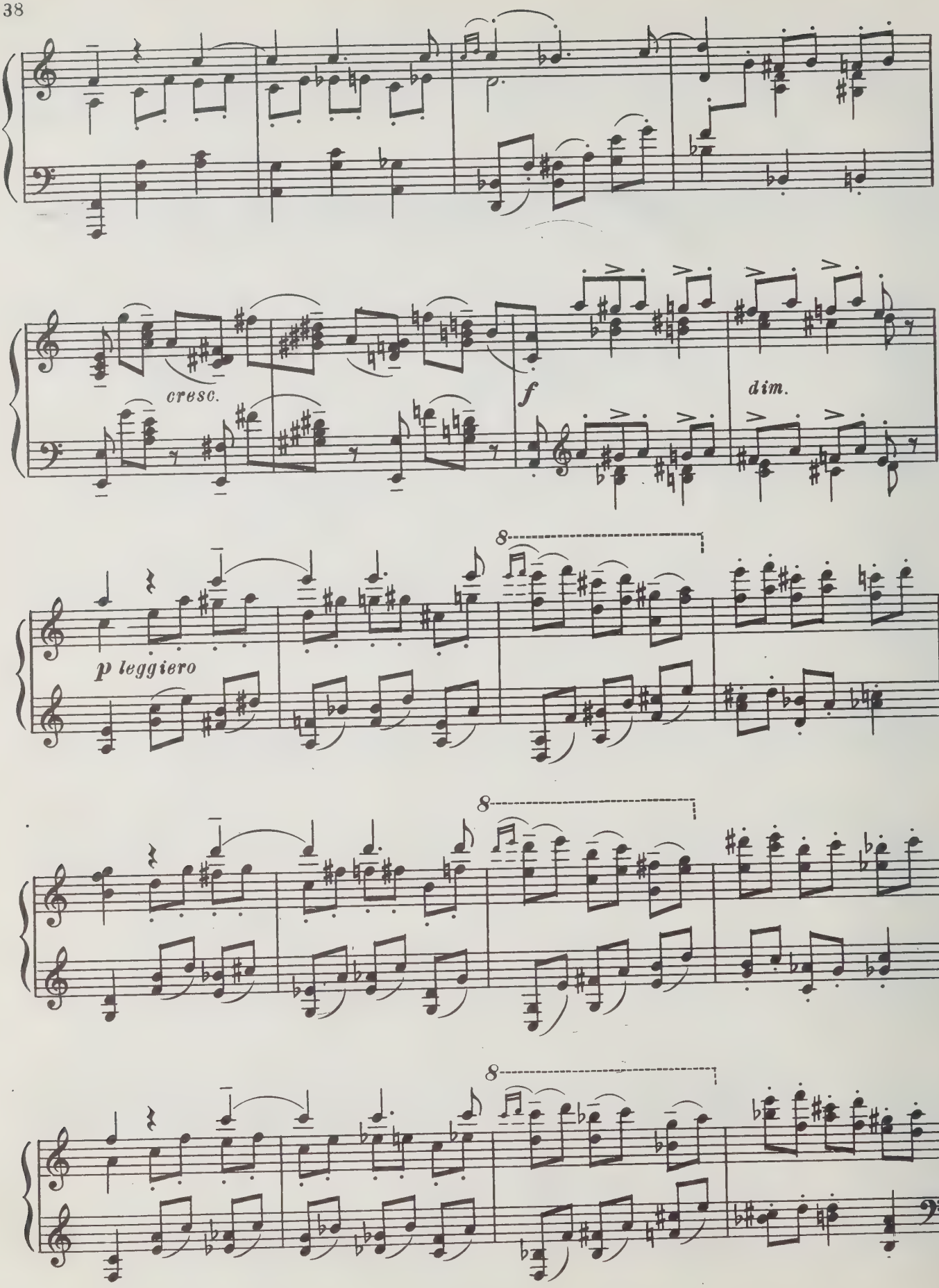


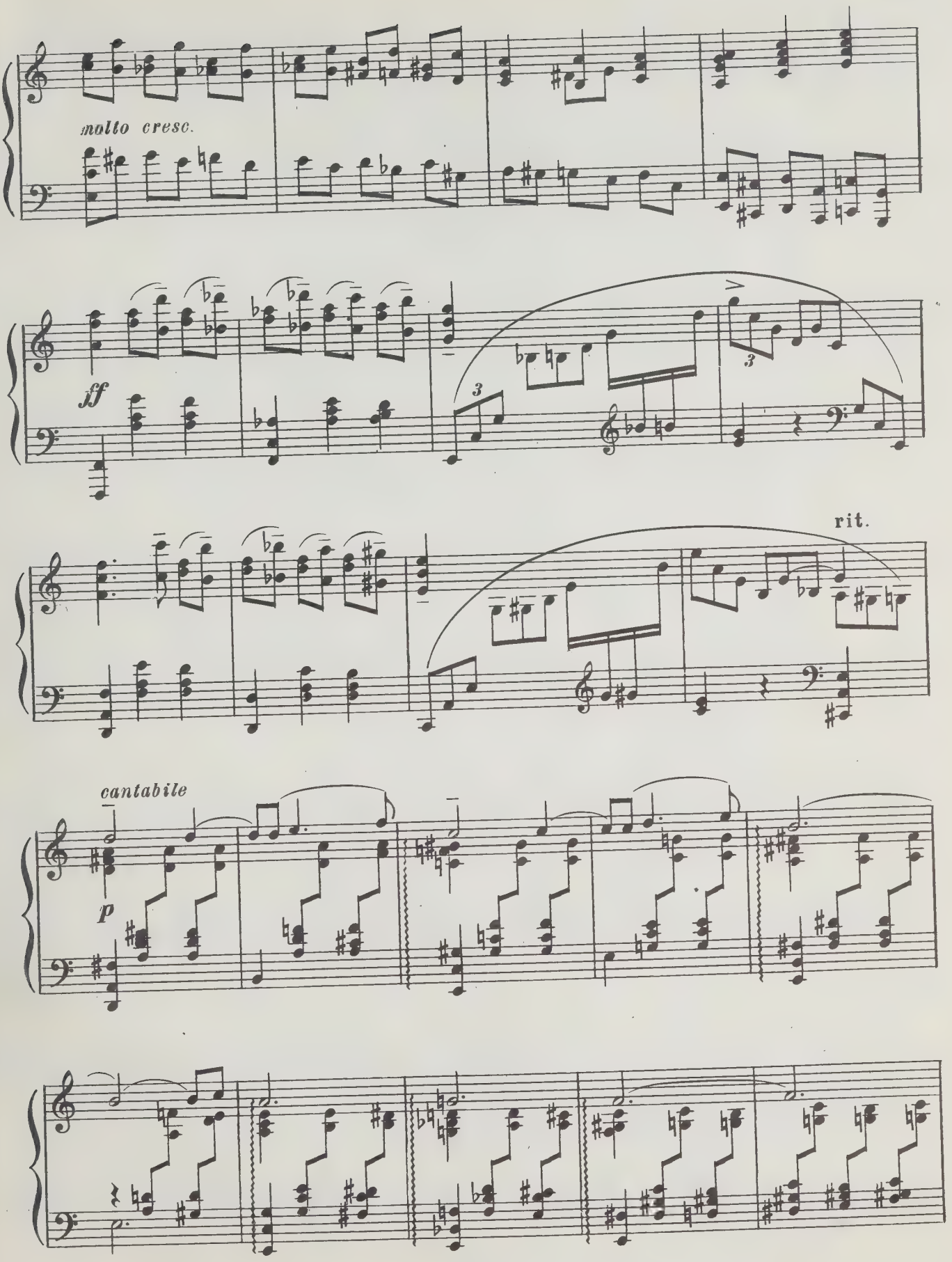

p
p
f
rit.
dim.
a tempo

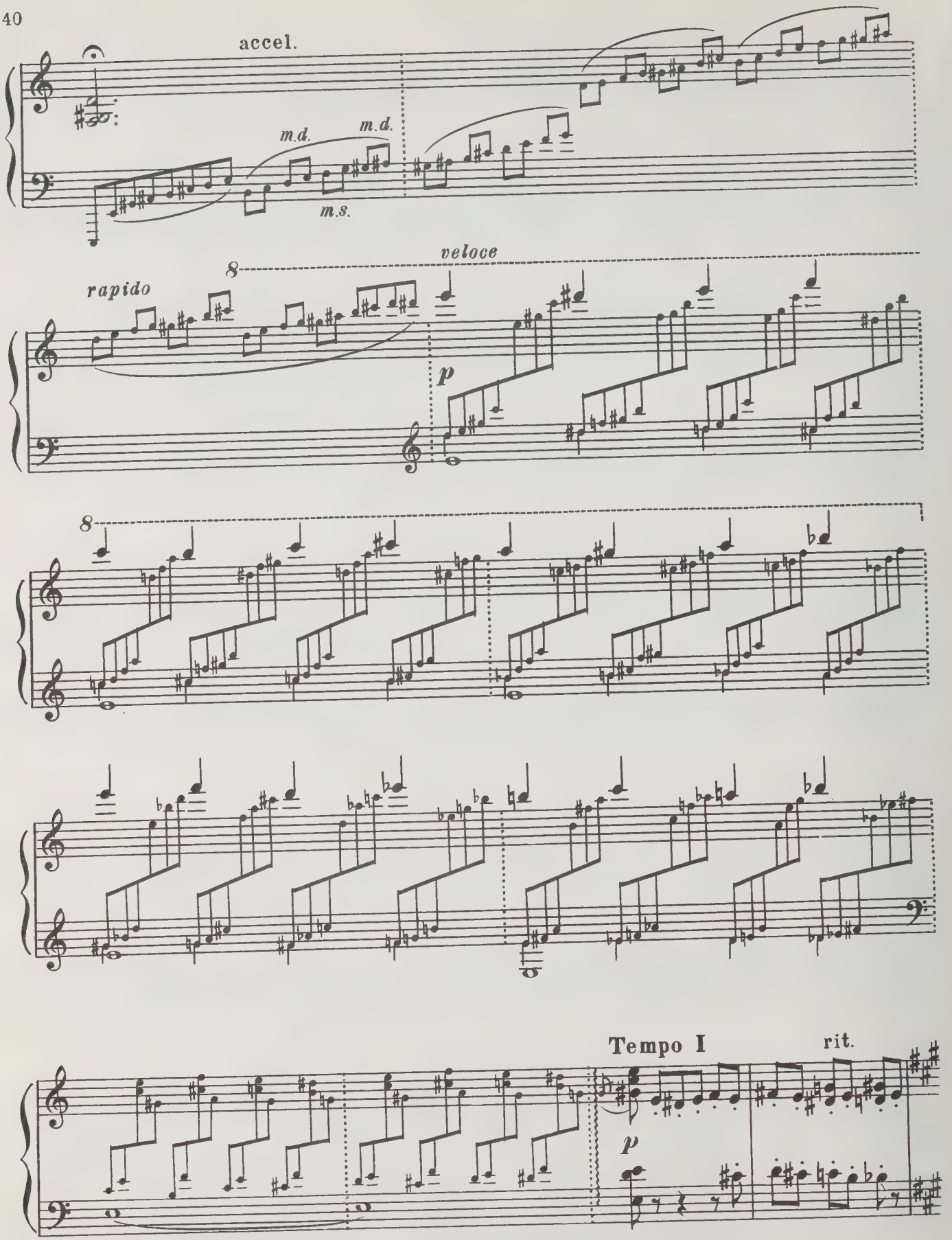

cresc.
f
rit.
dim.
a tempo
Più vivo
mf
p
leggiero pp

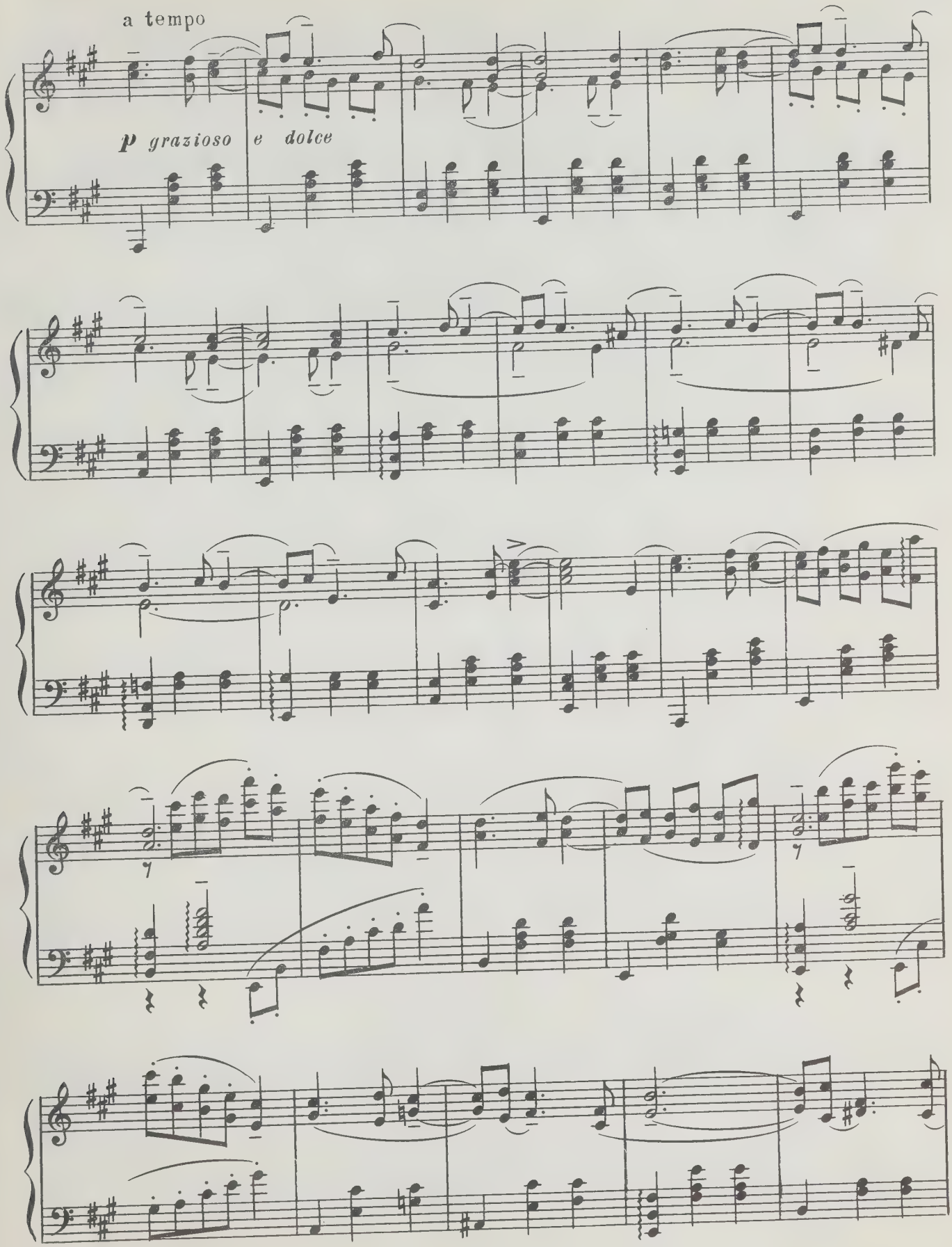

mf
p
mf
p
mf
rit.
dim.
cresc.
dim.
a tempo
pp
mf
p

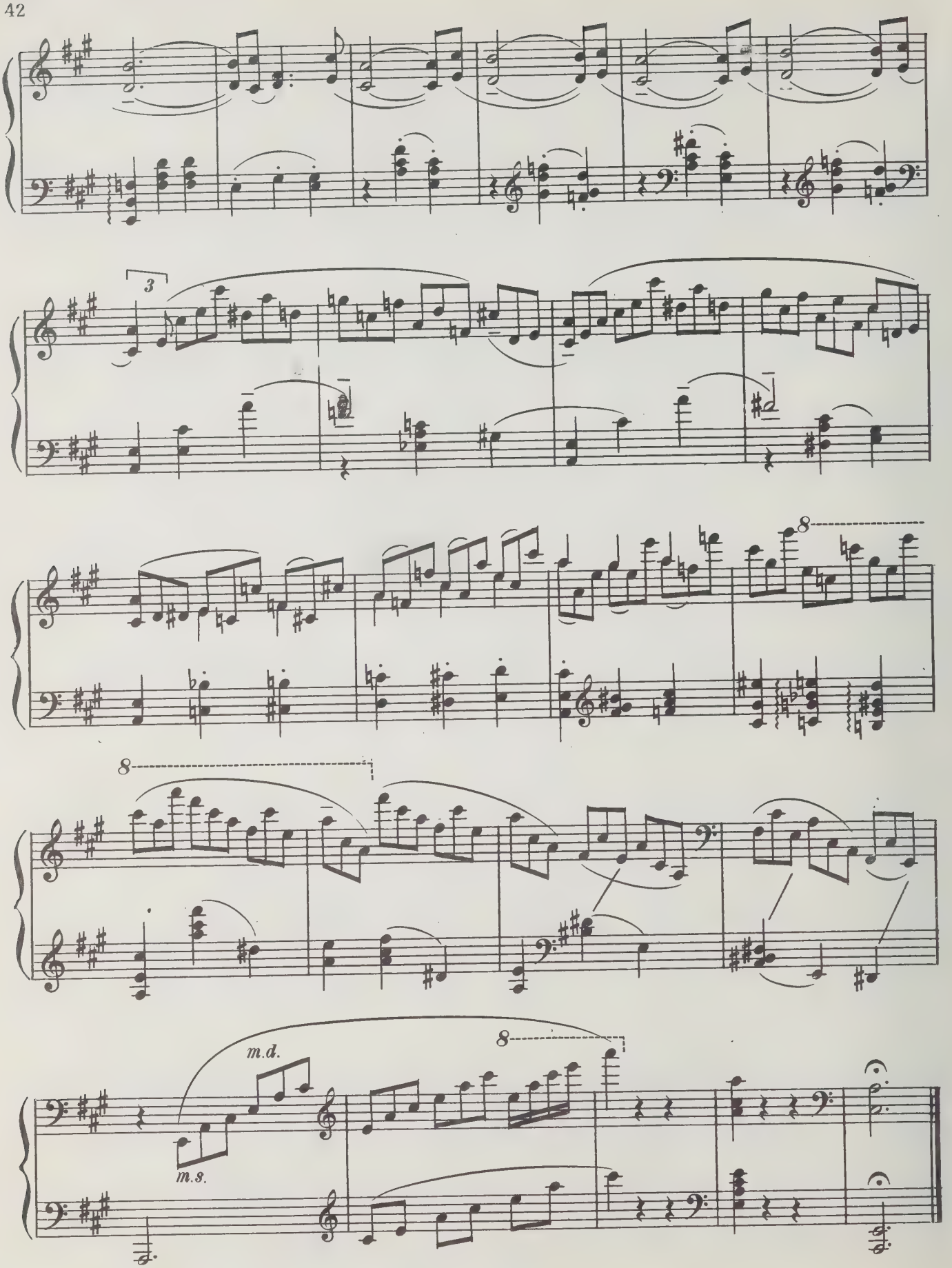

pp
Tempo I
p


cresc.
f
dim.
p leggiero
8
8
8


molto cresc.
ff
3
3
rit.
cantabile
p

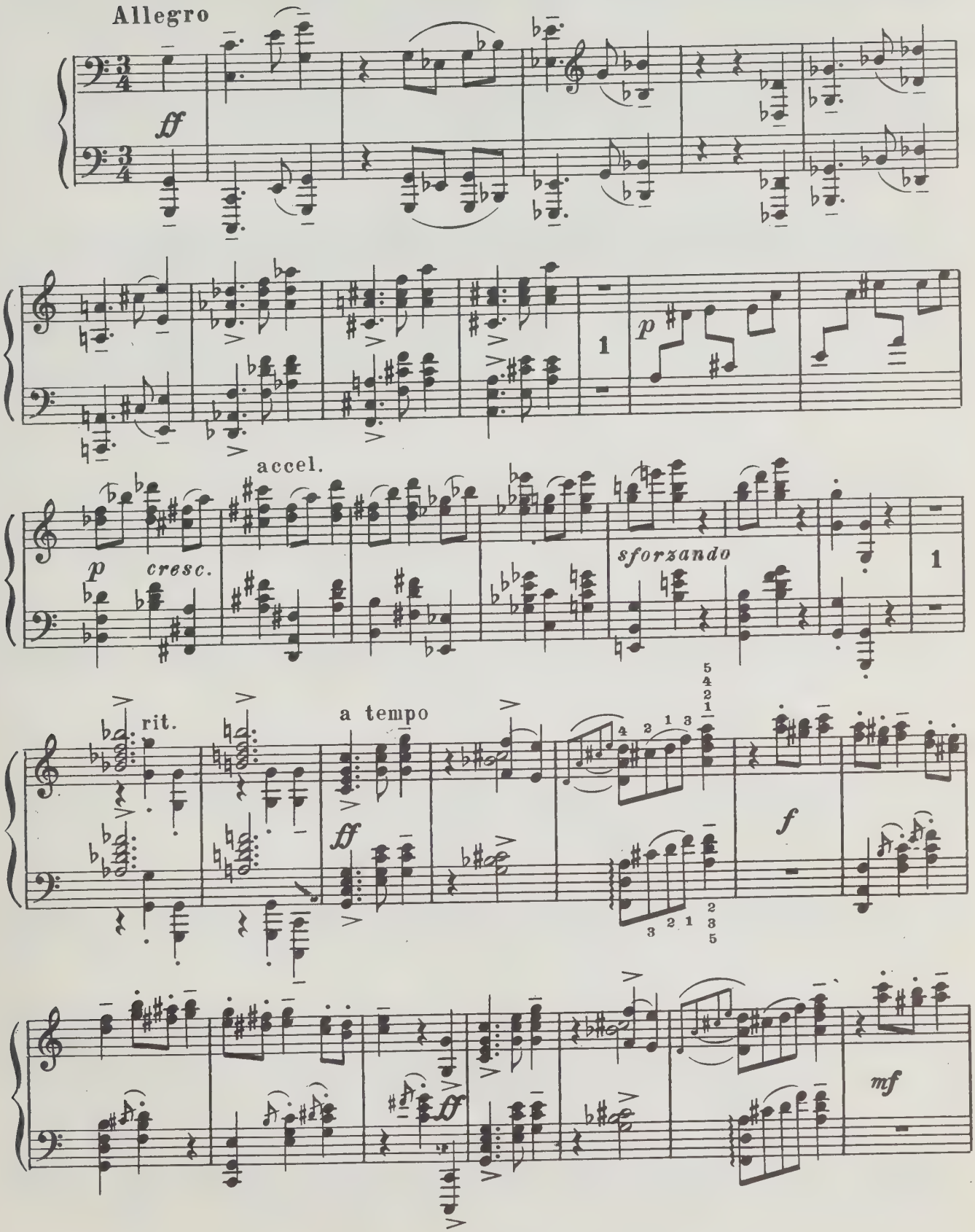

accel.
m.d.
m.d.
m.s.
rapido
8
veloce
p
8
Tempo I
rit.
p

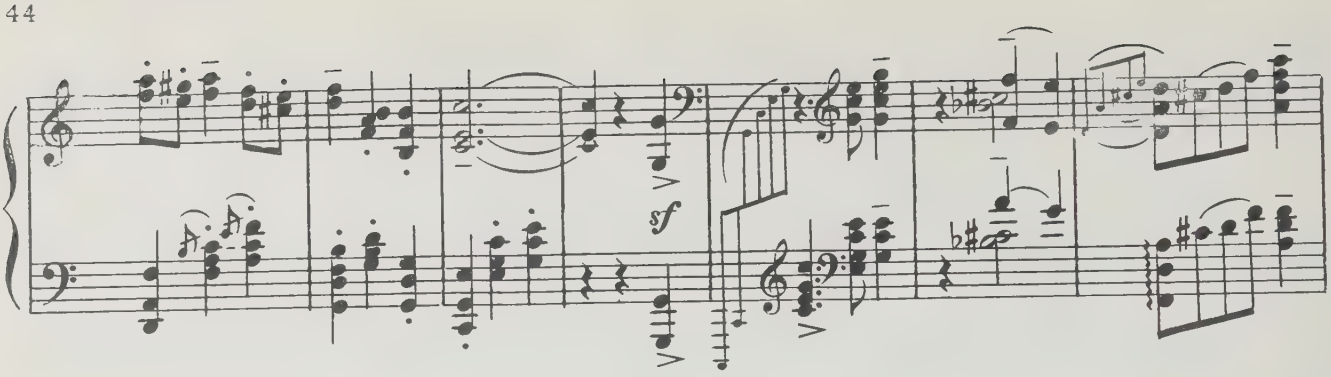

a tempo
p grazioso e dolce

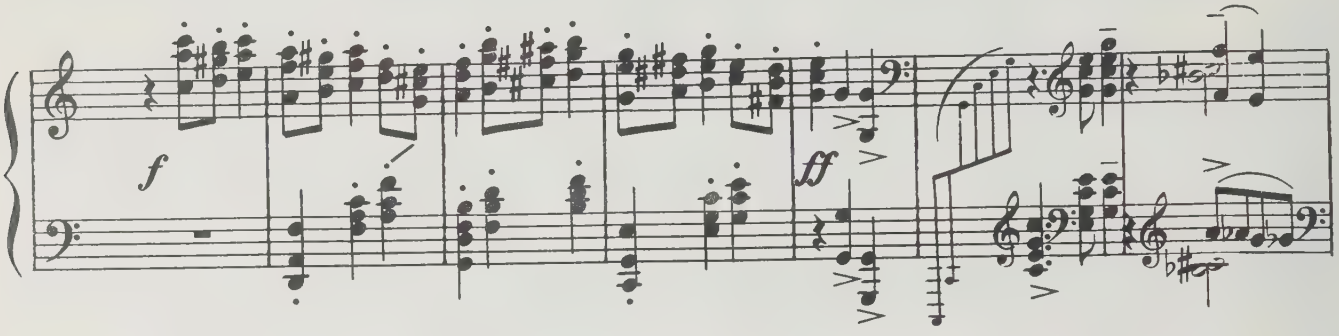

3
8
8
8
m.d.
m.s.

РАДОСТЬ ЛЮБВИ

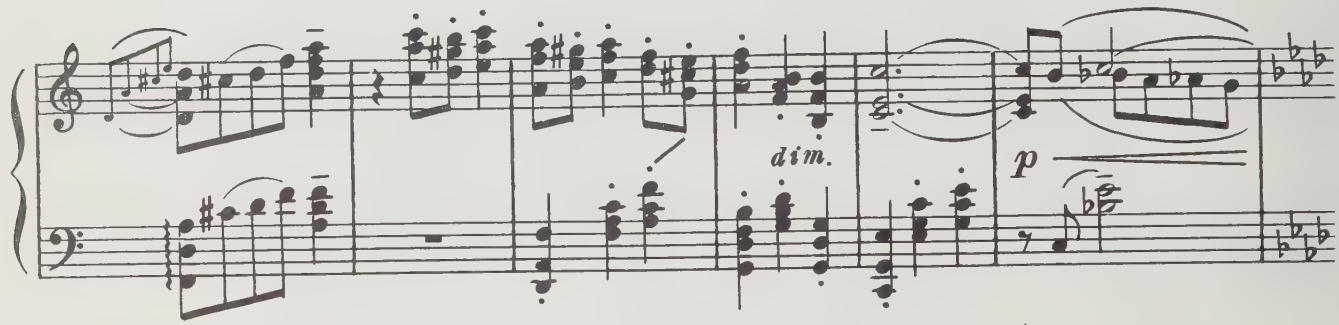
Ф. КРЕЙСЛЕР

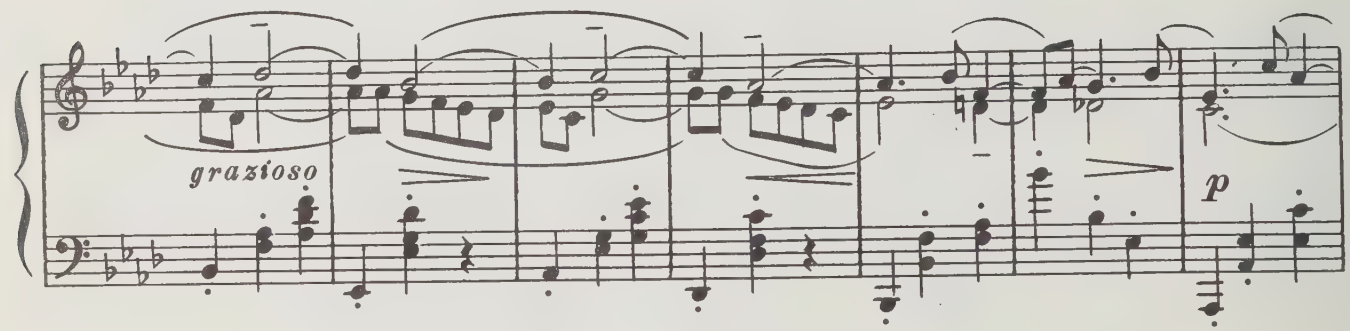


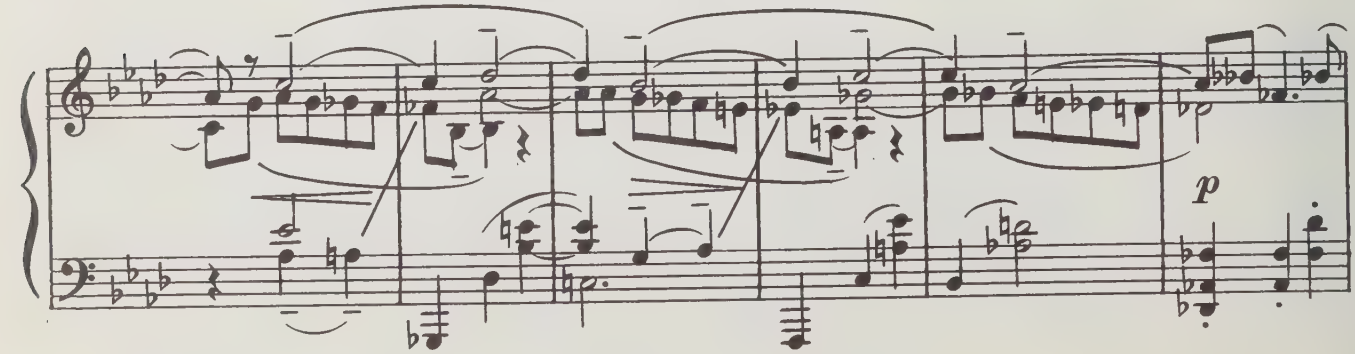


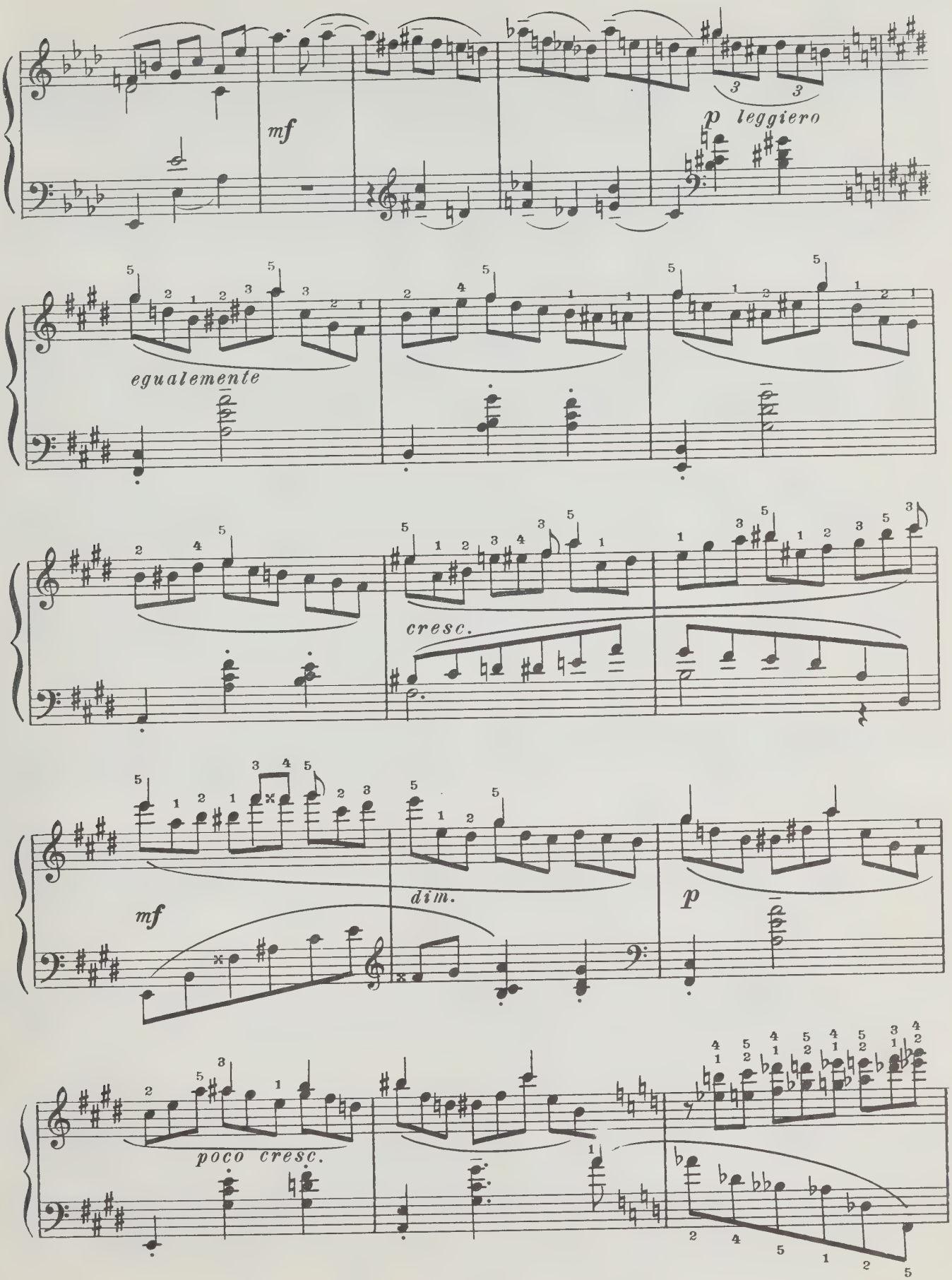


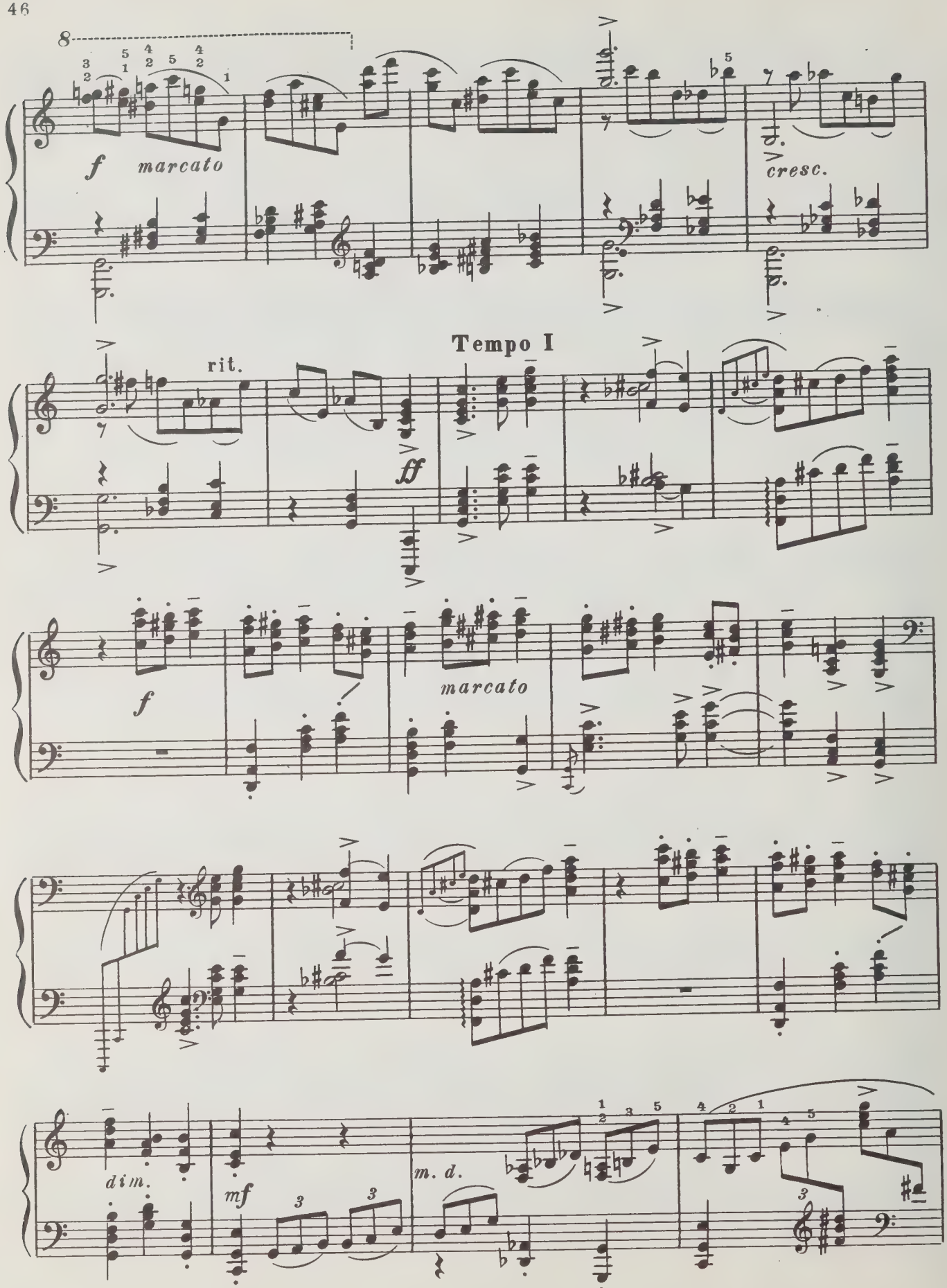
Poco meno mosso

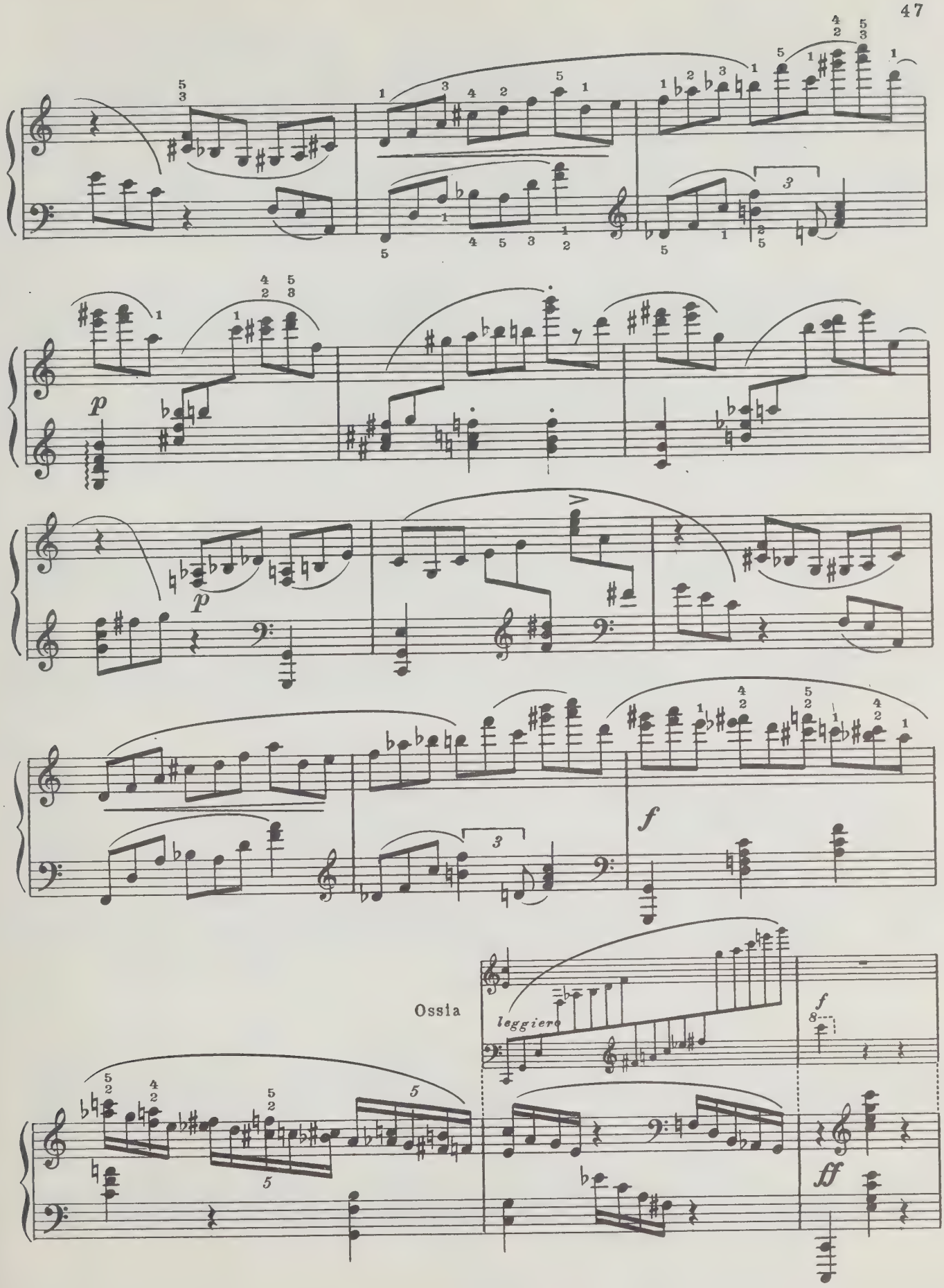


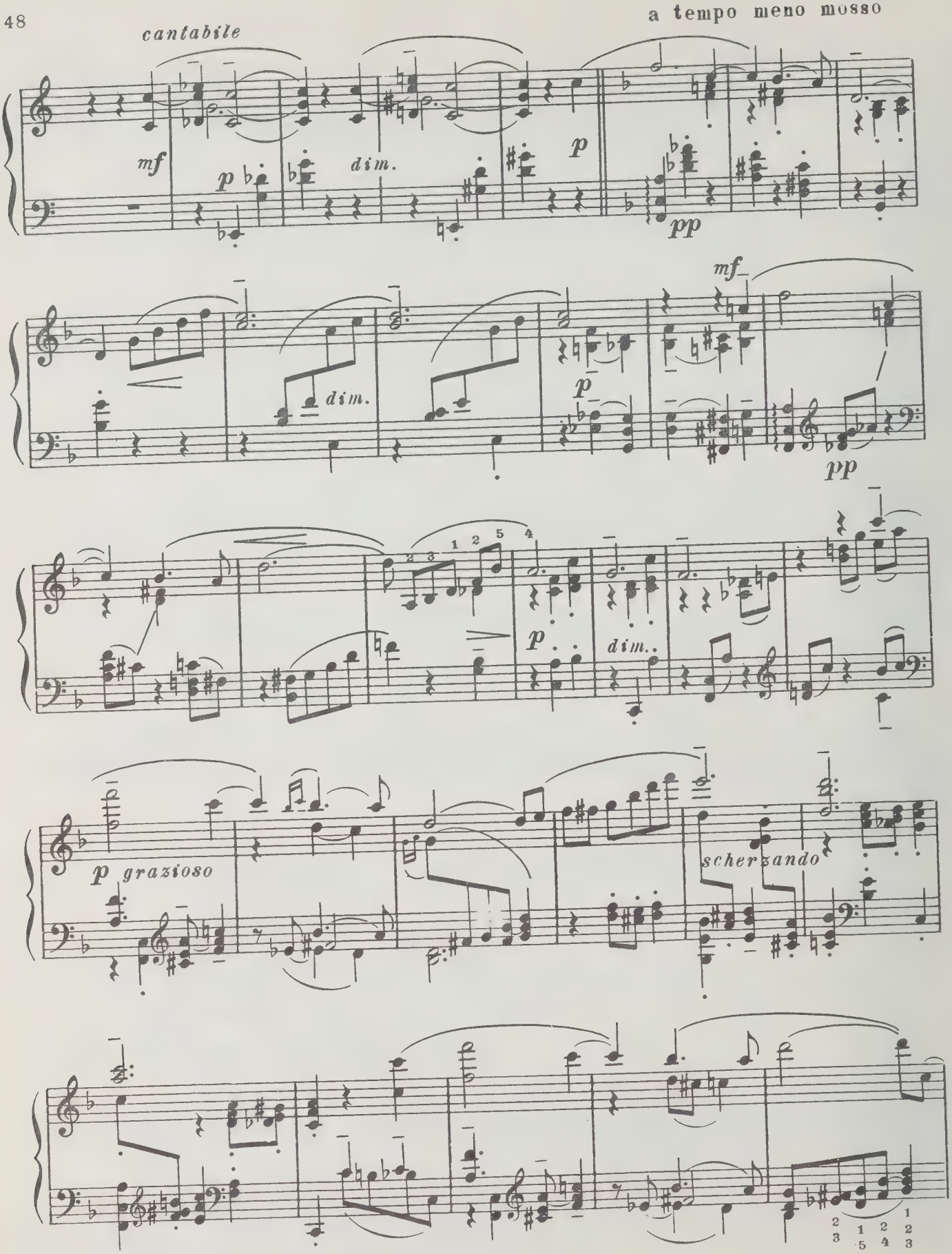


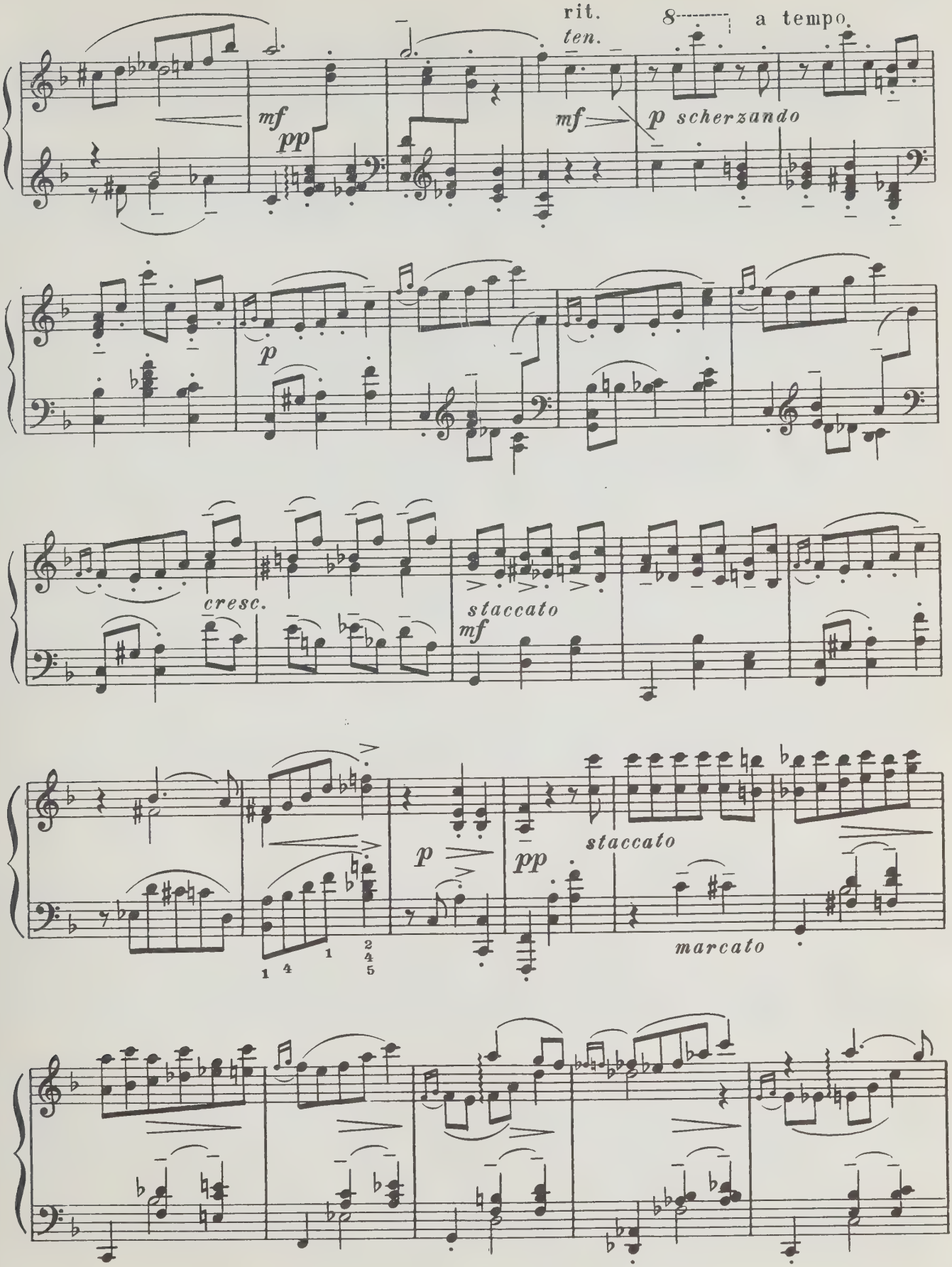


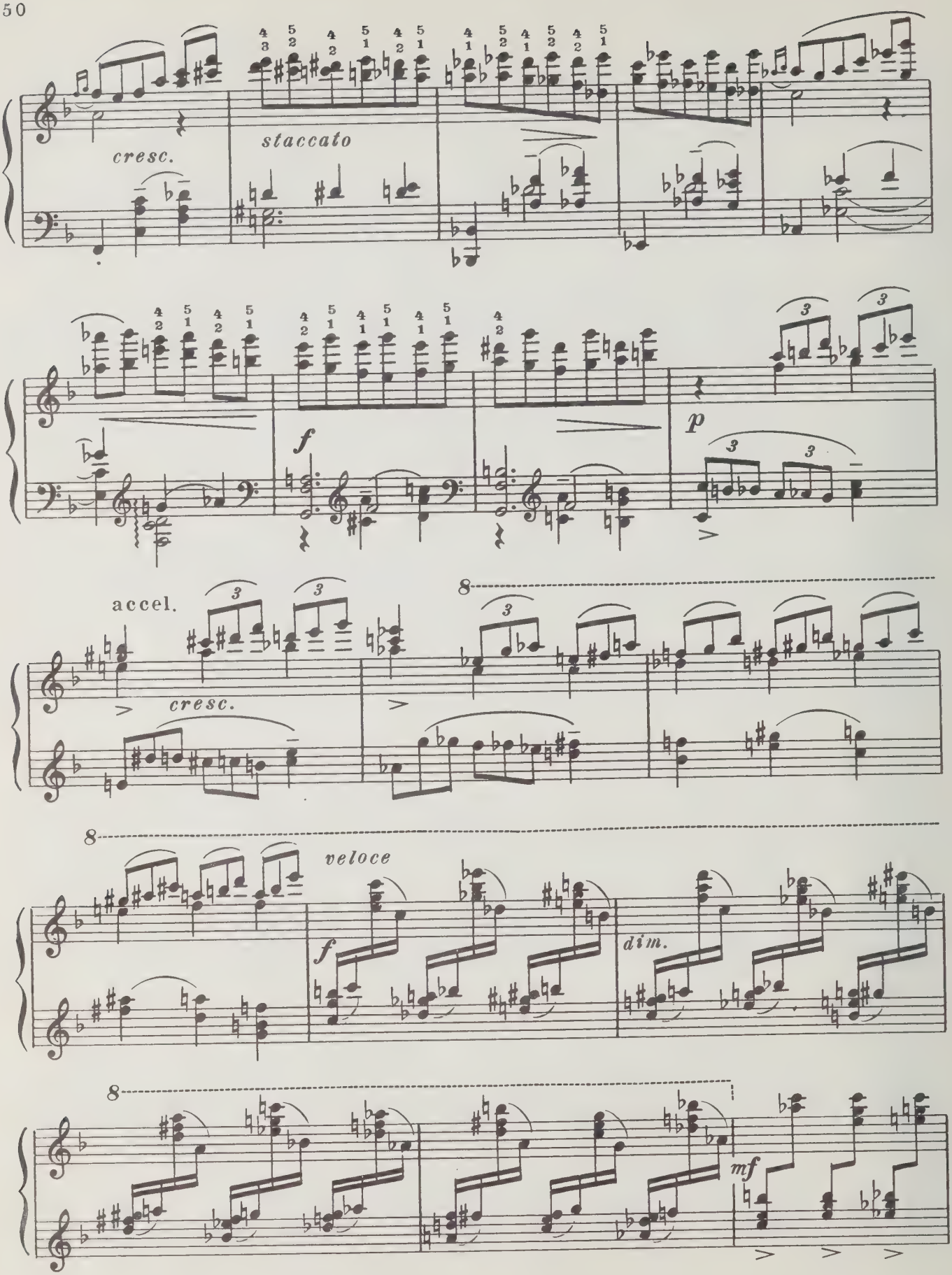

mf
p leggiero
egualemente
cresc.
mf
dim.
p
poco cresc.

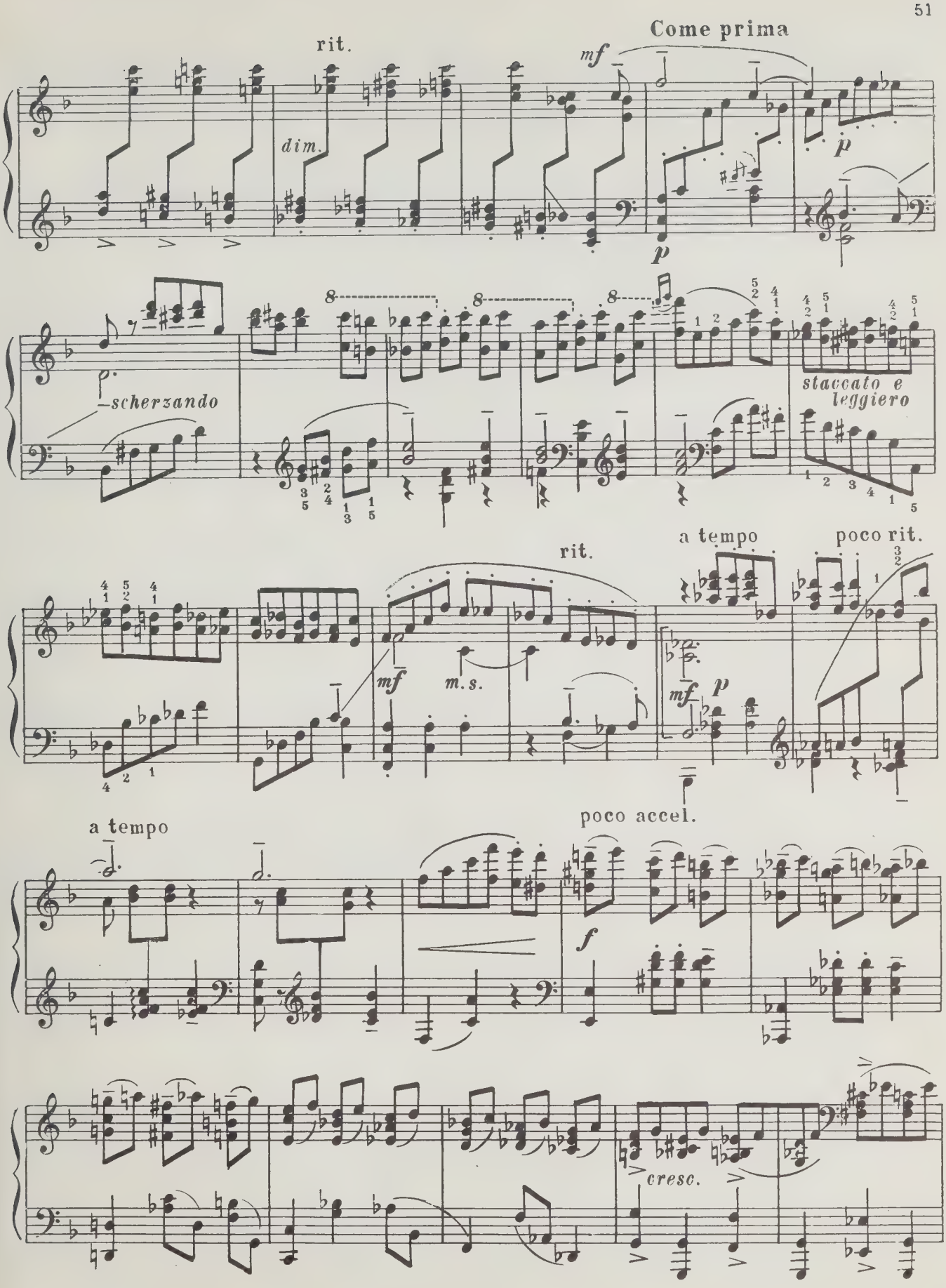

8
f marcato
cresc.
rit.
Tempo I
ff
f
marcato
dim.
mf
m. d.

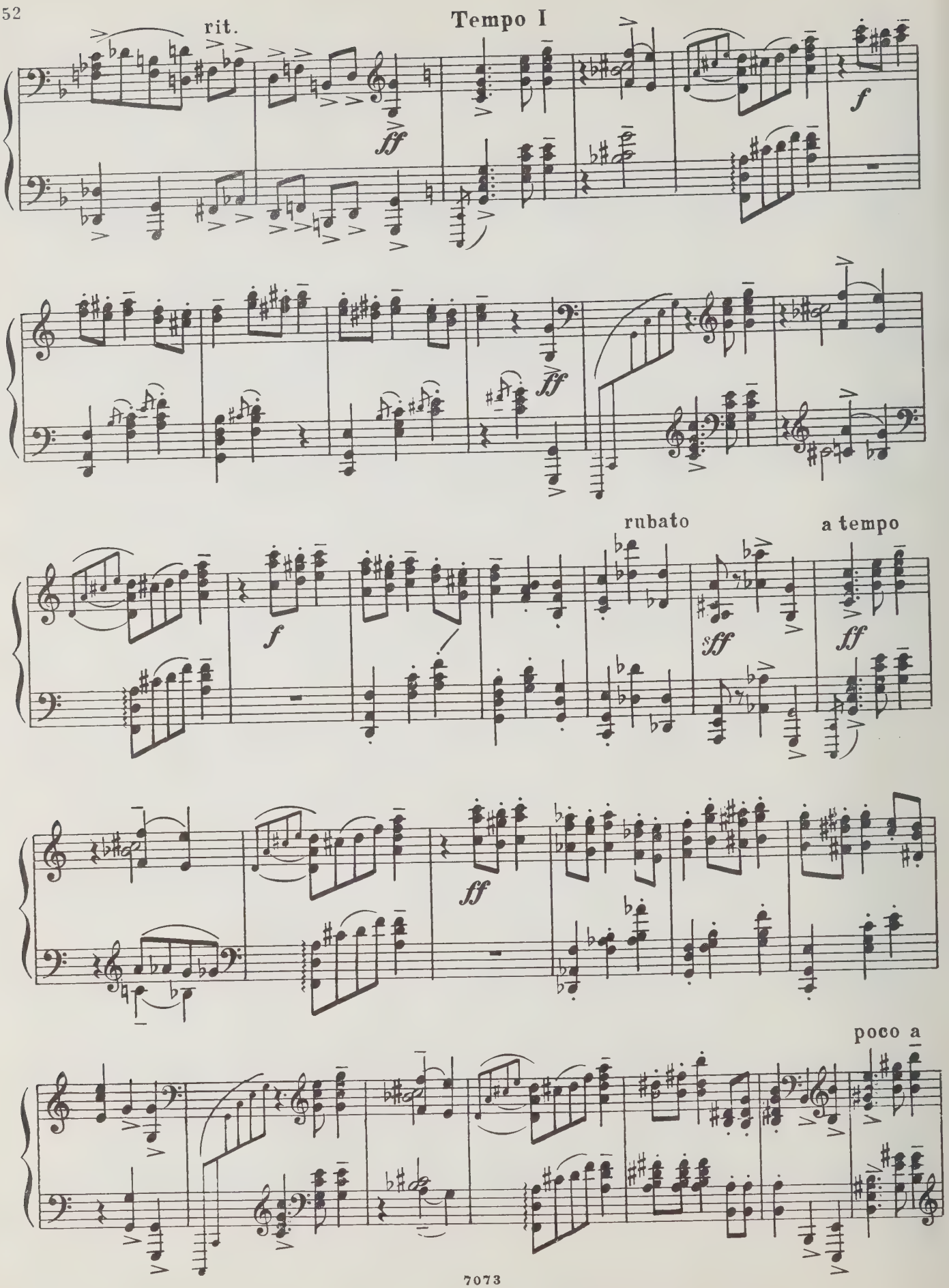

p
p
f
Ossia
leggiero
f
ff

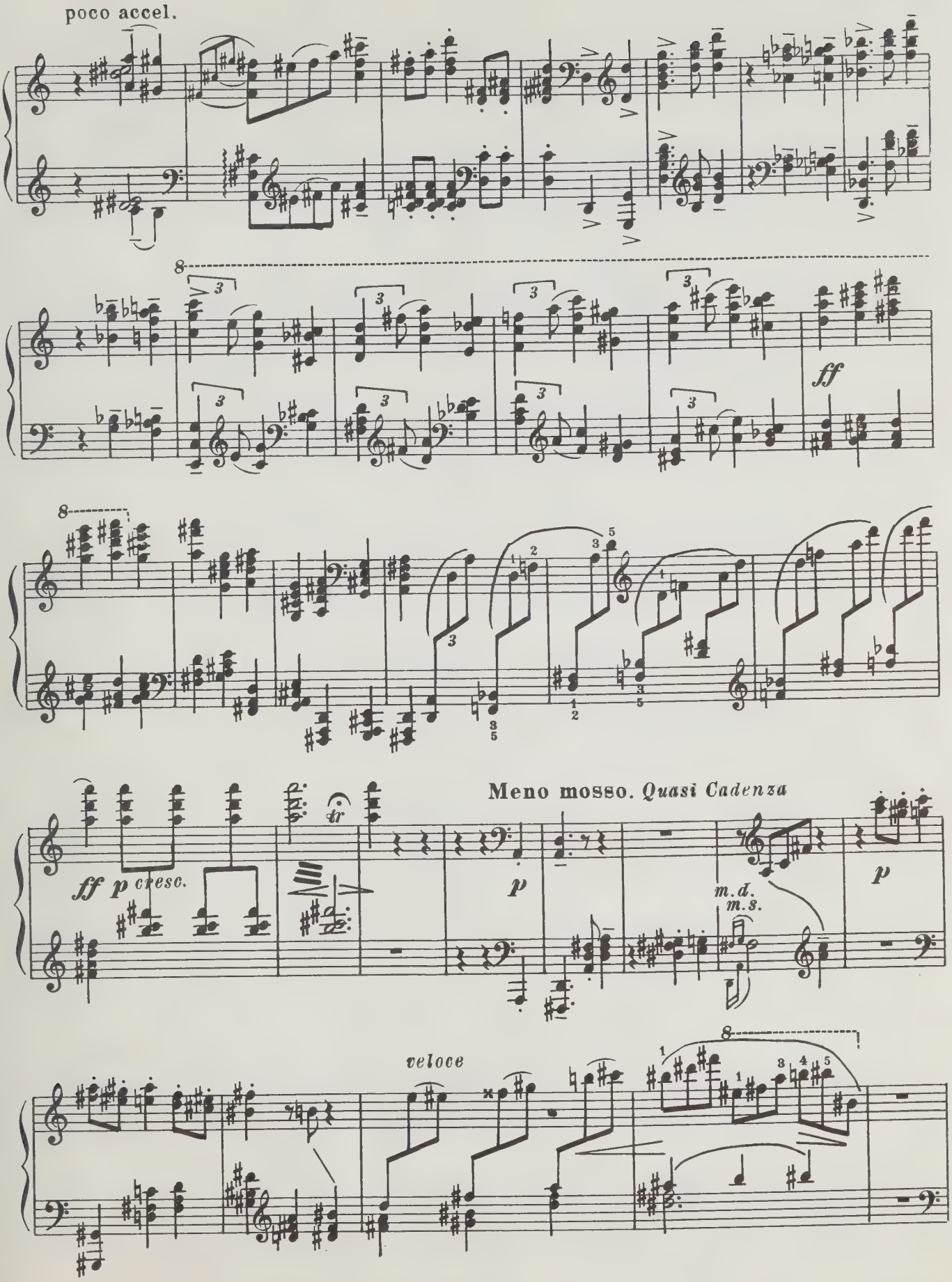

cantabile
a tempo meno mosso
mf
p
dim.
p
pp
mf
dim.
p
pp
p
dim.
p grazioso
scherzando

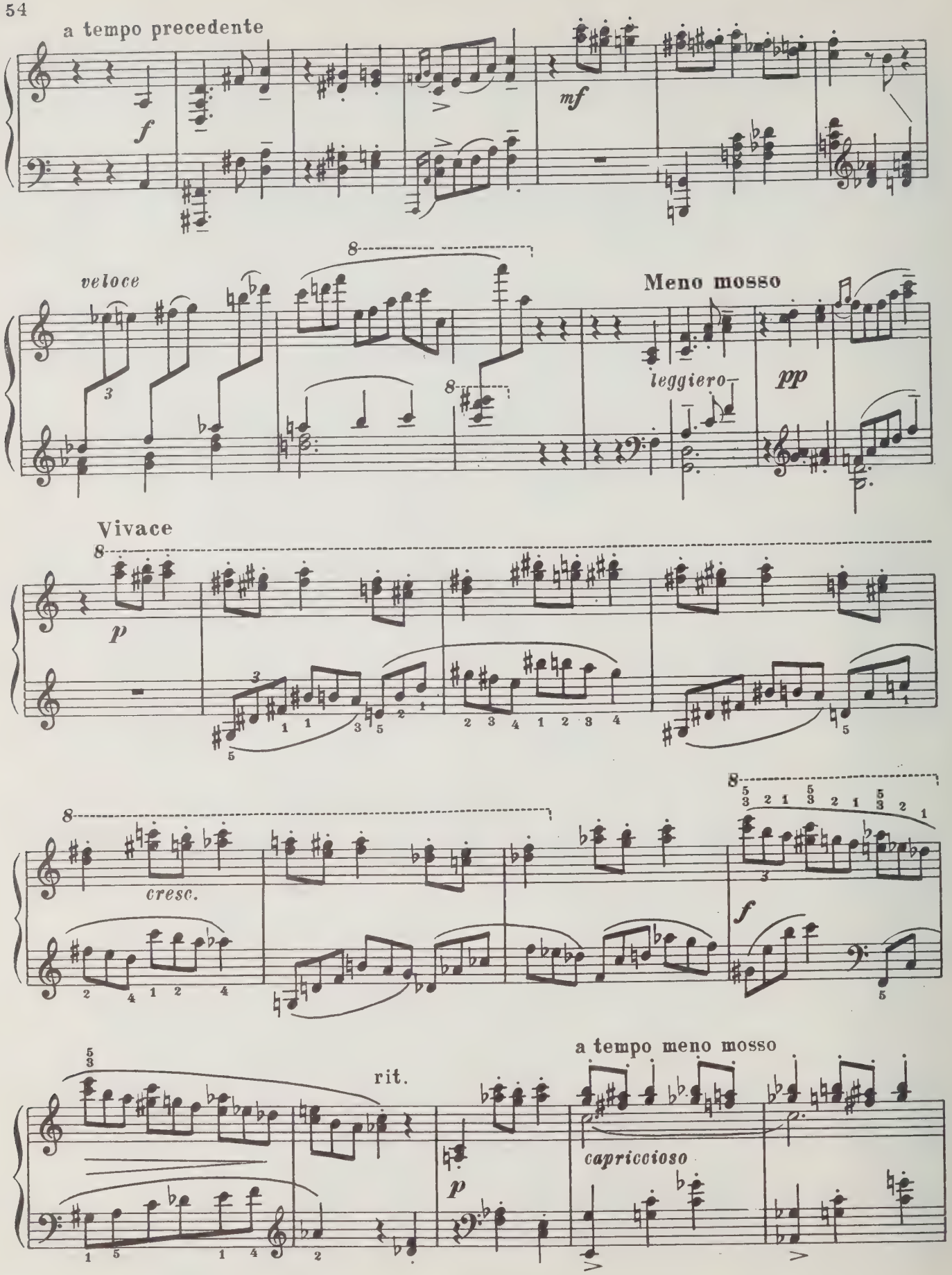

rit.
ten.
8
a tempo
mf
pp
mf
p scherzando
p
cresc.
staccato
mf
p
pp
staccato
marcato

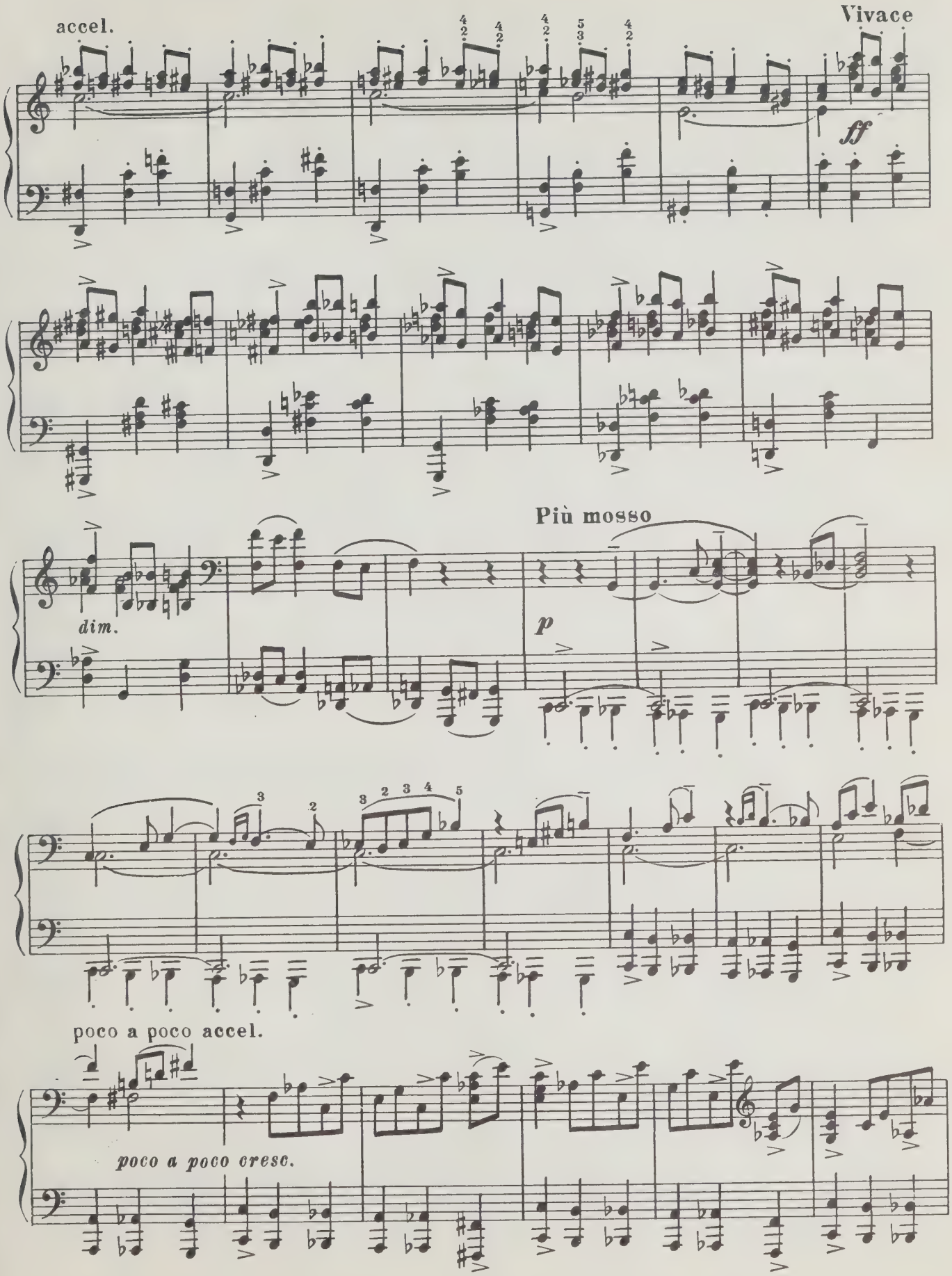

cresc.
staccato
f
p
accel.
cresc.
8
veloce
f
dim.
mf

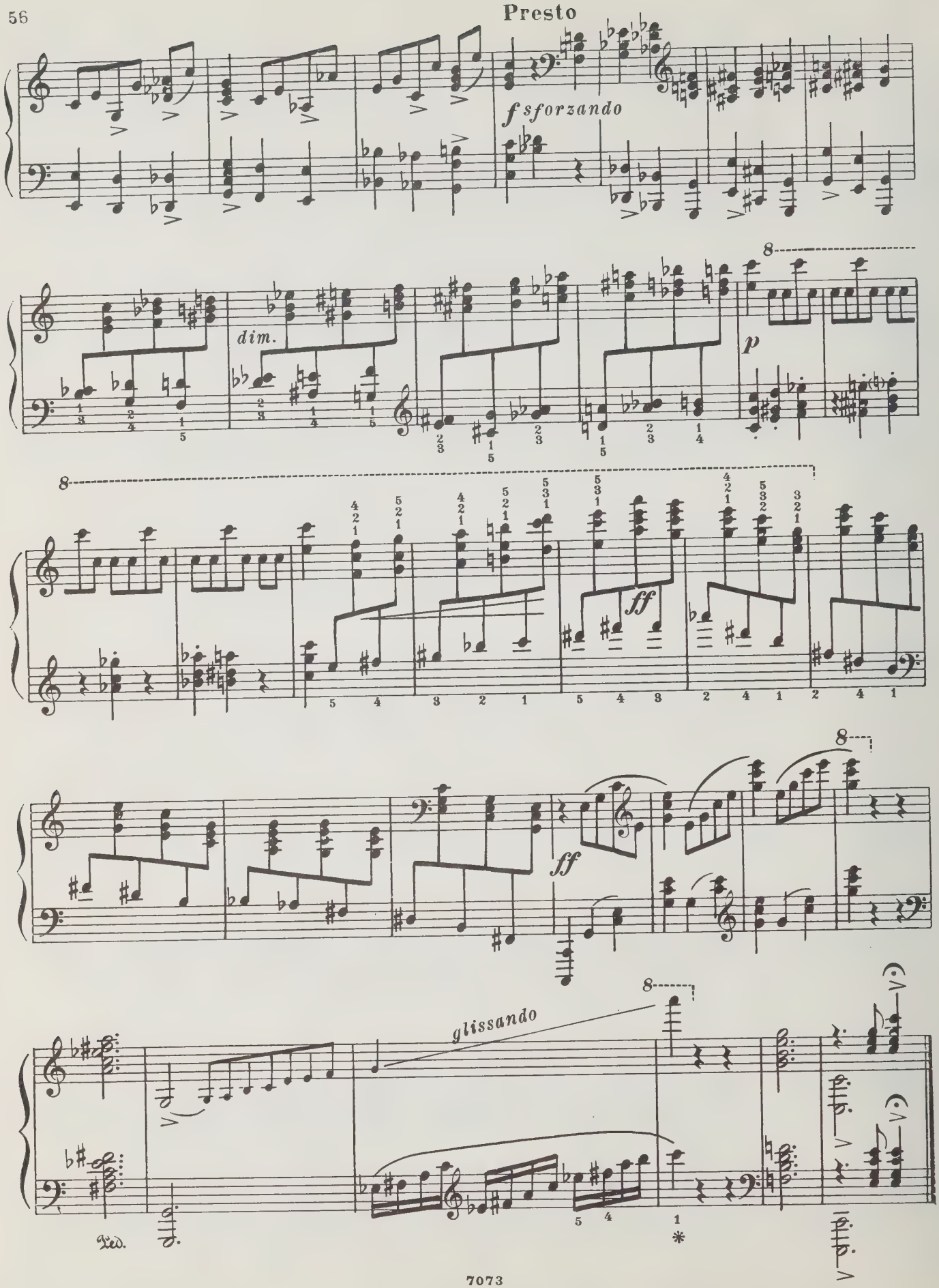

rit.
dim.
mf
Come prima
p
p
scherzando
staccato e
leggiero
rit.
a tempo
poco rit.
mf
m.s.
mf
p
poco accel.
a tempo
f
cresc.


rit.
Tempo I
ff
f
ff
rubato
a tempo
f
sff
ff
ff
poco a


poco accel.
ff
Meno mosso. Quasi Cadenza
ff p cresc.
tr
p
m.d.
m.s.
p
veloce


a tempo precedente
f
mf
veloce
Meno mosso
leggiero
pp
Vivace
p
cresc.
f
rit.
a tempo meno mosso
capriccioso
p


accel.
Vivace
ff
Più mosso
dim.
p
poco a poco accel.
poco a poco cresc.


Presto
fsforzando
dim.
p
ff
ff
glissando
8
Ped.

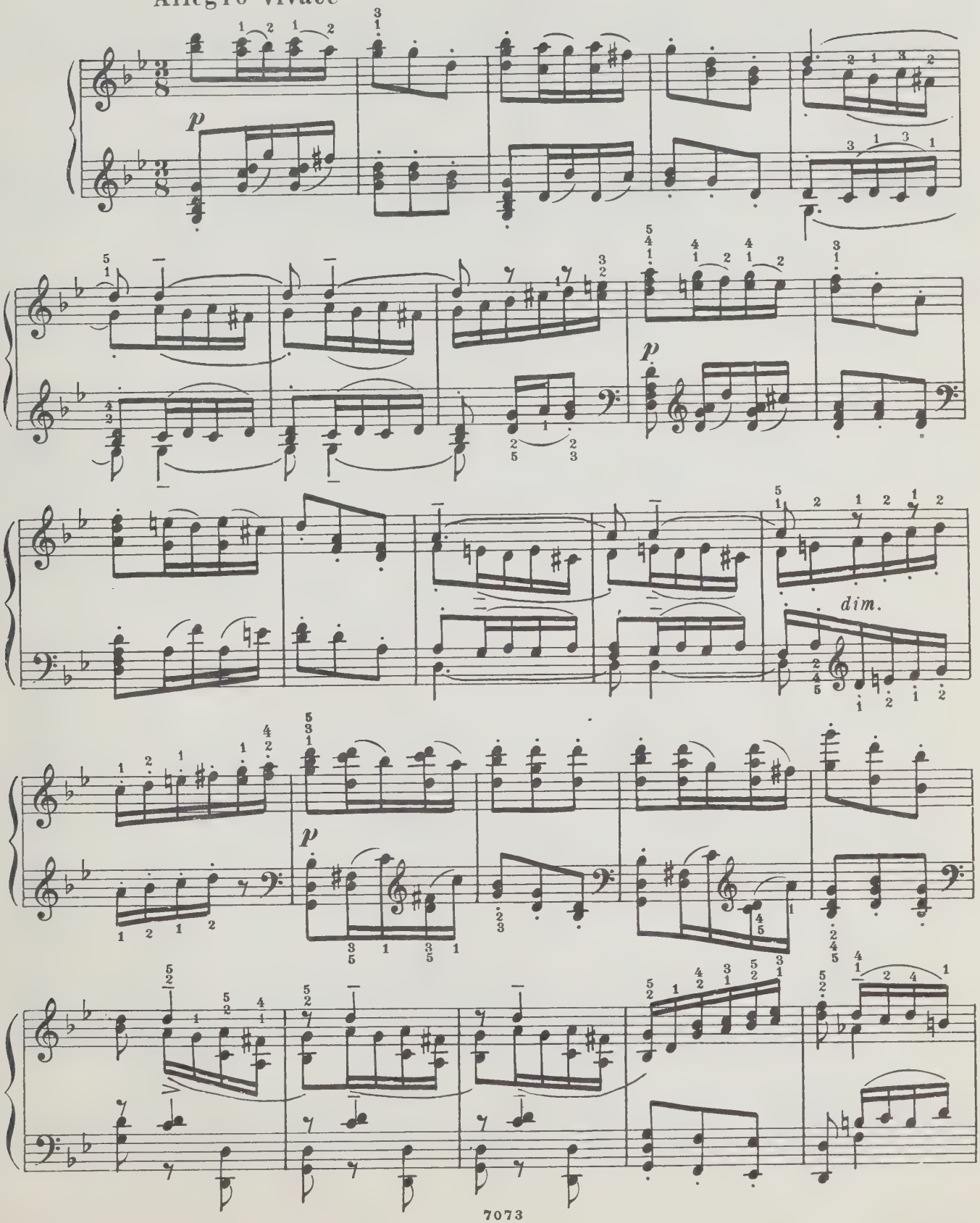
СКЕРЦО

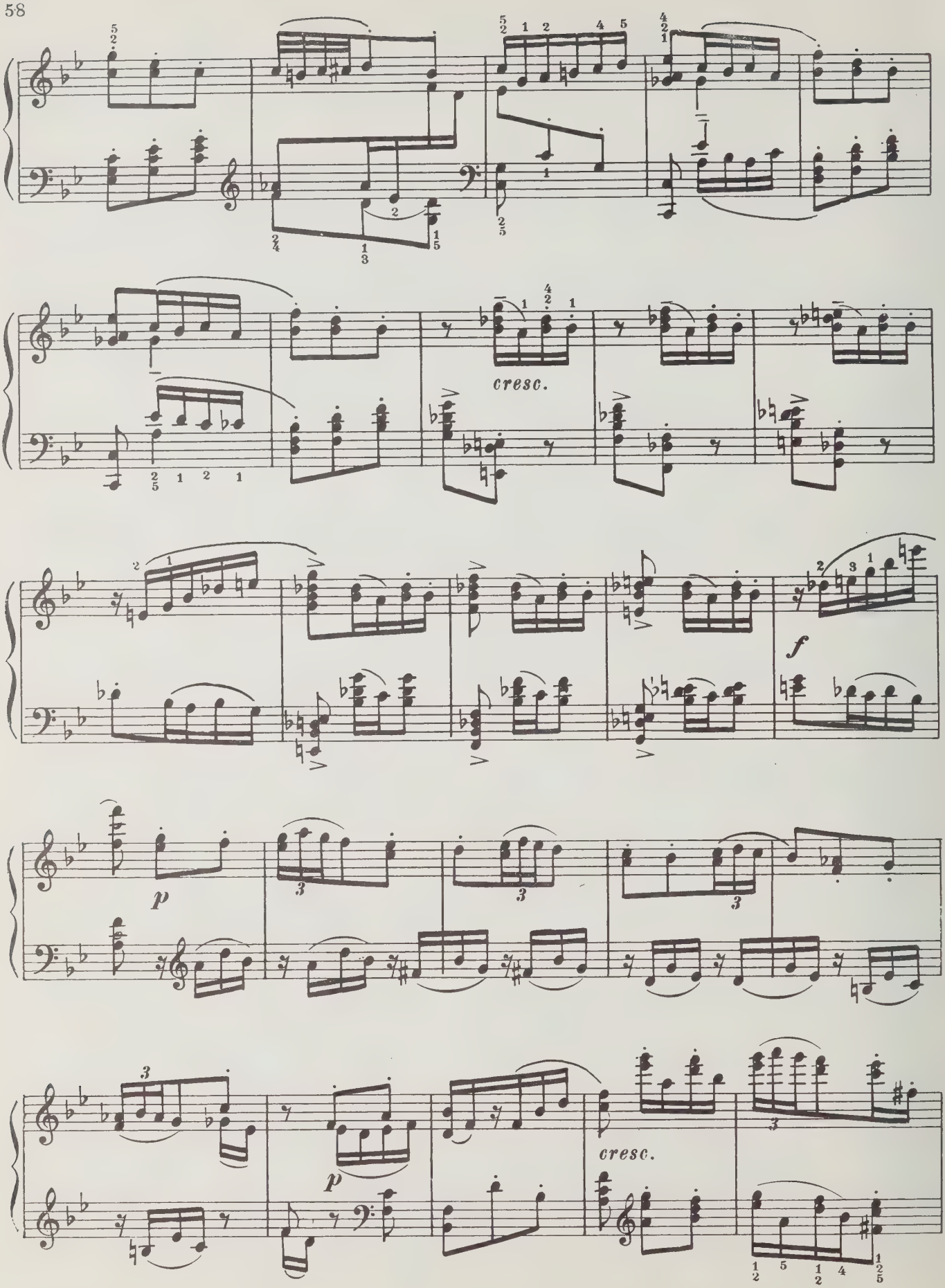
из музыки к пьесе В. Шекспира „Сон в летнюю ночь"

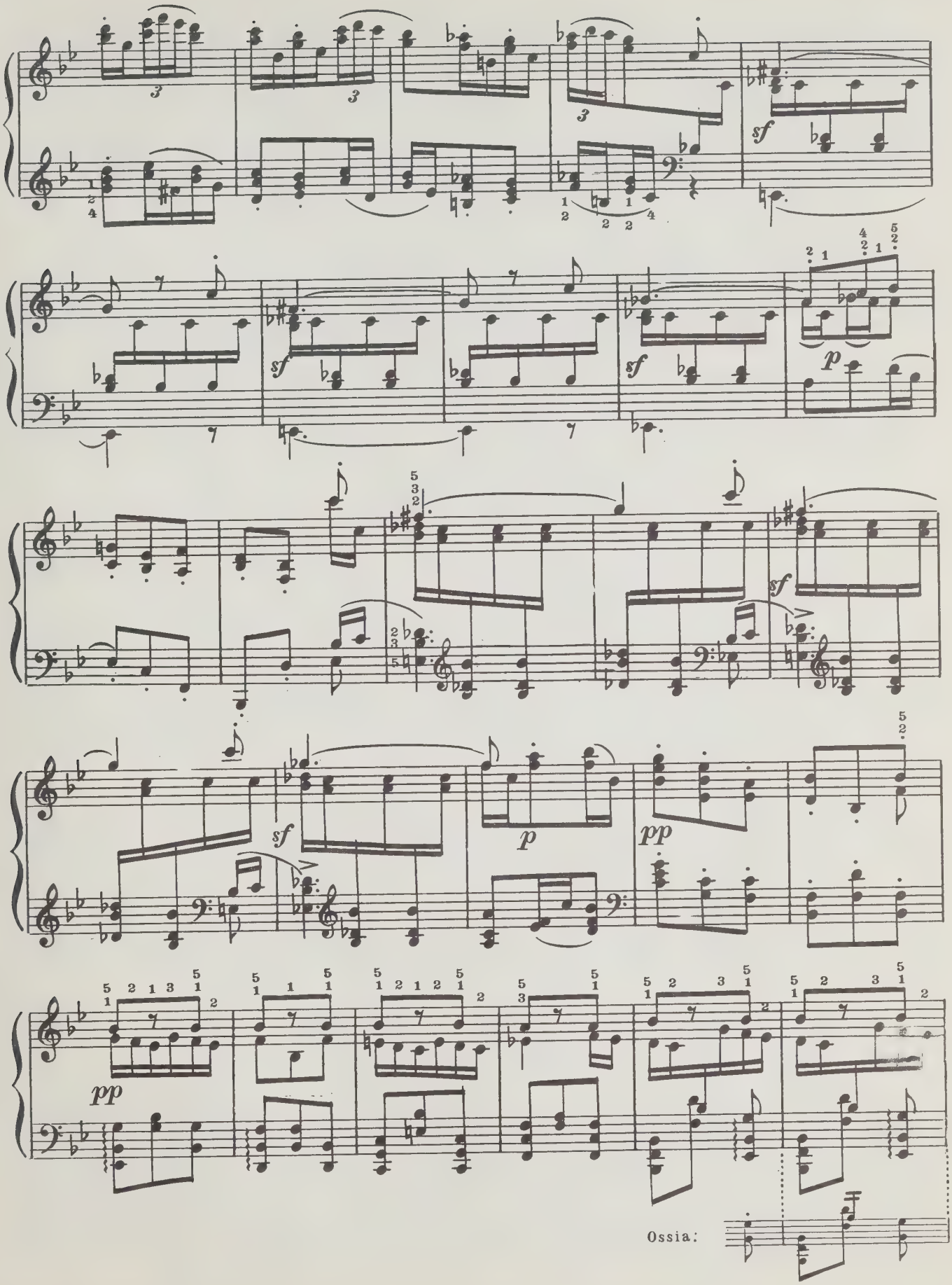
Концертная обработка для фортепиано
С. Рахманинова

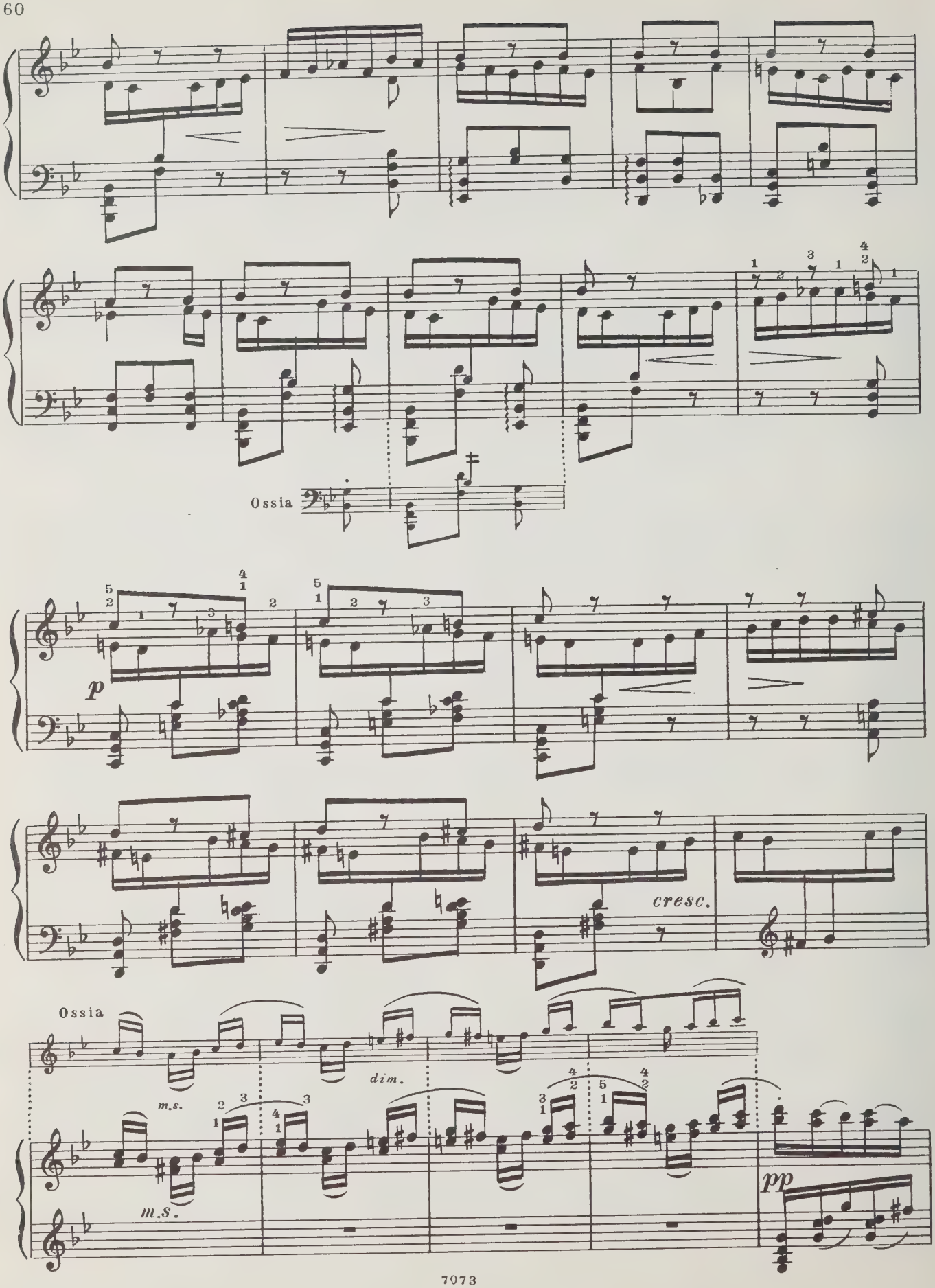
Ф. МЕНДЕЛЬСОН

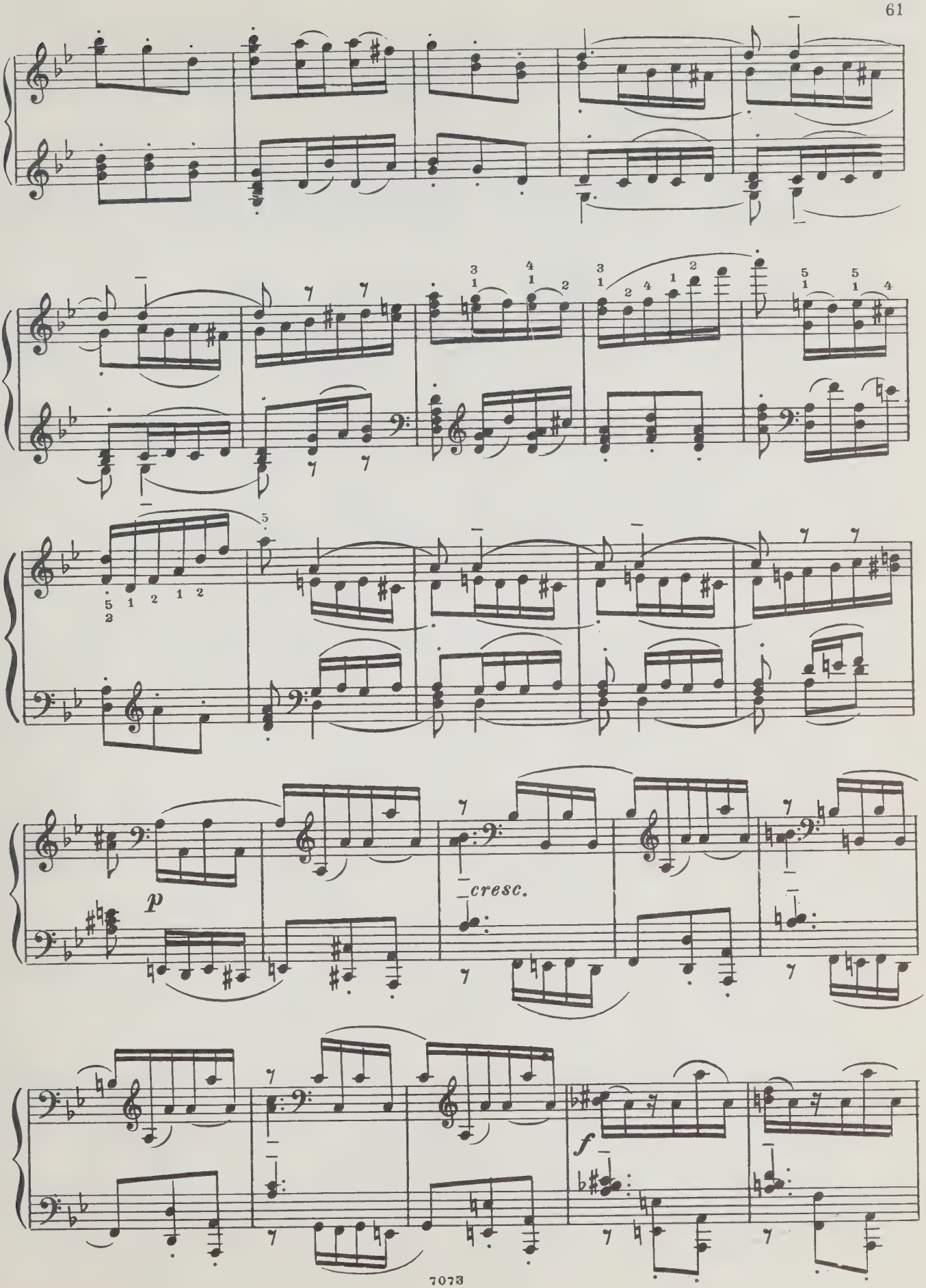
Allegro vivace

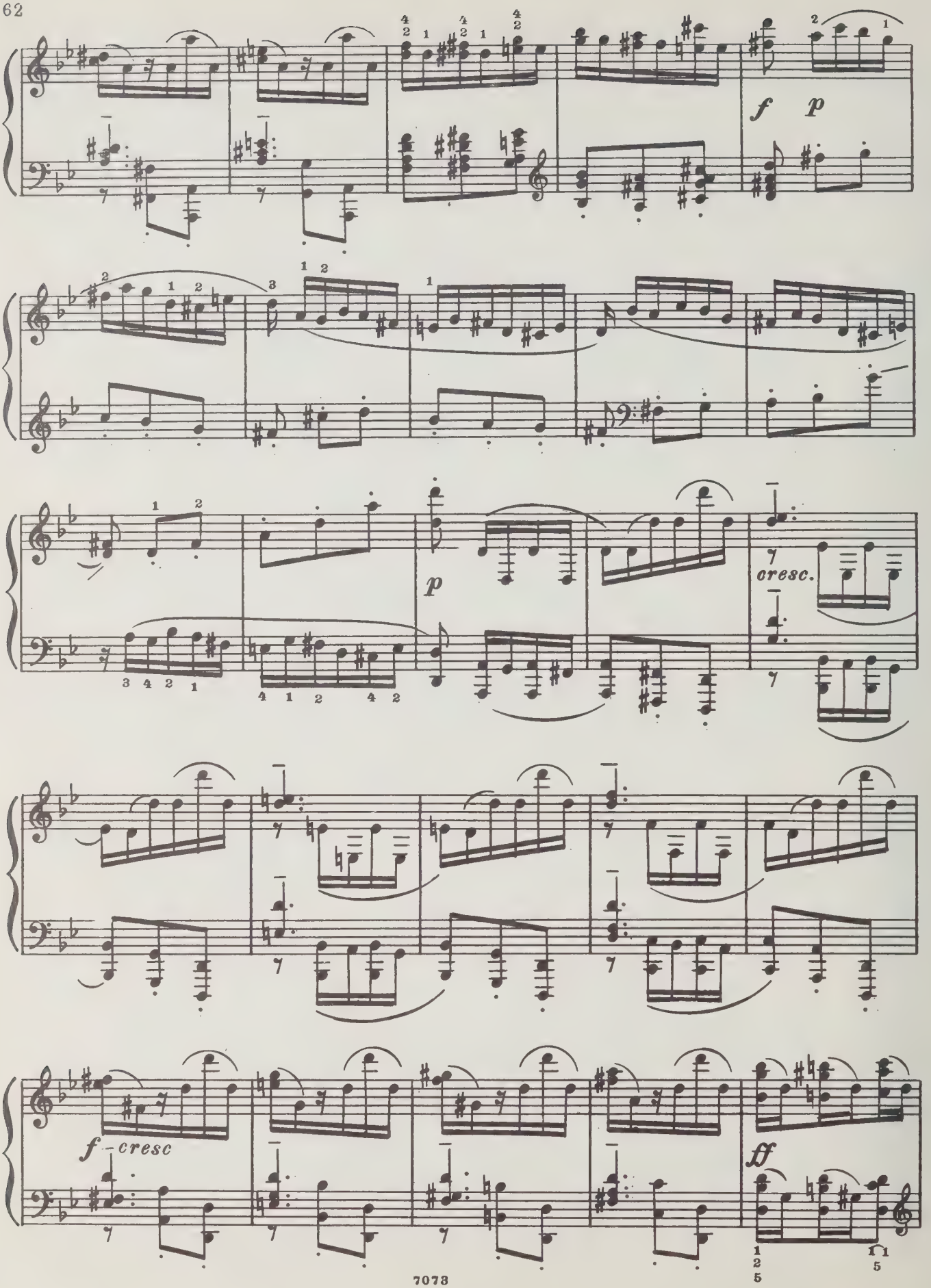


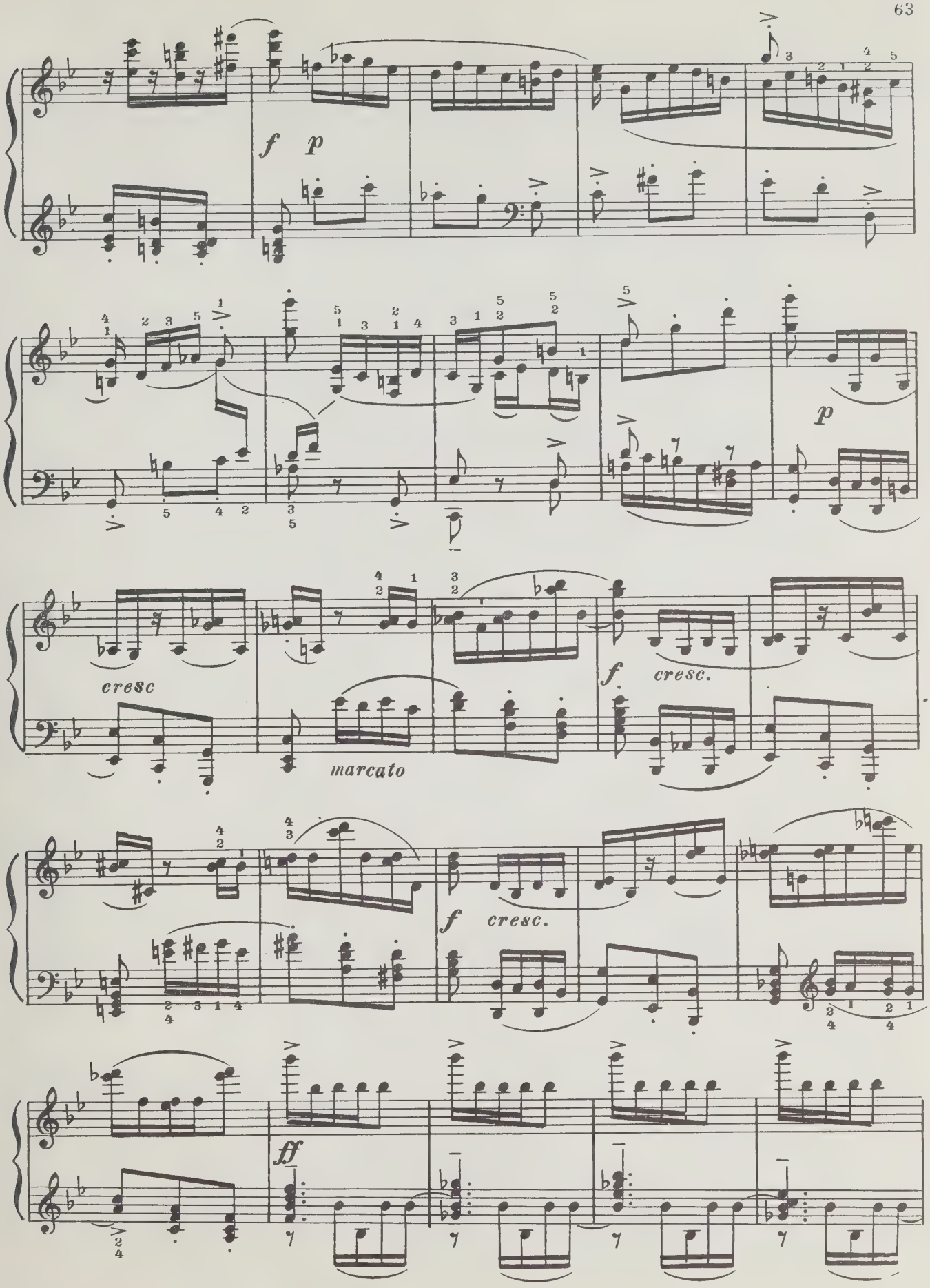

cresc.
f
p
p
cresc.

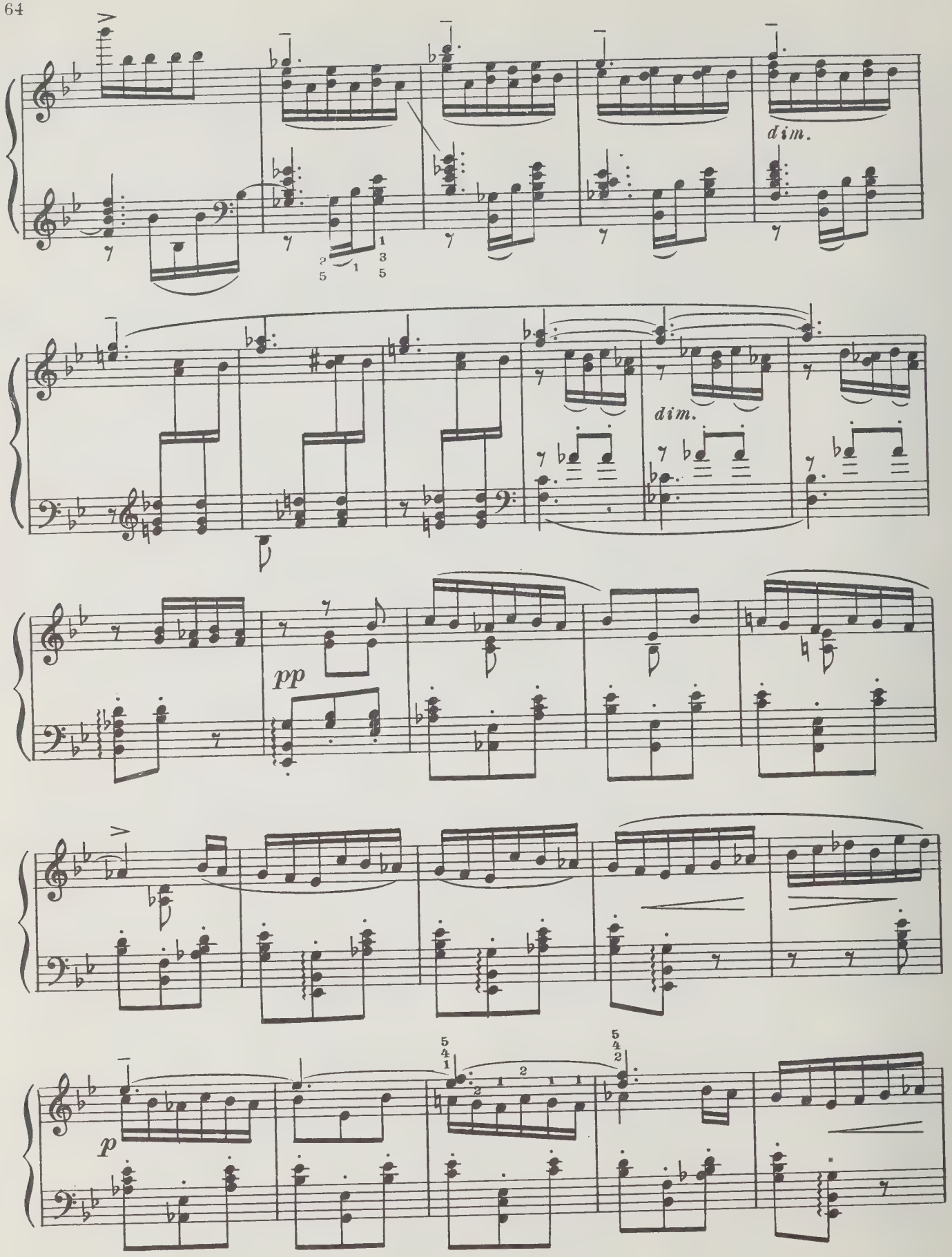

sf
sf
sf
p
sf
sf
p
pp
pp
Ossia:

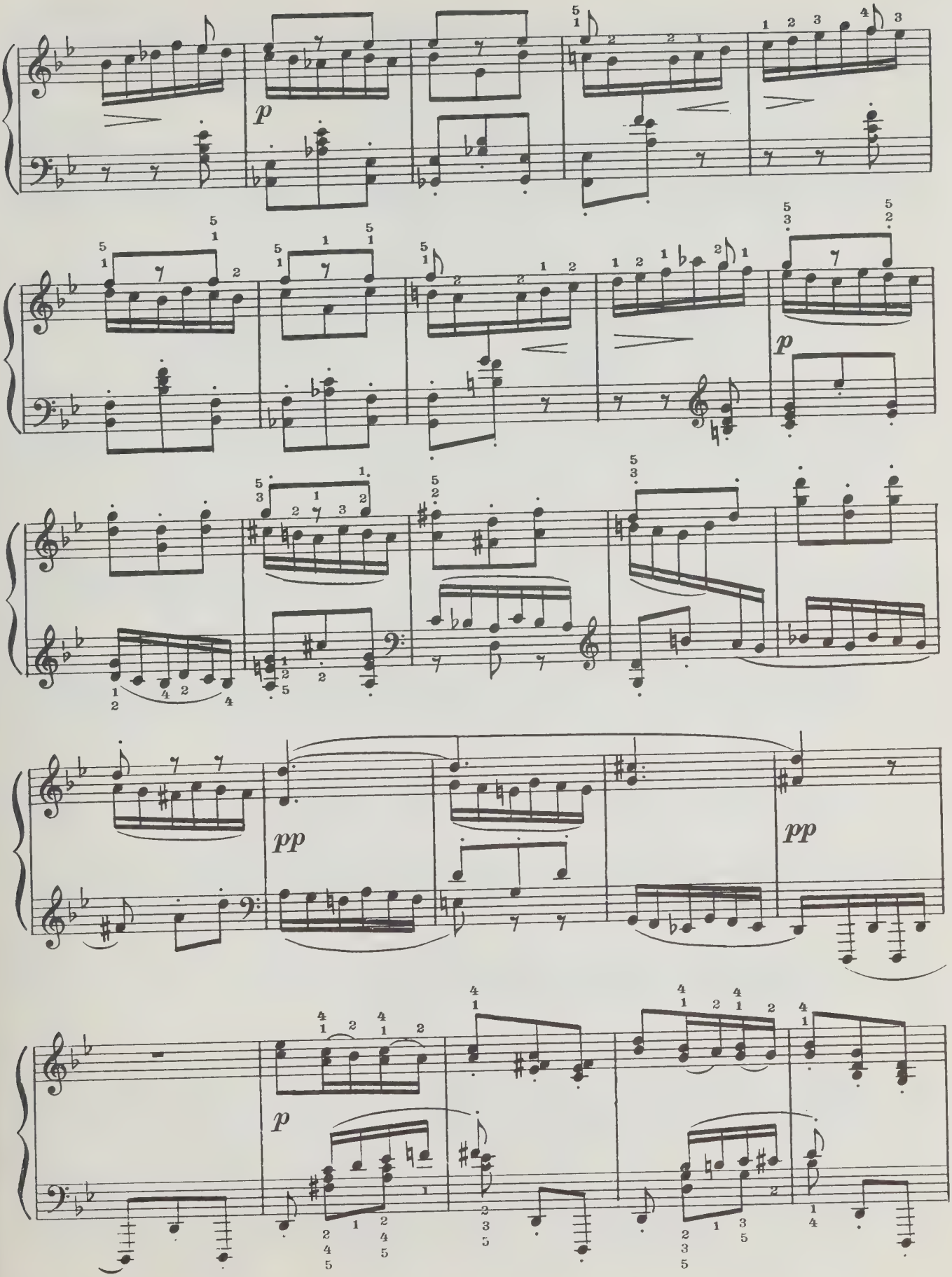

Ossia
p
cresc.
Ossia
m.s.
dim.
m.s.
pp

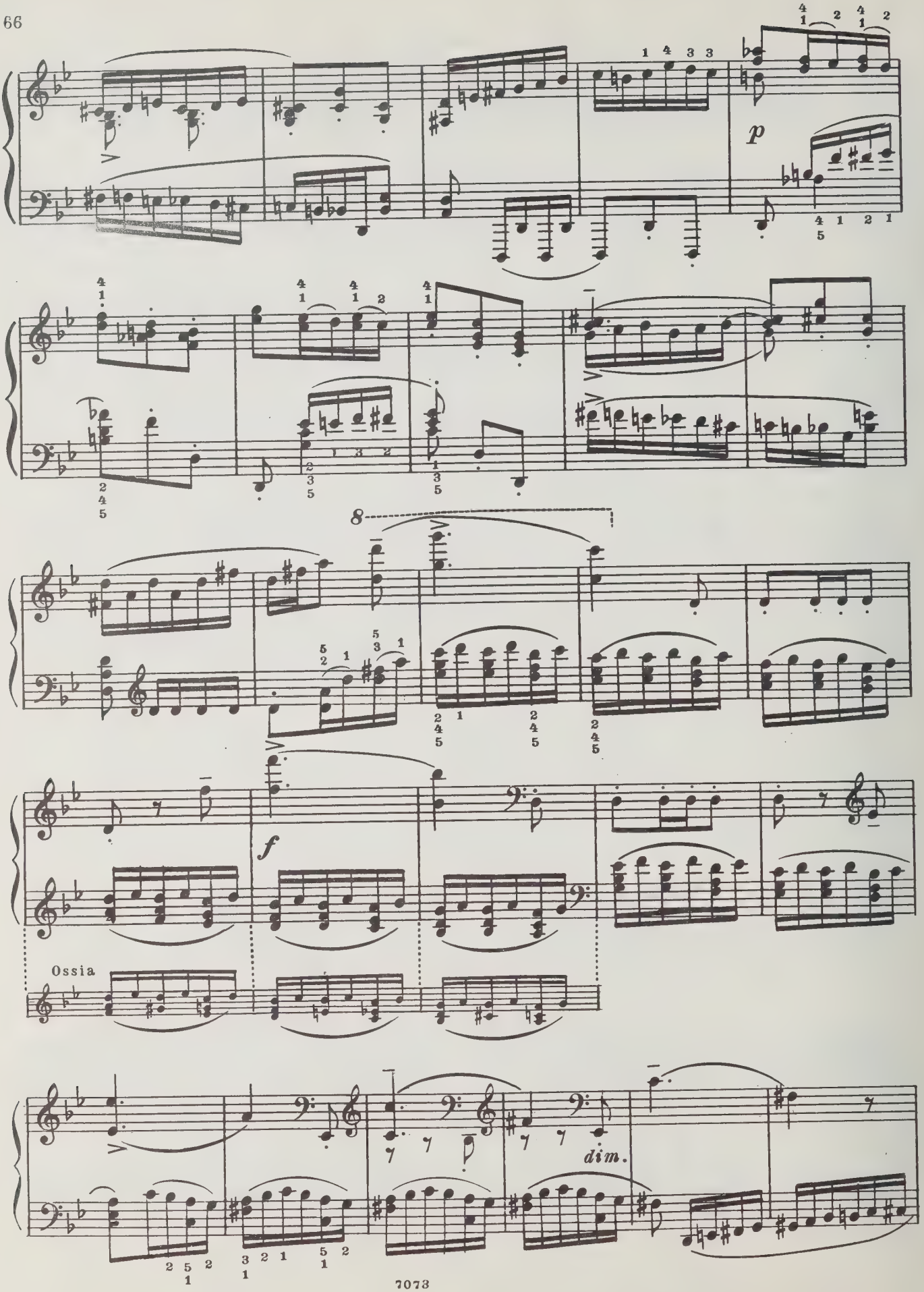

p
cresc.
f

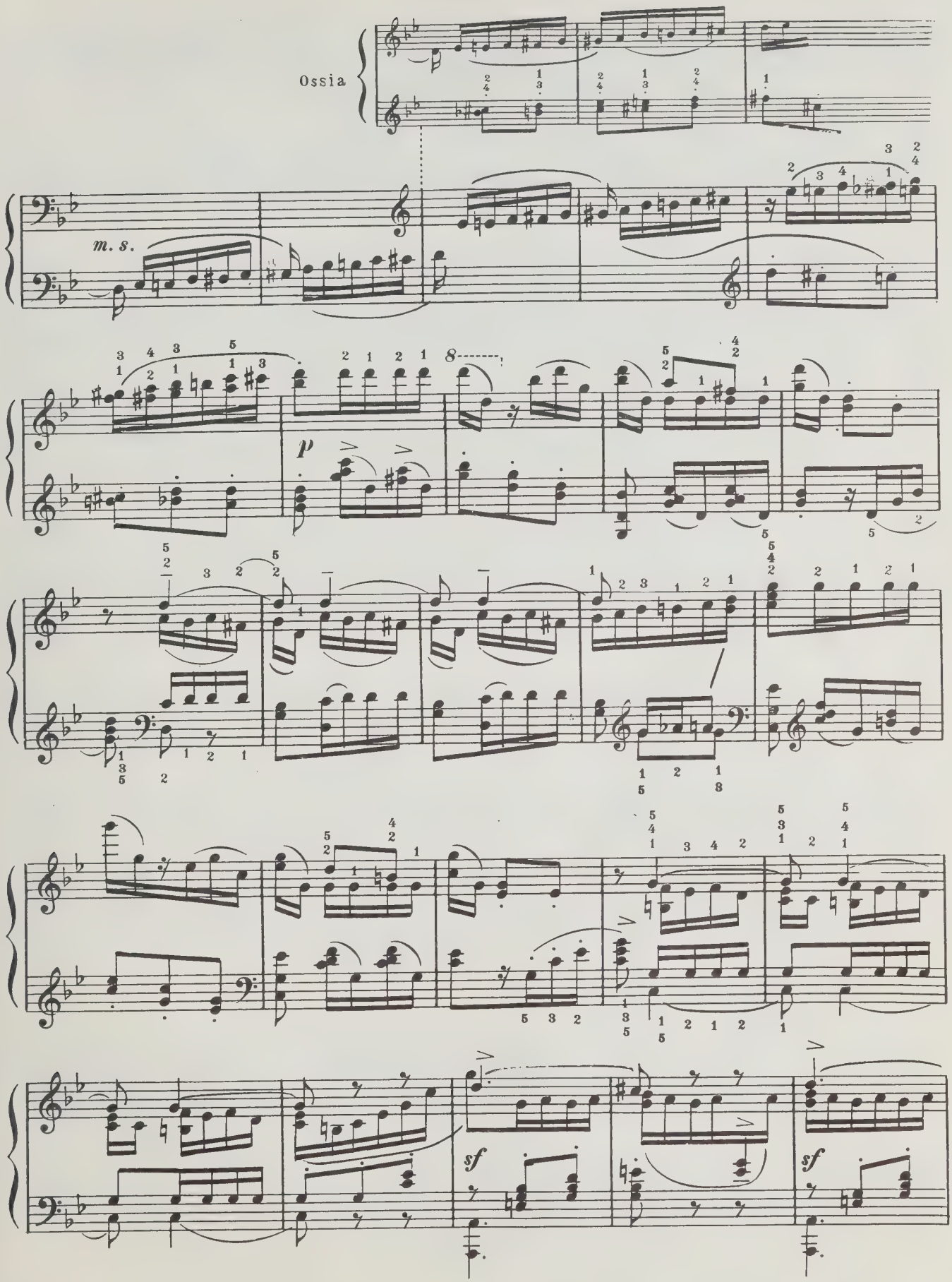

f p
p
cresc.
f – cresc
ff

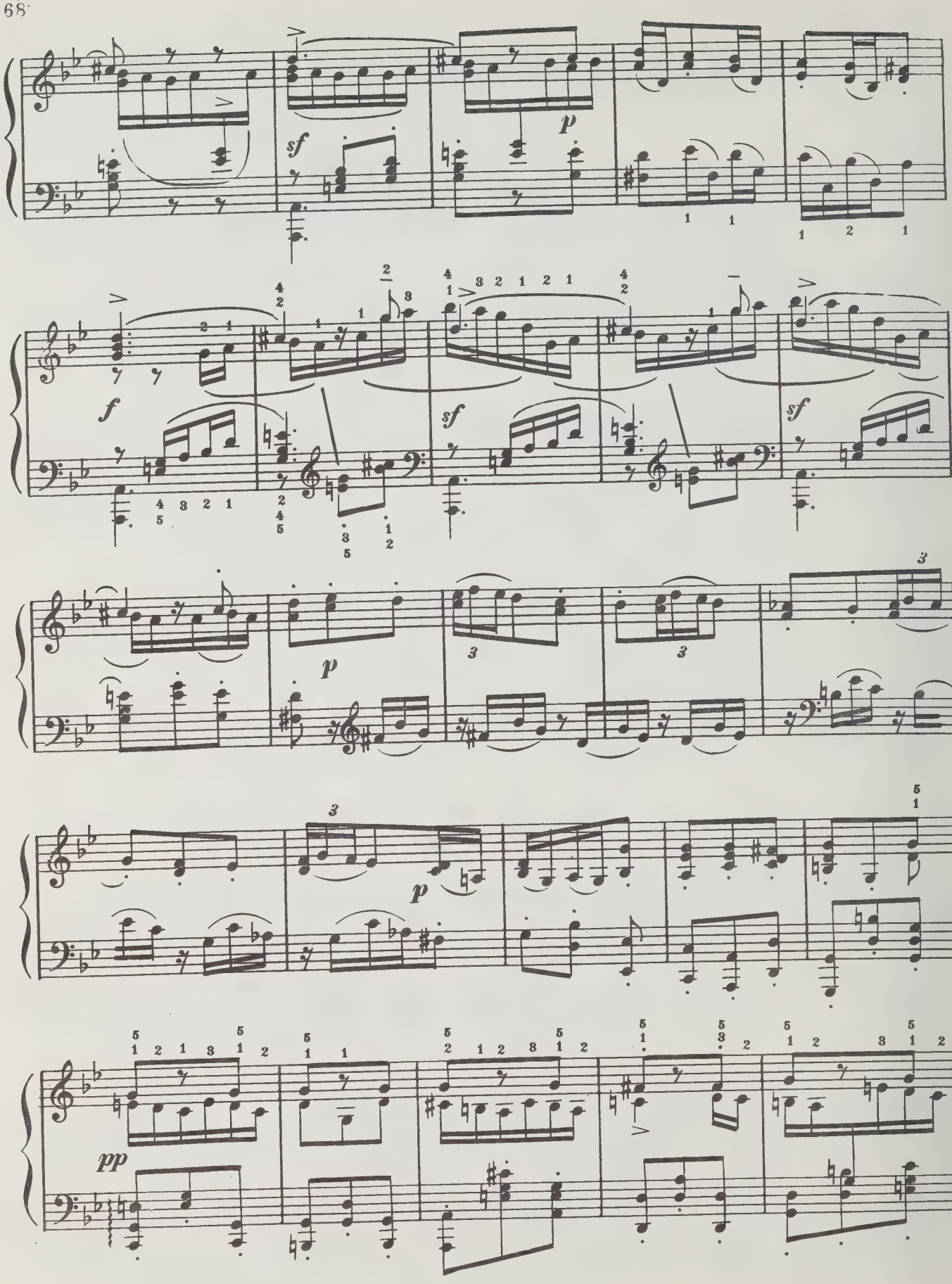

f p
p
cresc
marcato
f cresc.
f cresc.
ff

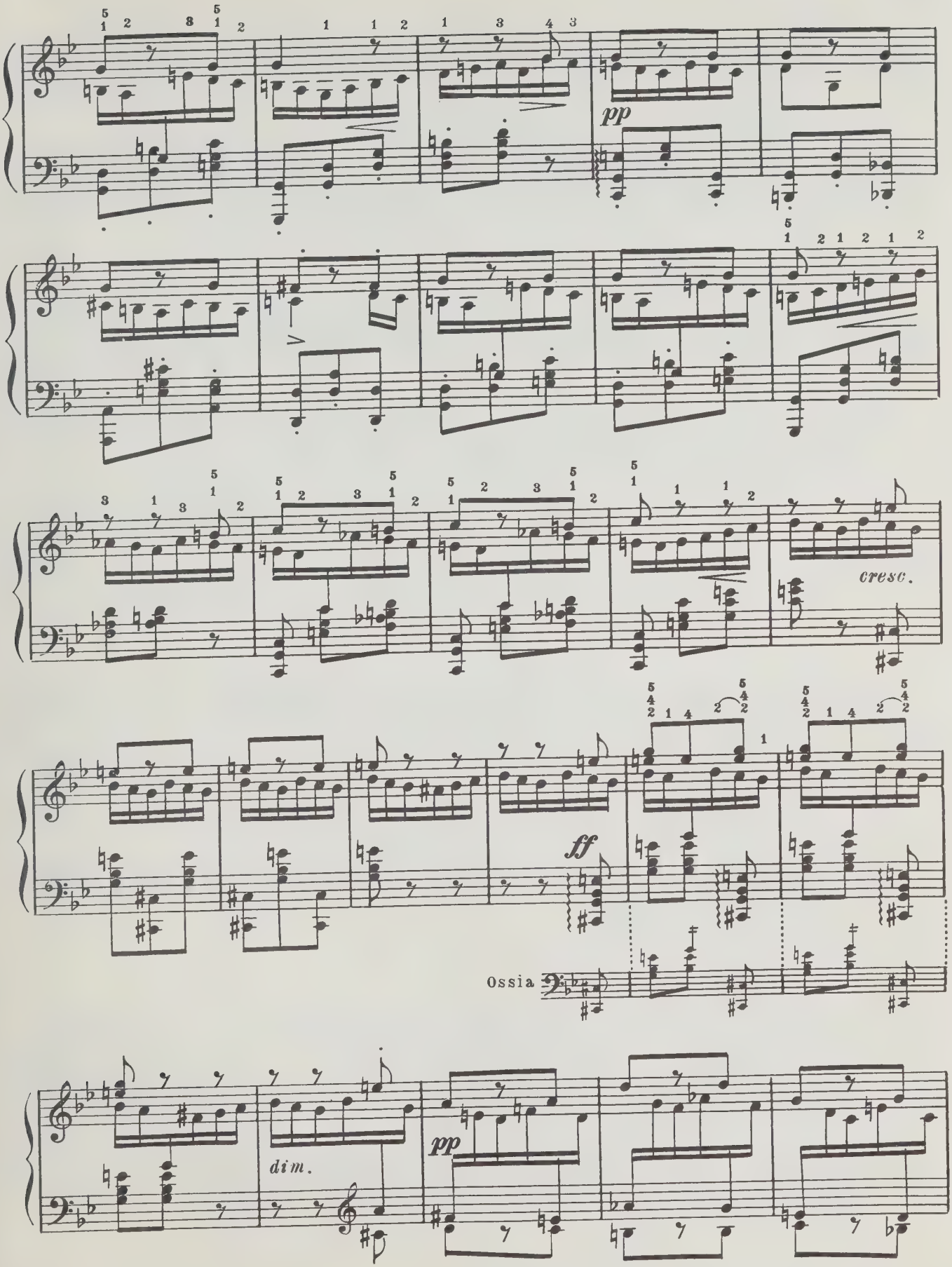

dim.
dim.
pp
p

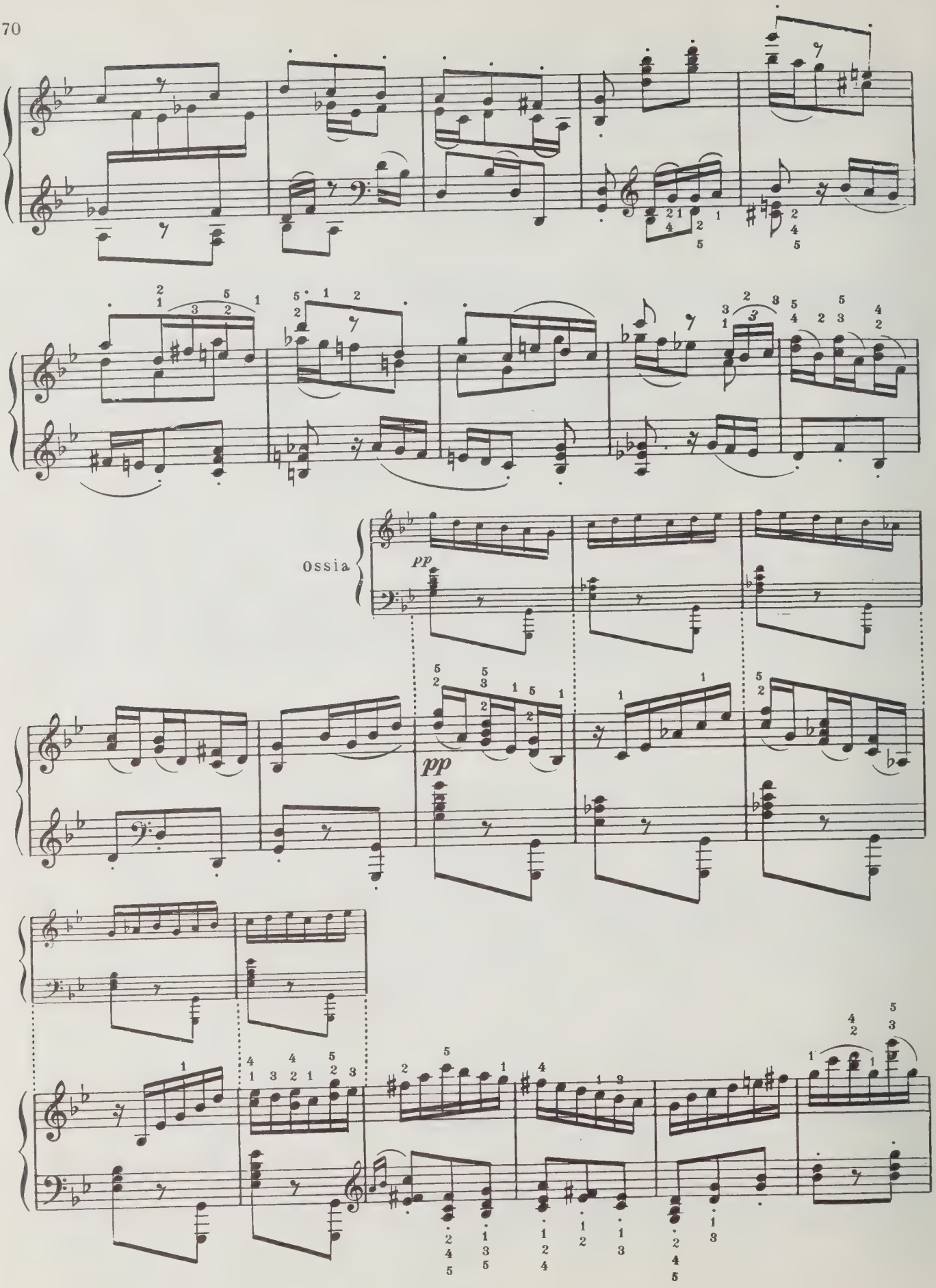

p
p
pp
pp
p

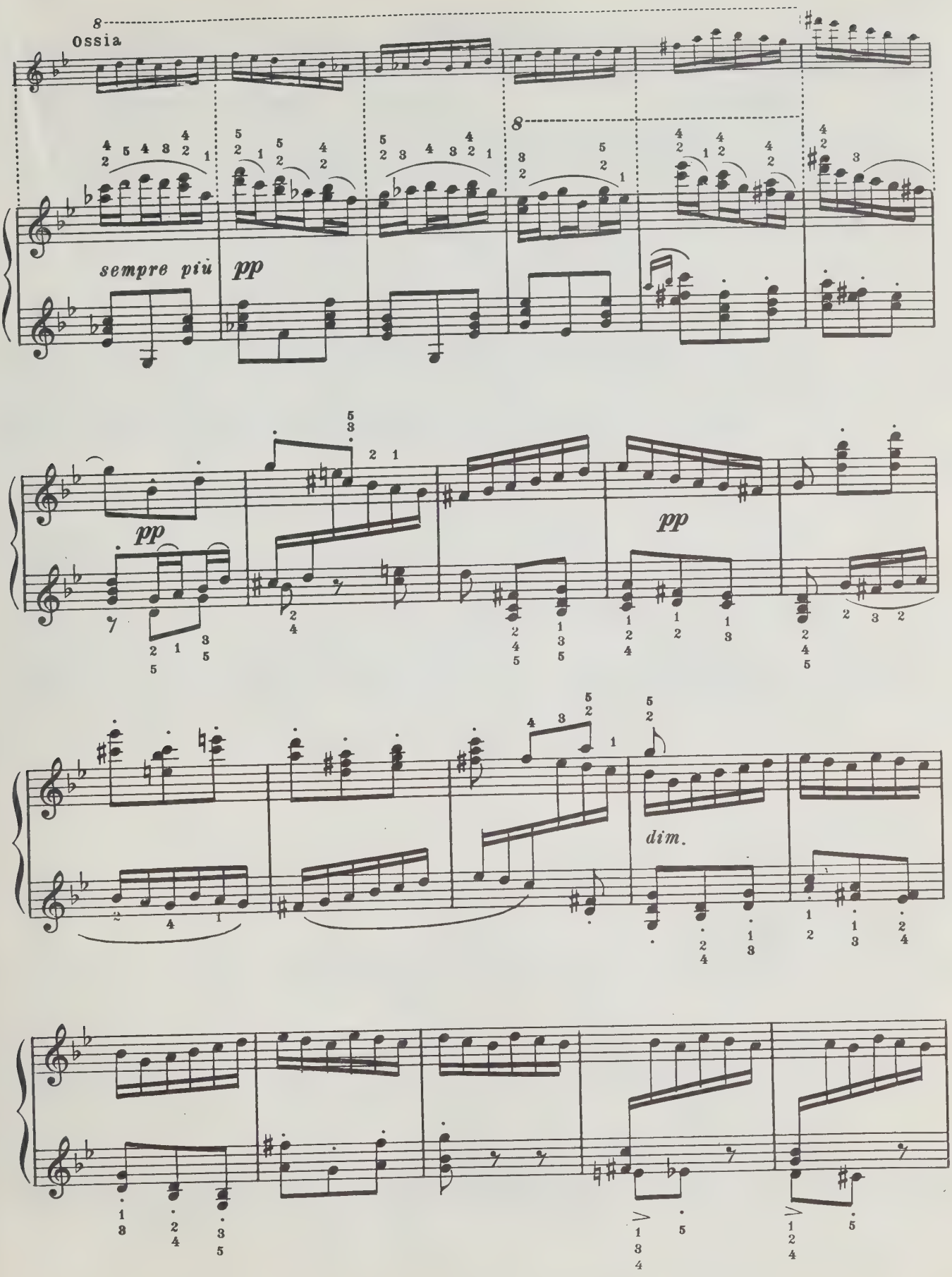

p
8
f
Ossia
dim.

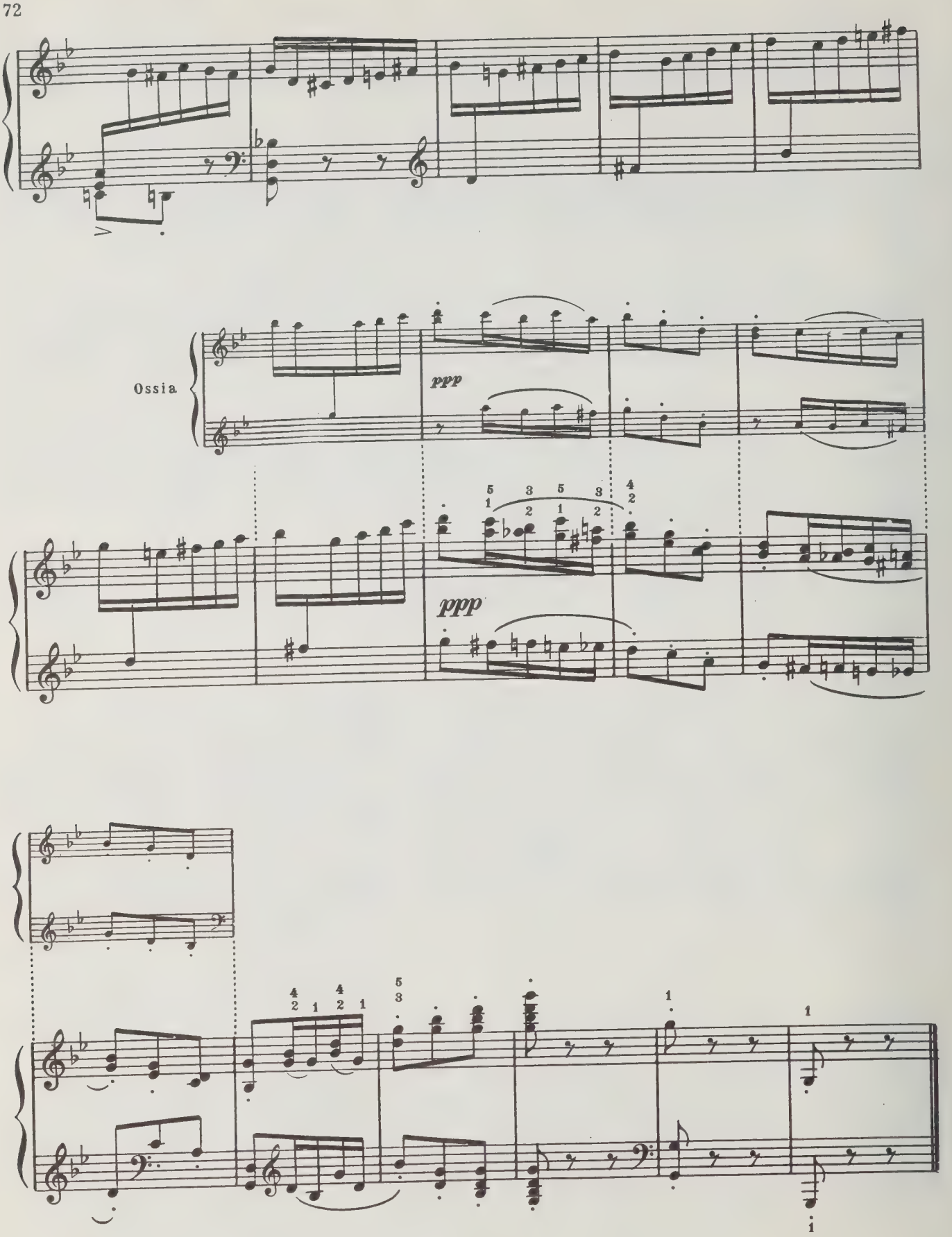

Ossia
m. s.
p
8
sf
sf


sf
p
f
sf
sf
p
p
3
3
3
p
pp


pp
cresc.
ff
Ossia
dim.
pp


Ossia
pp
pp

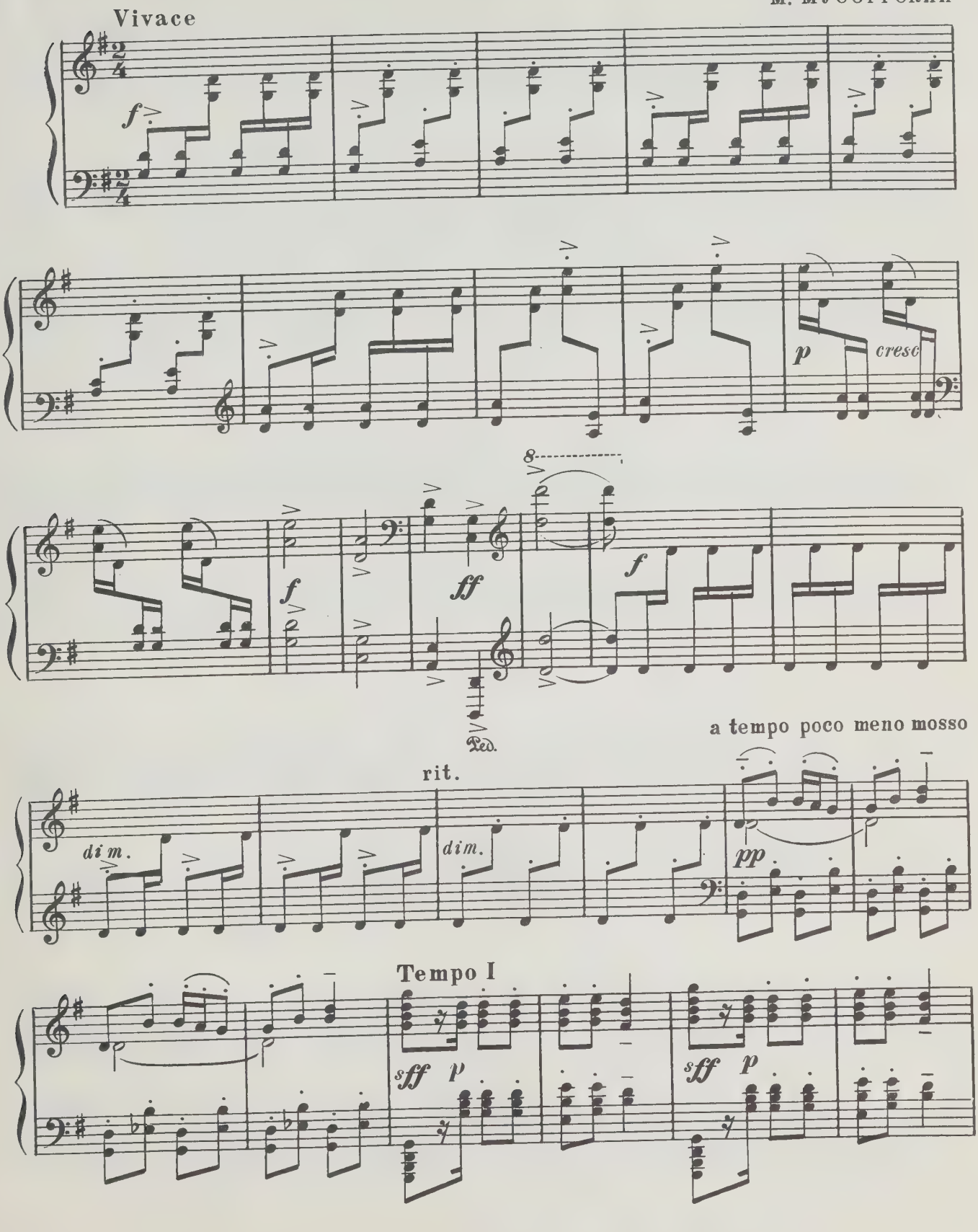

Ossia
sempre più
pp
pp
pp
dim.

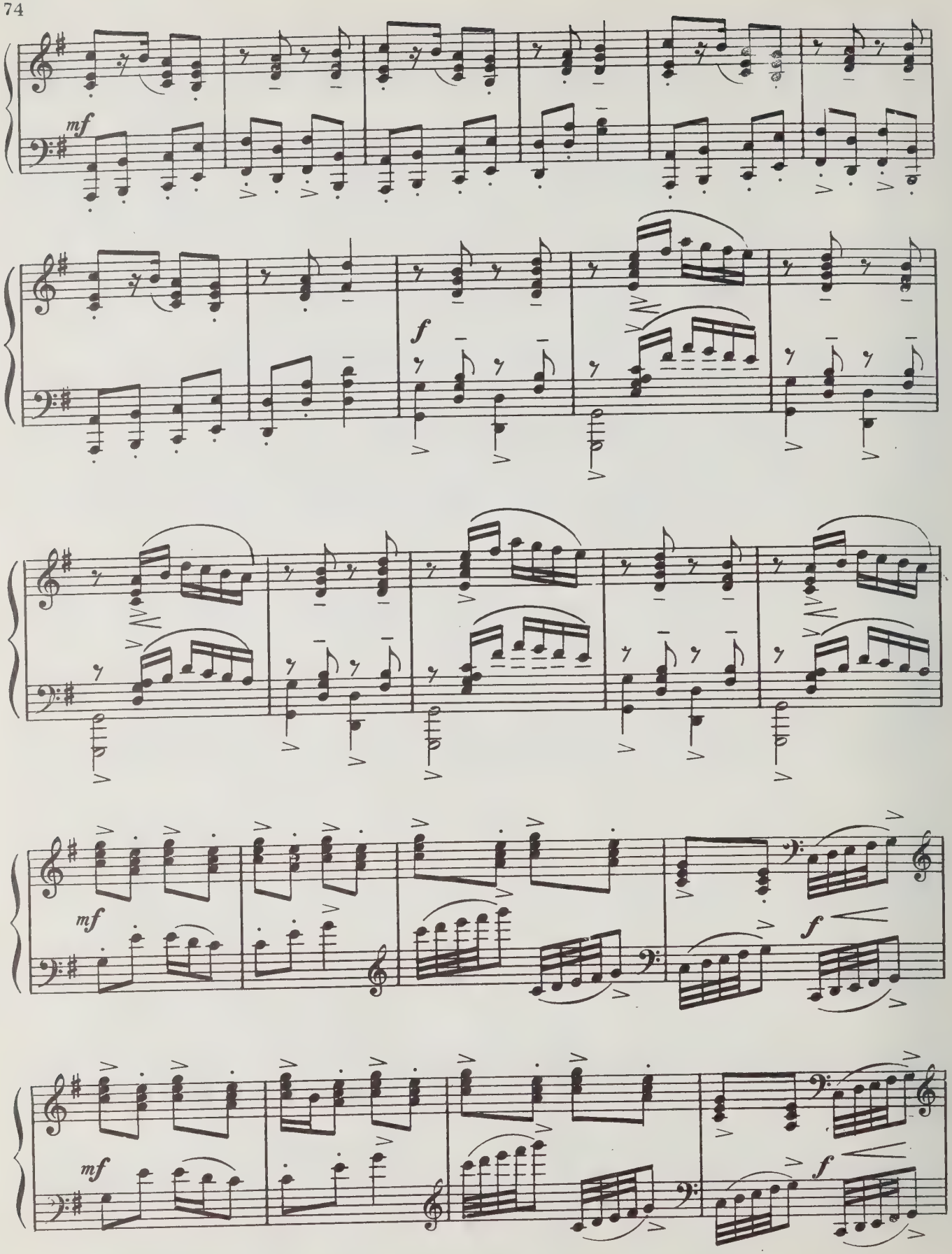

Ossia
ppp
ppp

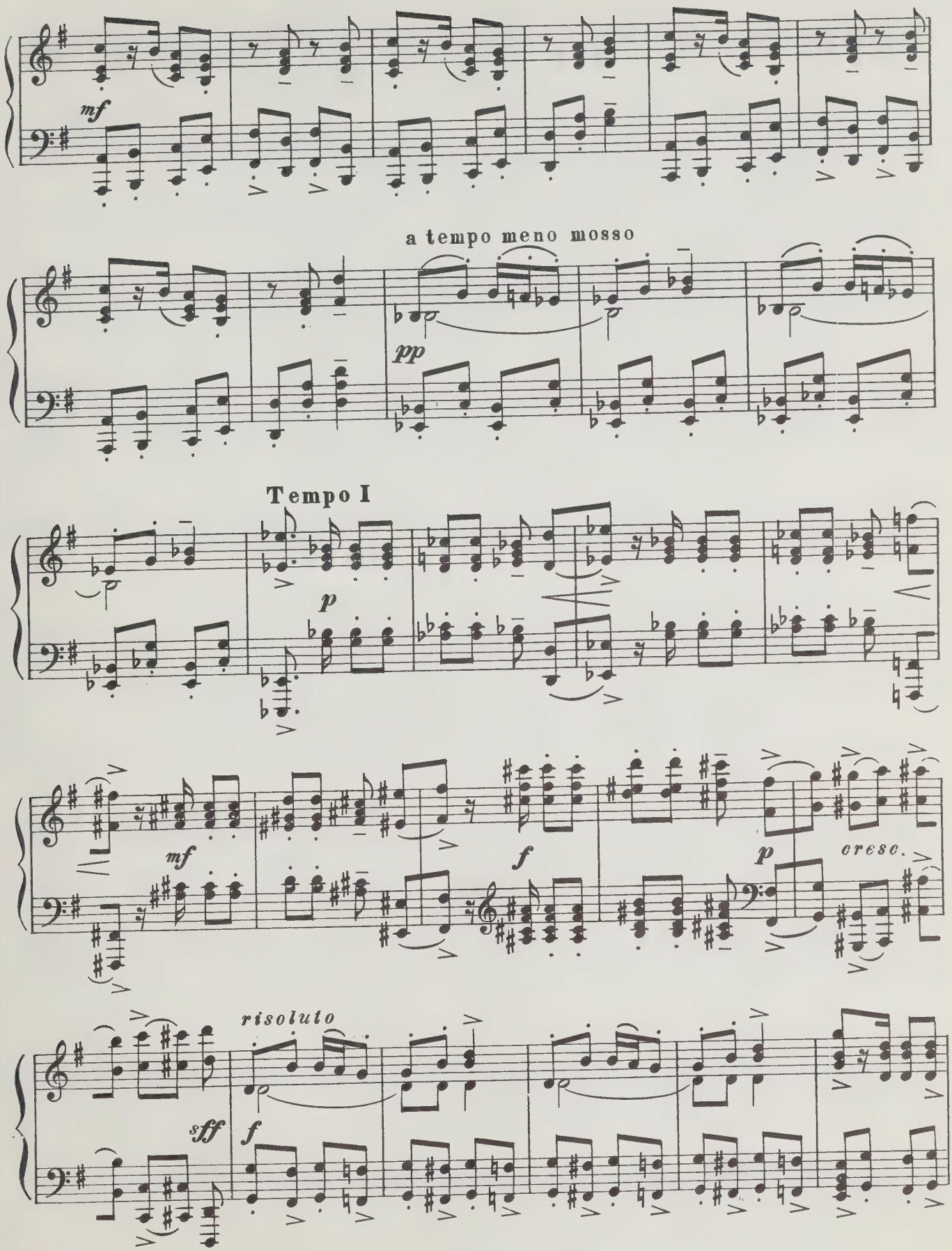
ГОПАК

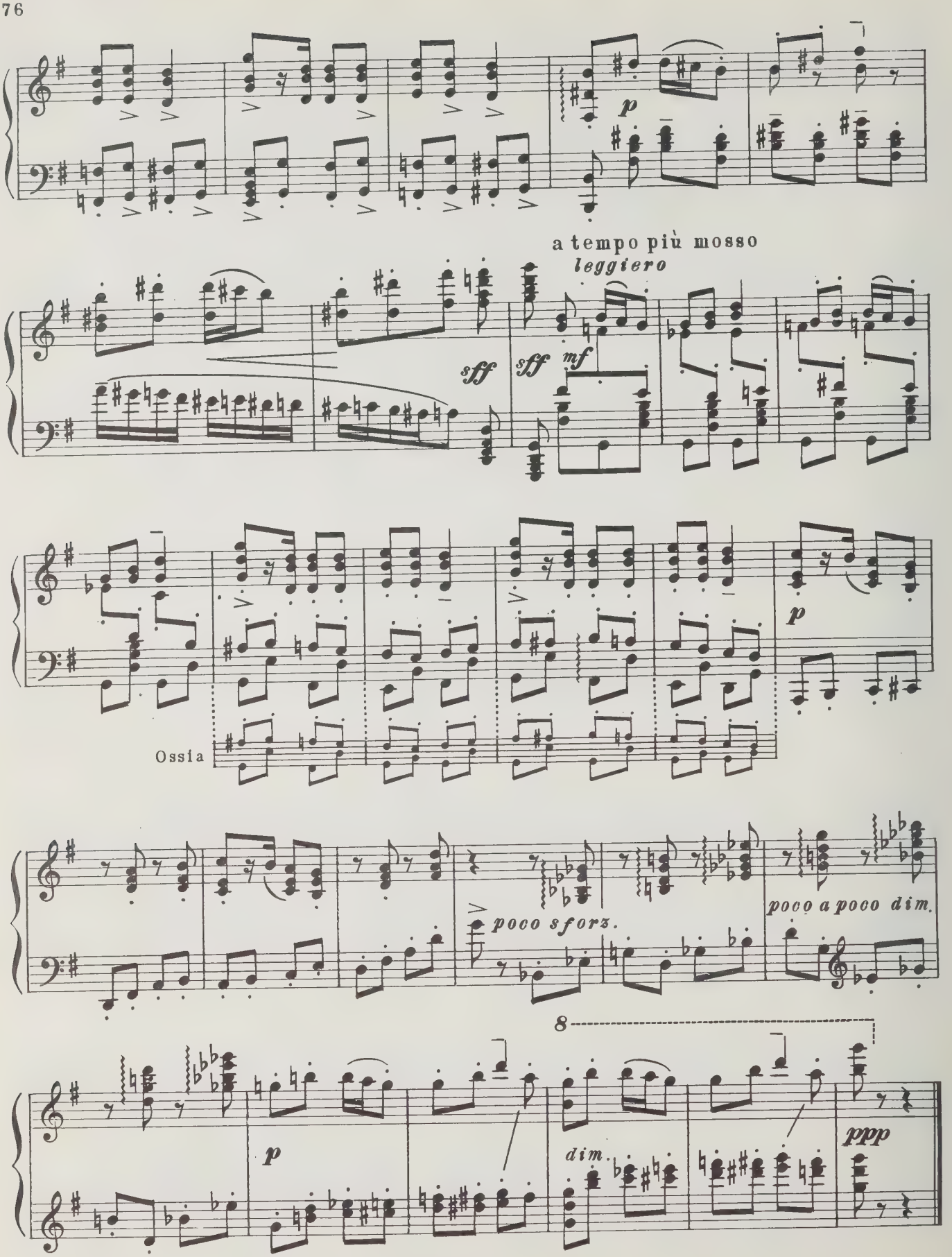
из оперы „Сорочинская ярмарка“

М. МУСОРГСКИЙ




mf
f
mf
f
mf
f

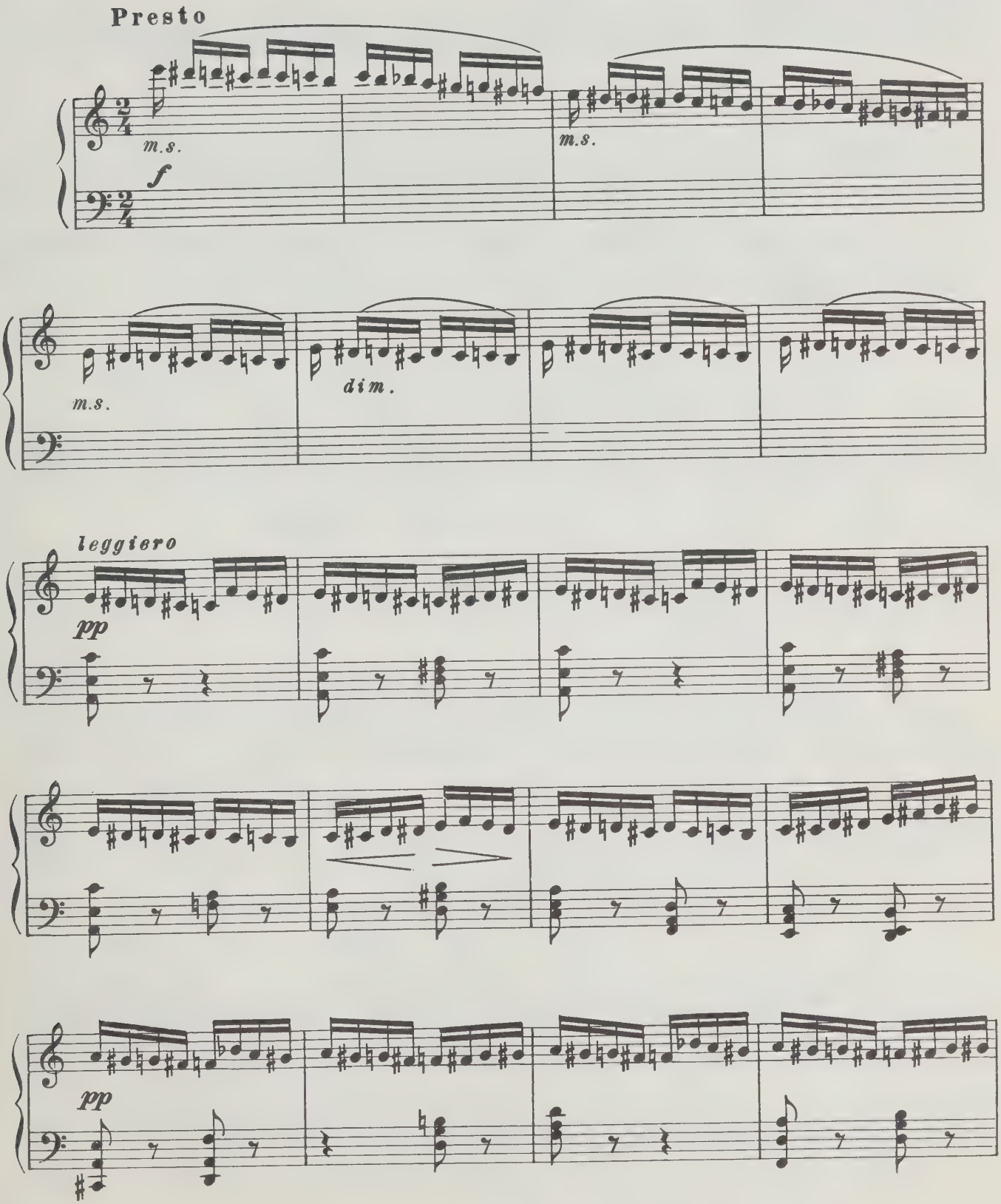

mf
a tempo meno mosso
pp
Tempo I
p
mf
f
p
cresc.
risoluto
sff
f

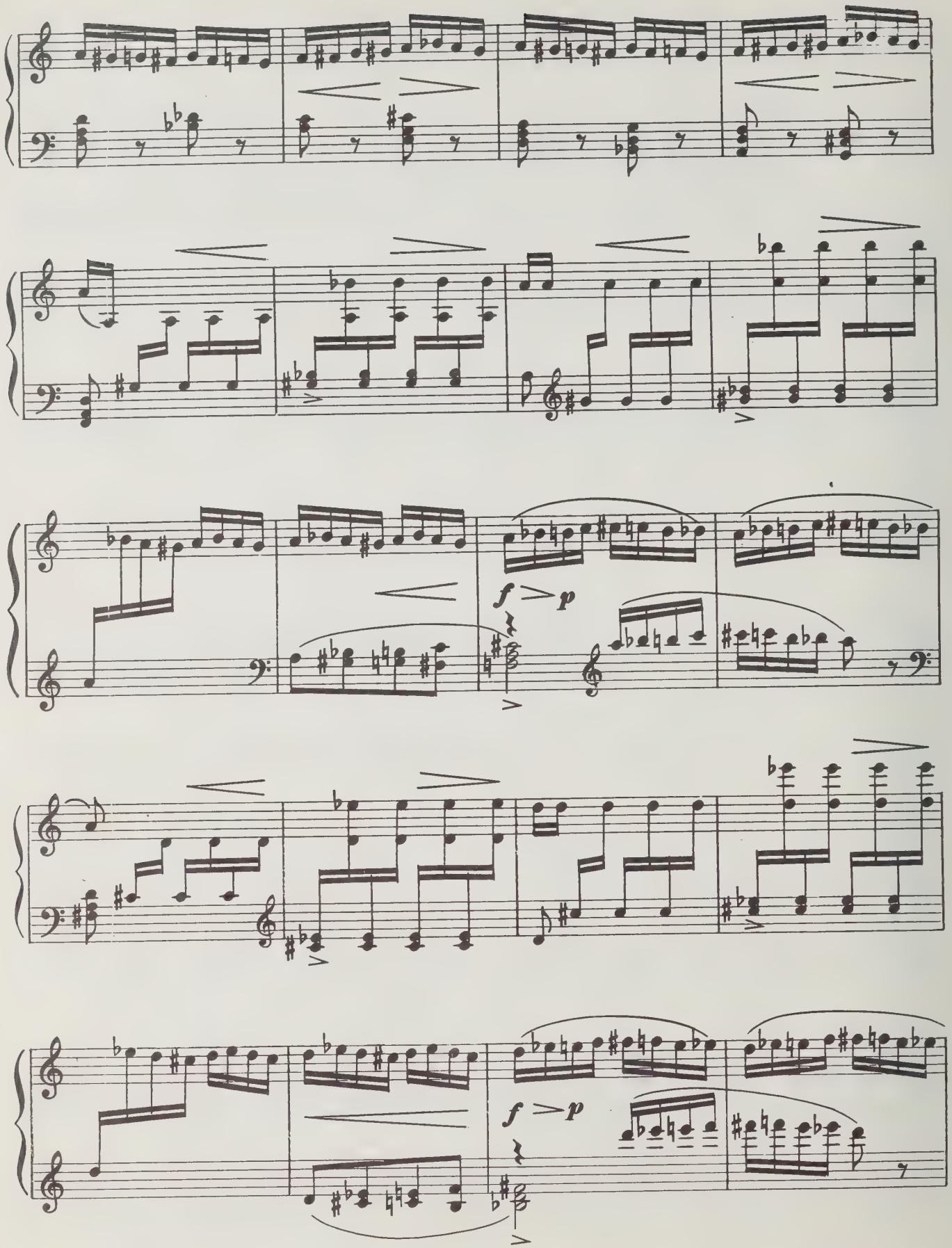

p
a tempo più mosso
leggiero
sff
sff
mf
Ossia
p
poco sforz.
poco a poco dim.
8
p
dim.
ppp

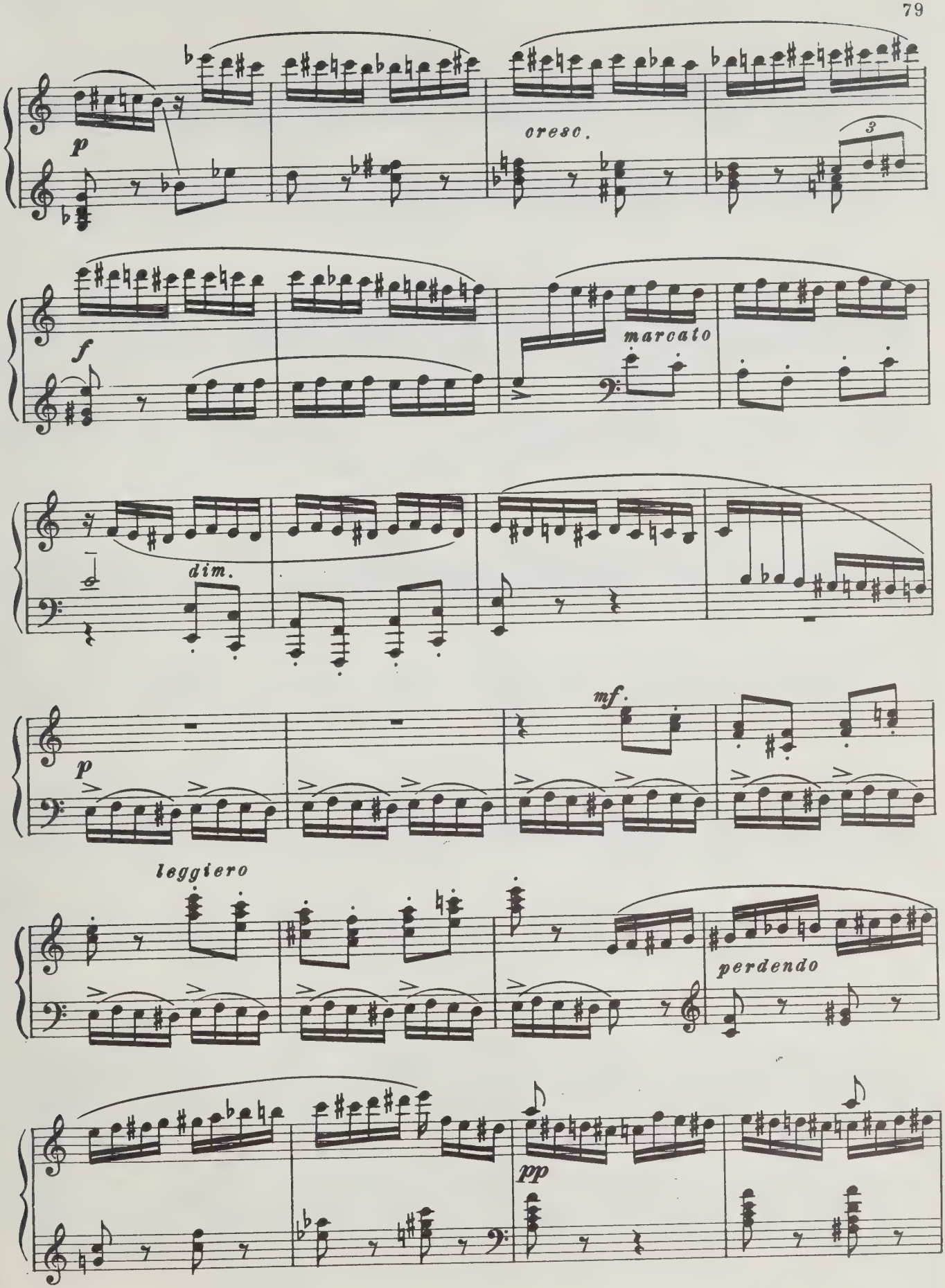
ПОЛЕТ ШМЕЛЯ

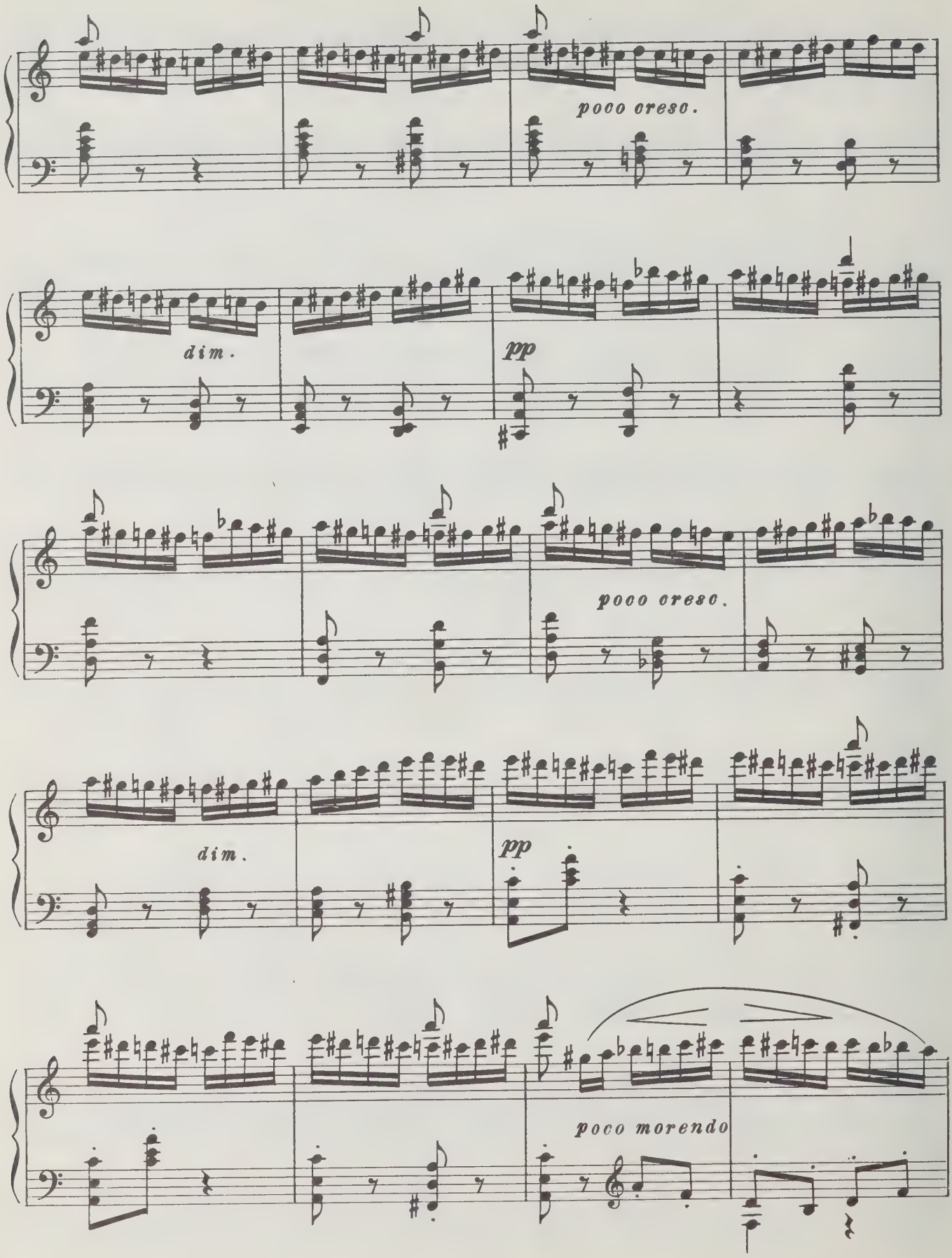
из оперы „Сказка о царе Салтане“

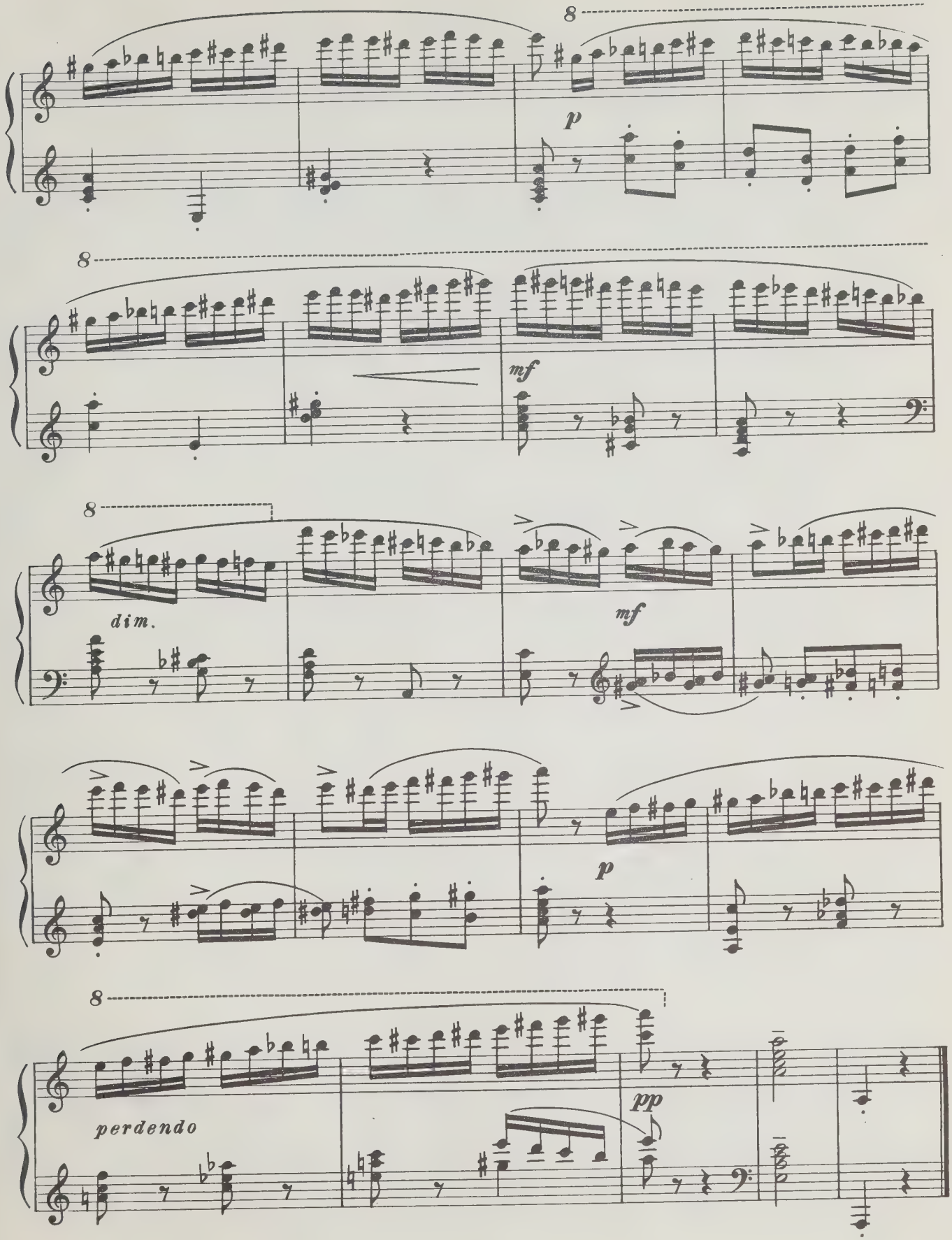
Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ




f > p
f > p


p
cresc.
3
f
marcato
dim.
mf
p
leggiero
perdendo
pp

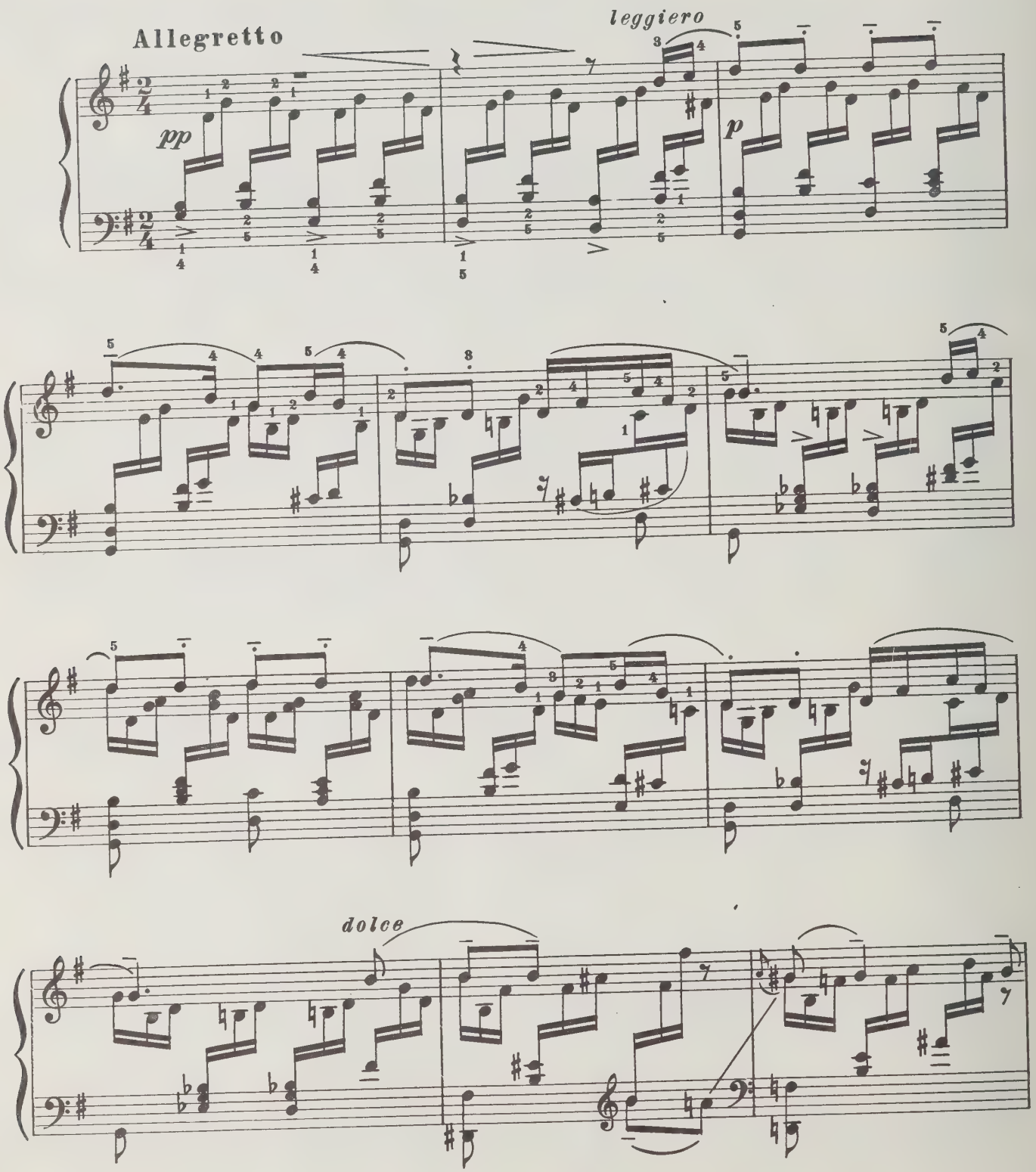

poco cresc.
dim.
pp
poco cresc.
dim.
pp
poco morendo

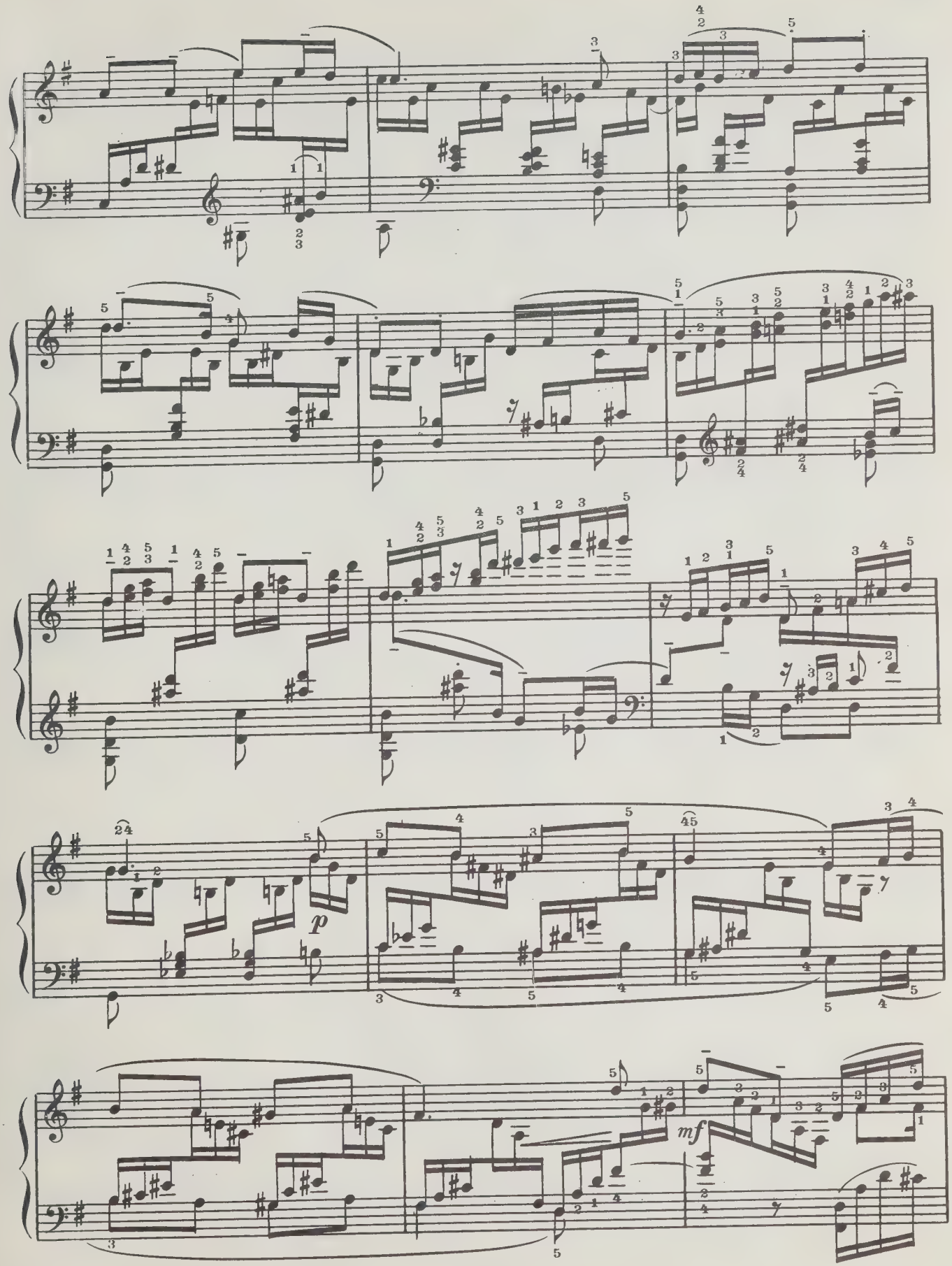

8
p
8
mf
8
dim.
mf
p
8
perdendo
pp

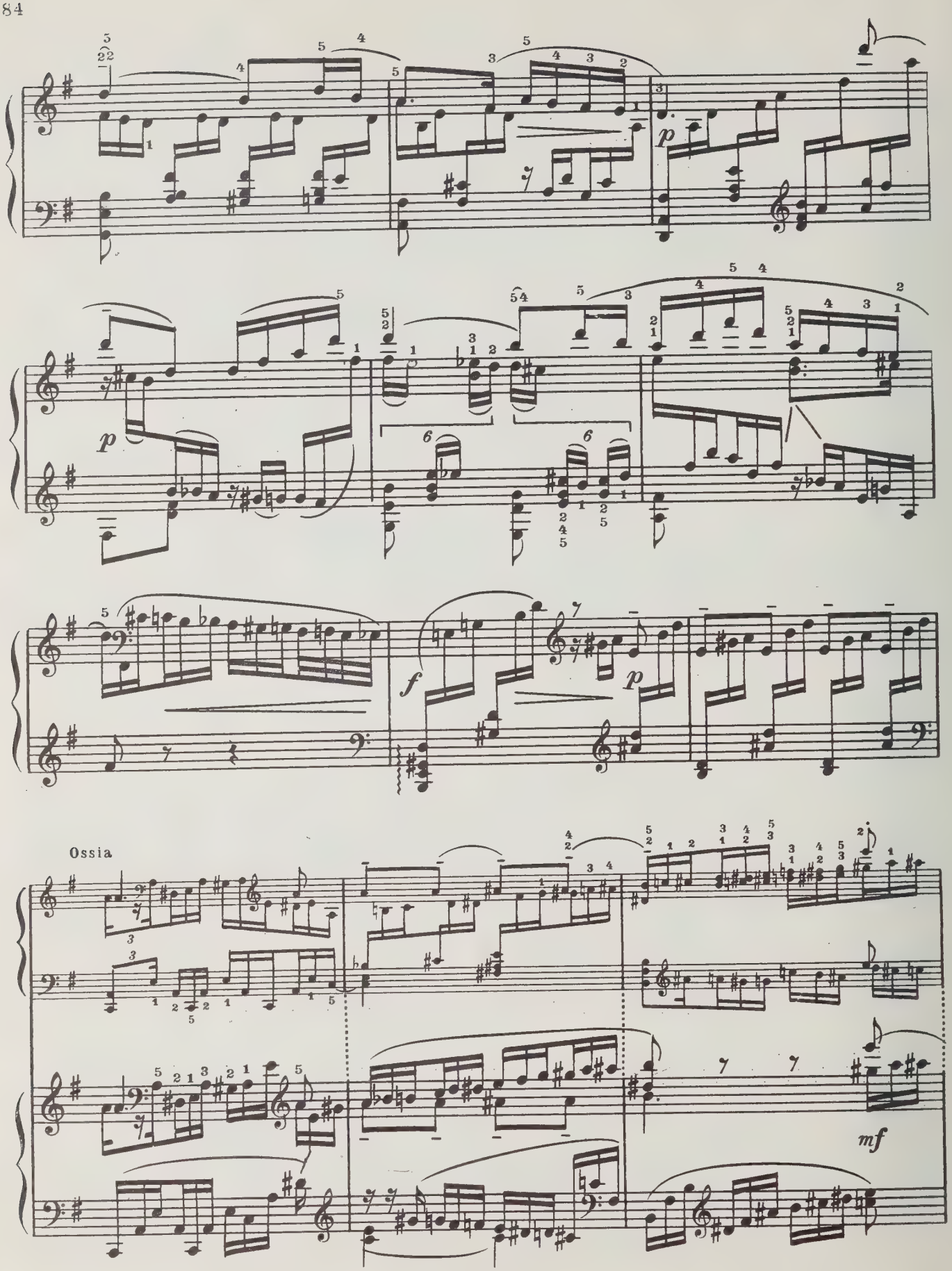
КУДА?

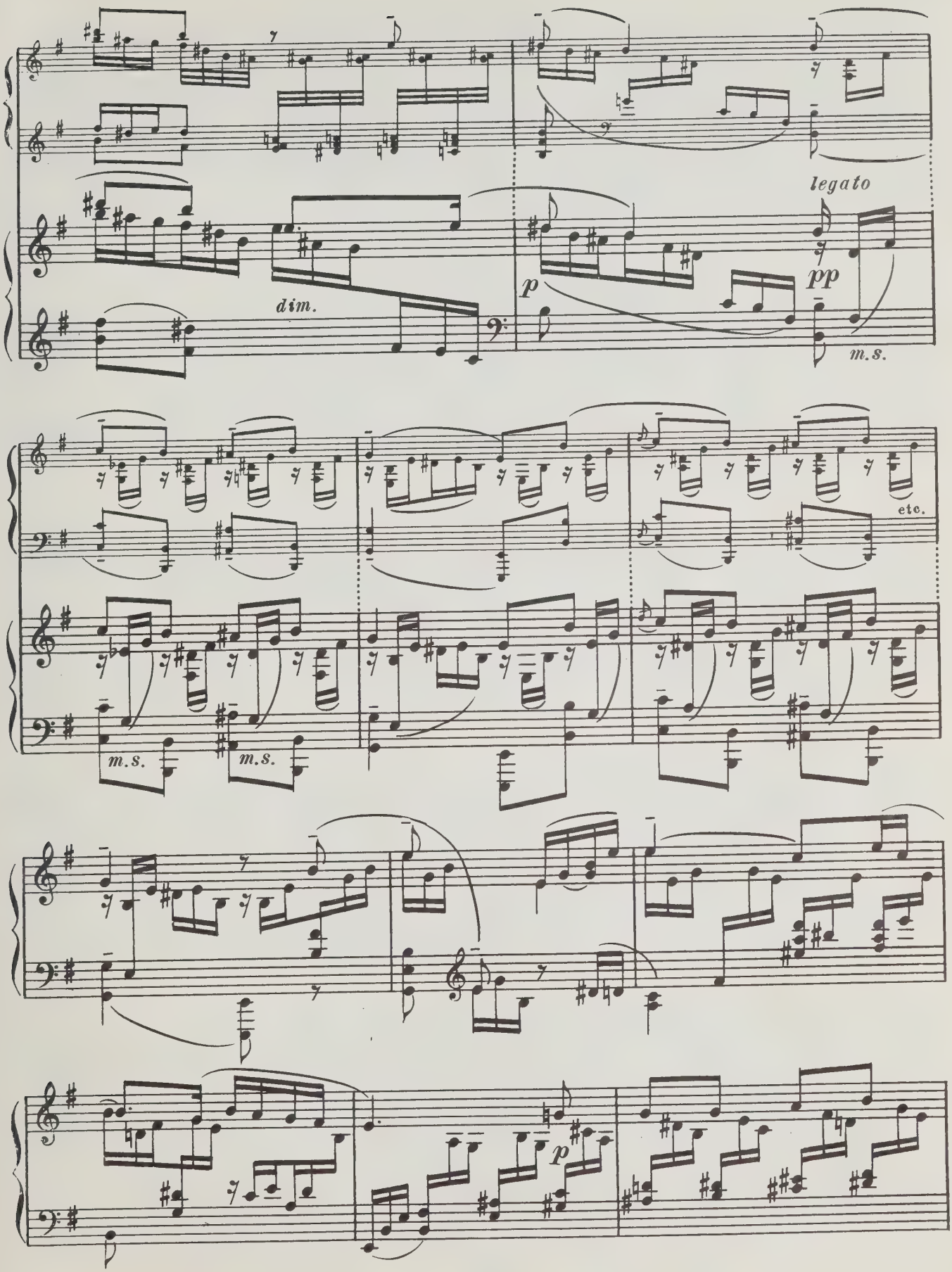
из цикла песен „Прекрасная мельничиха“

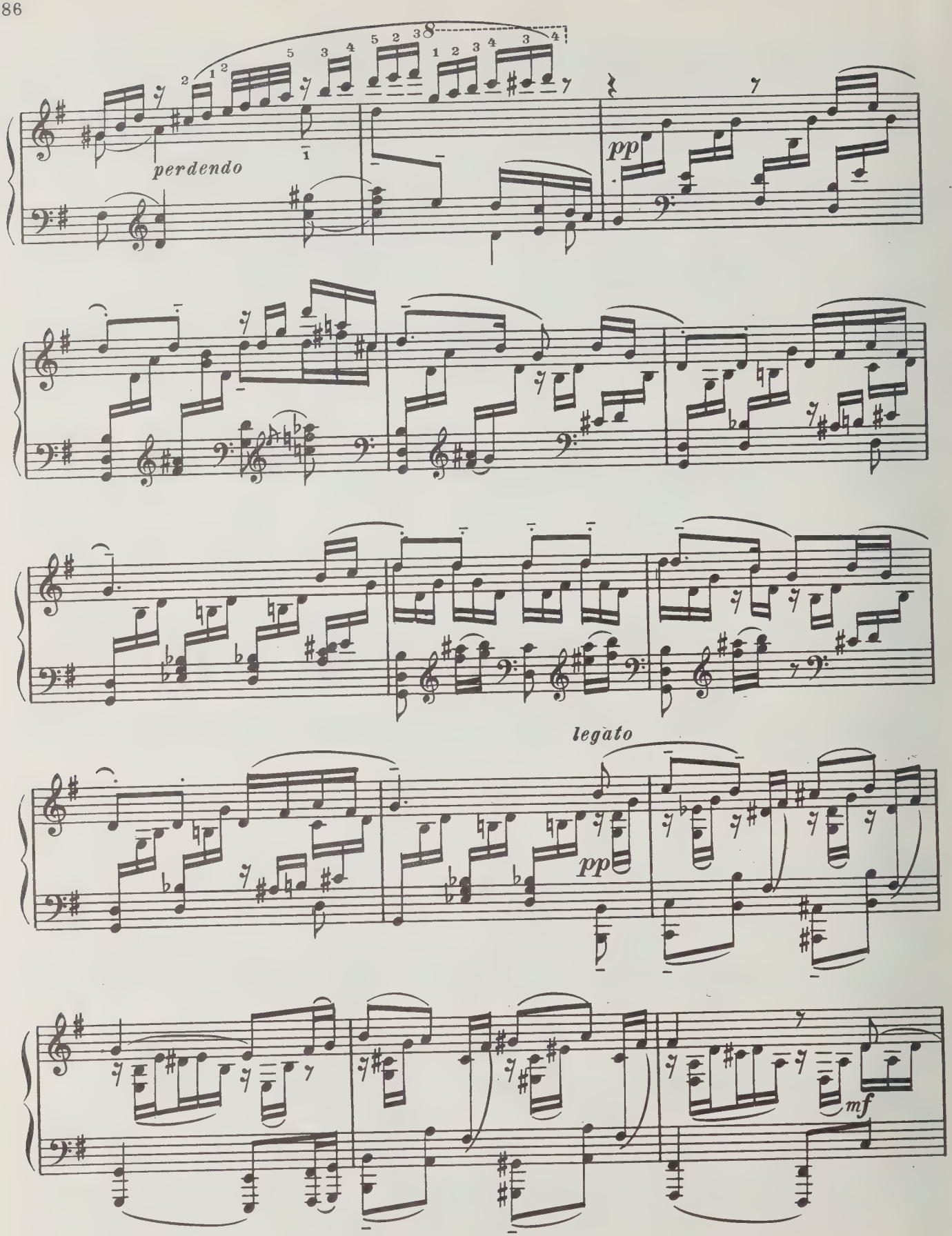
Ф. ШУБЕРТ
Соч. 25 № 2

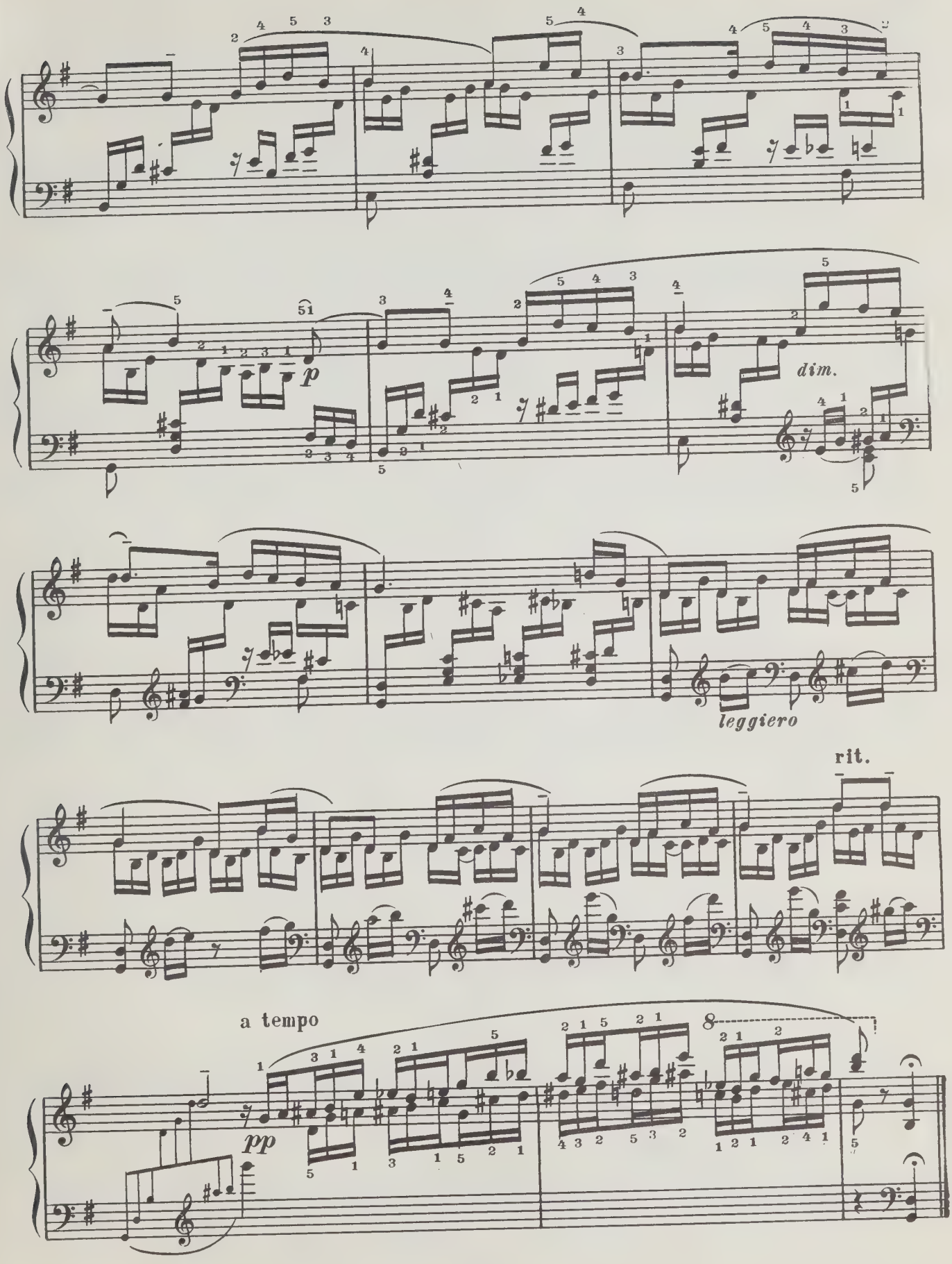



p
mf


Ossia
p
f
mf

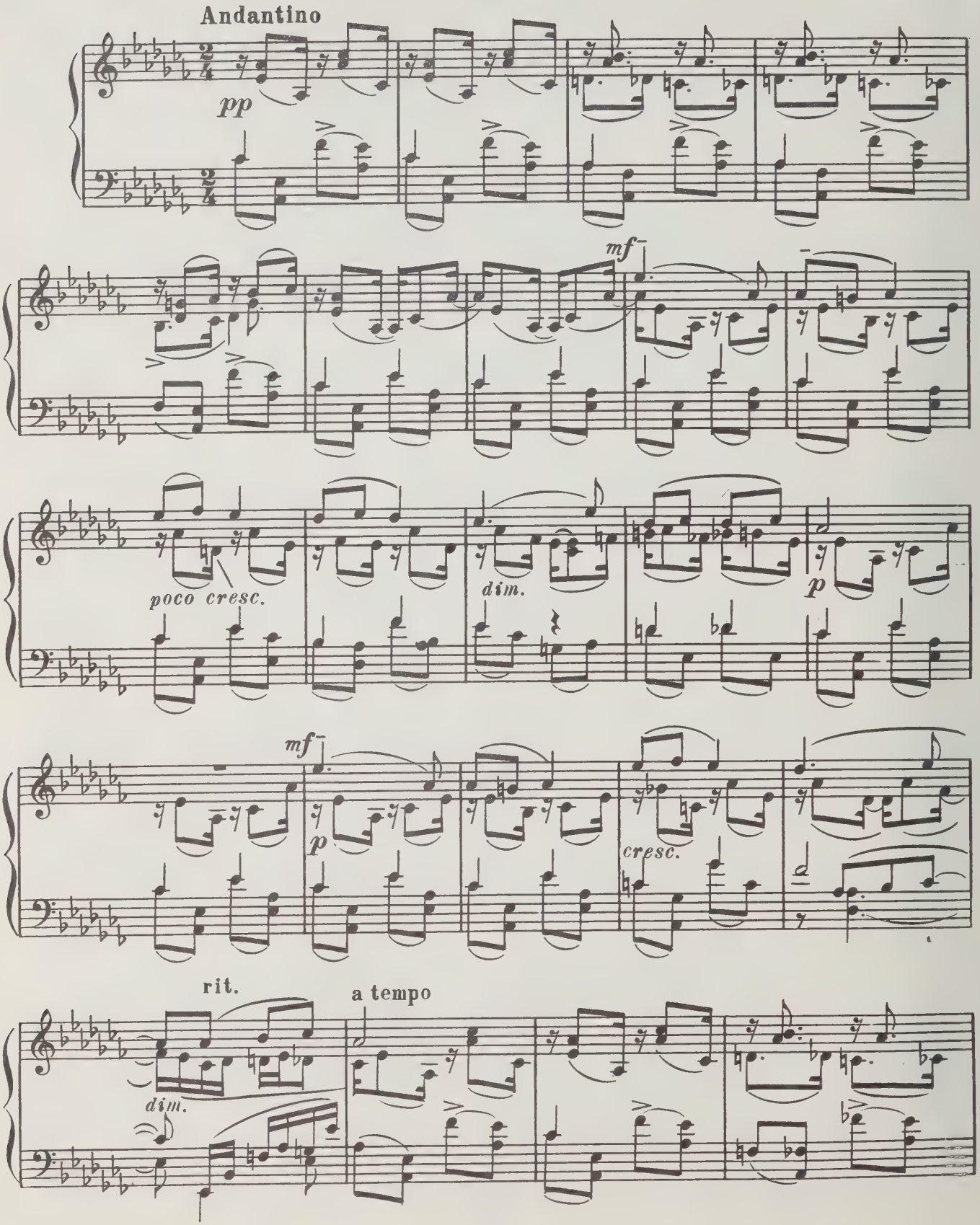

dim.
p
legato
pp
m.s.
etc.
m.s.
m.s.
p

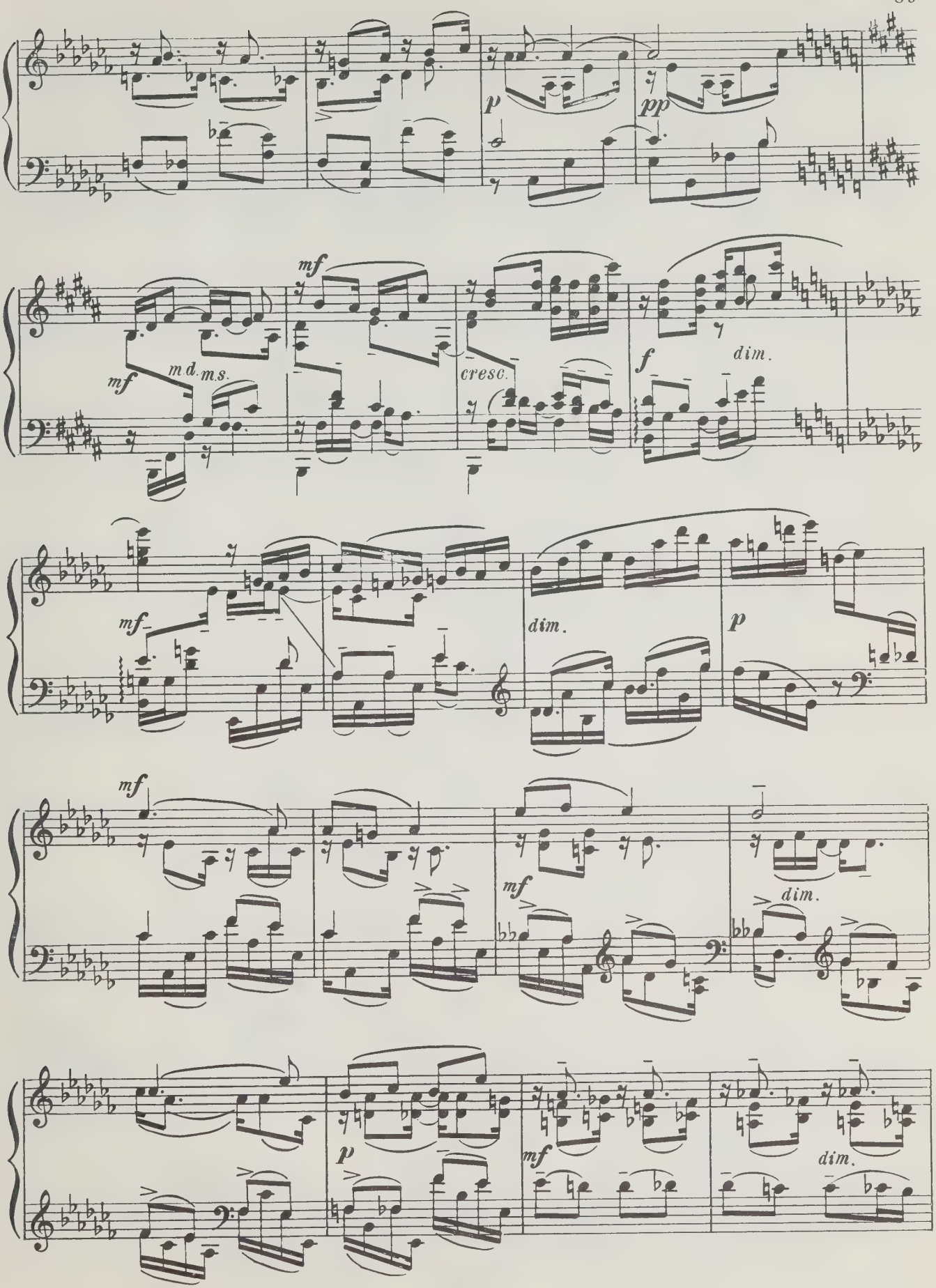

perdendo
pp
legato
pp
mf

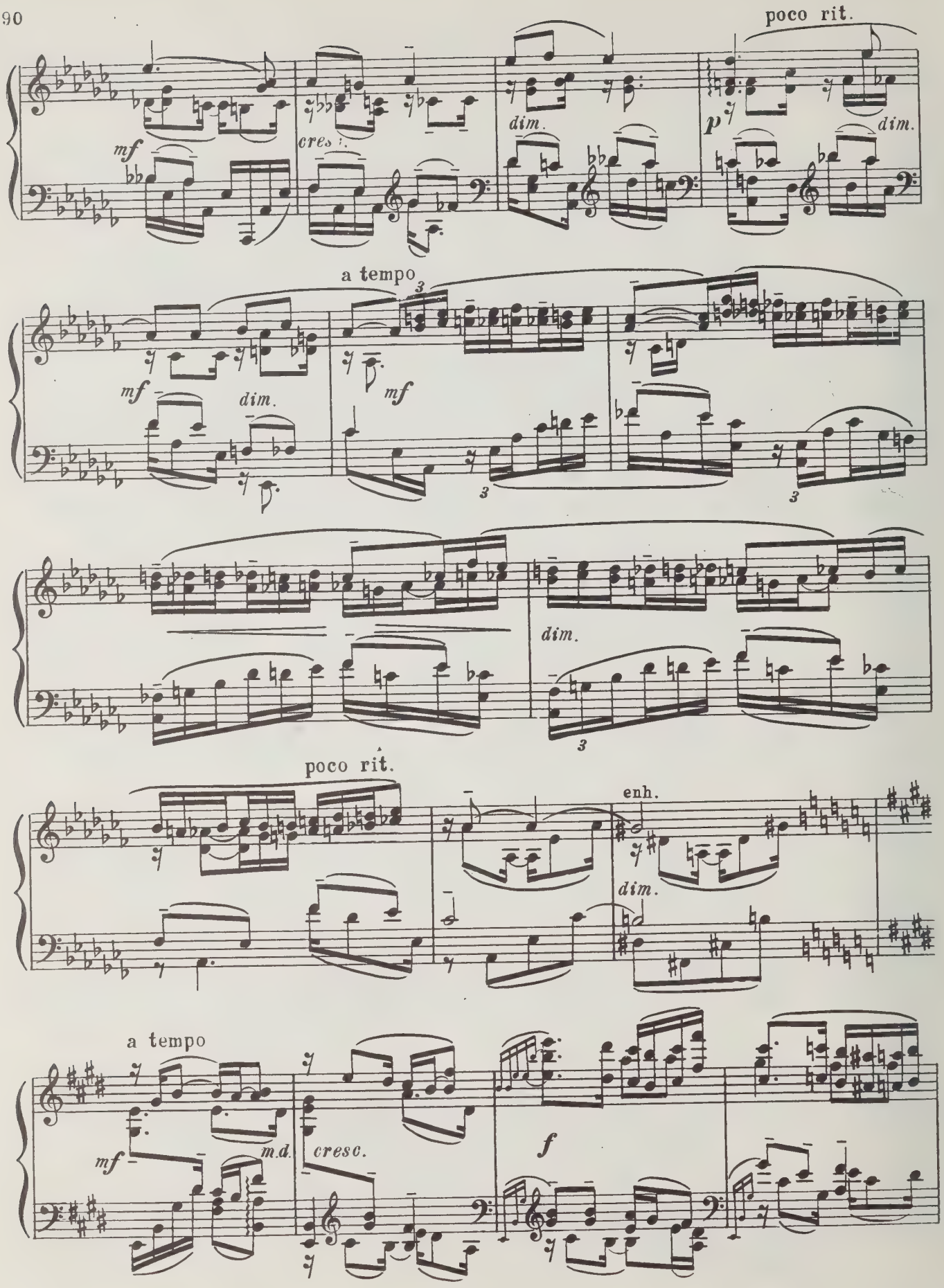

p
dim.
leggiero
rit.
a tempo
pp

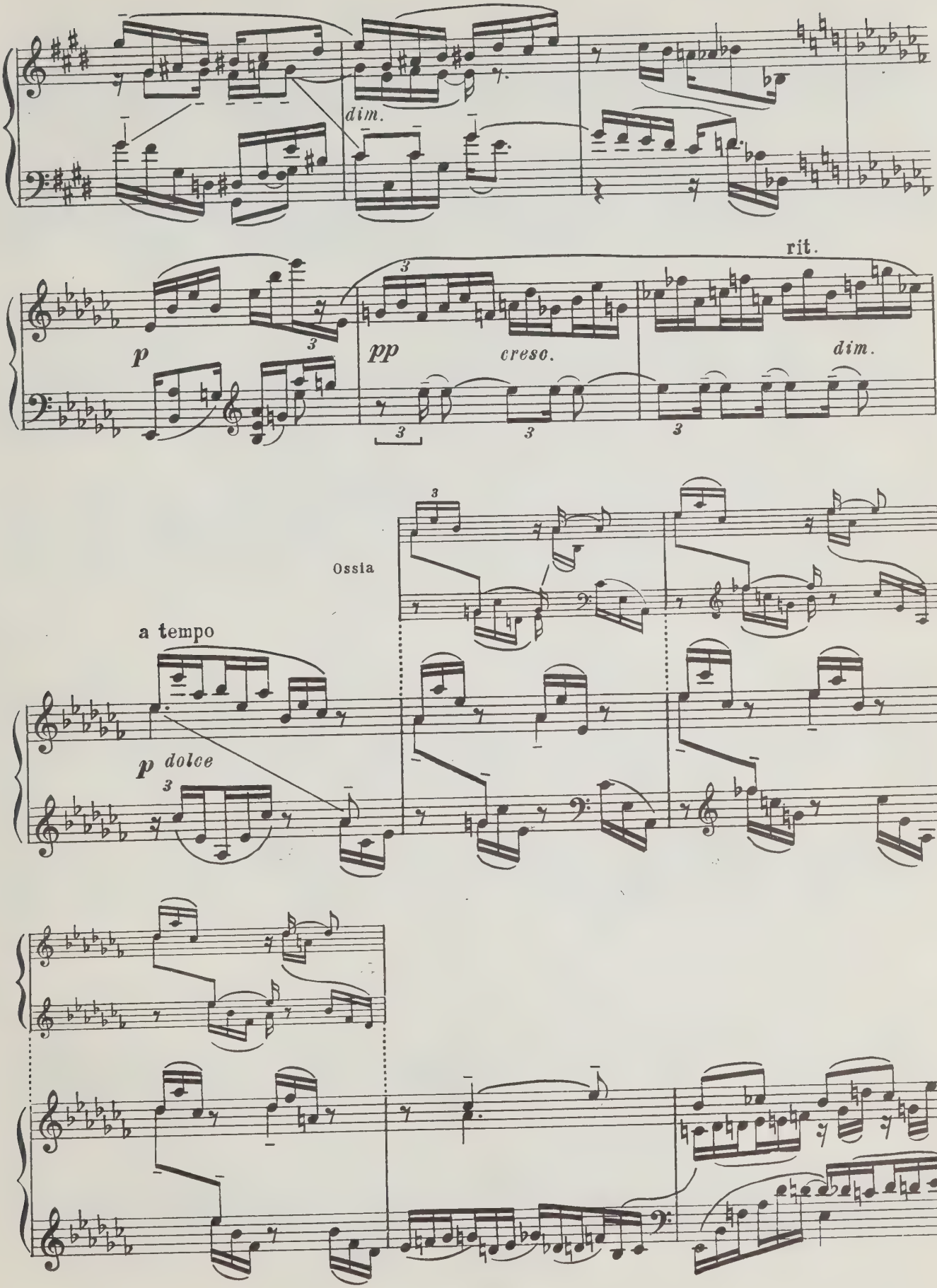
КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

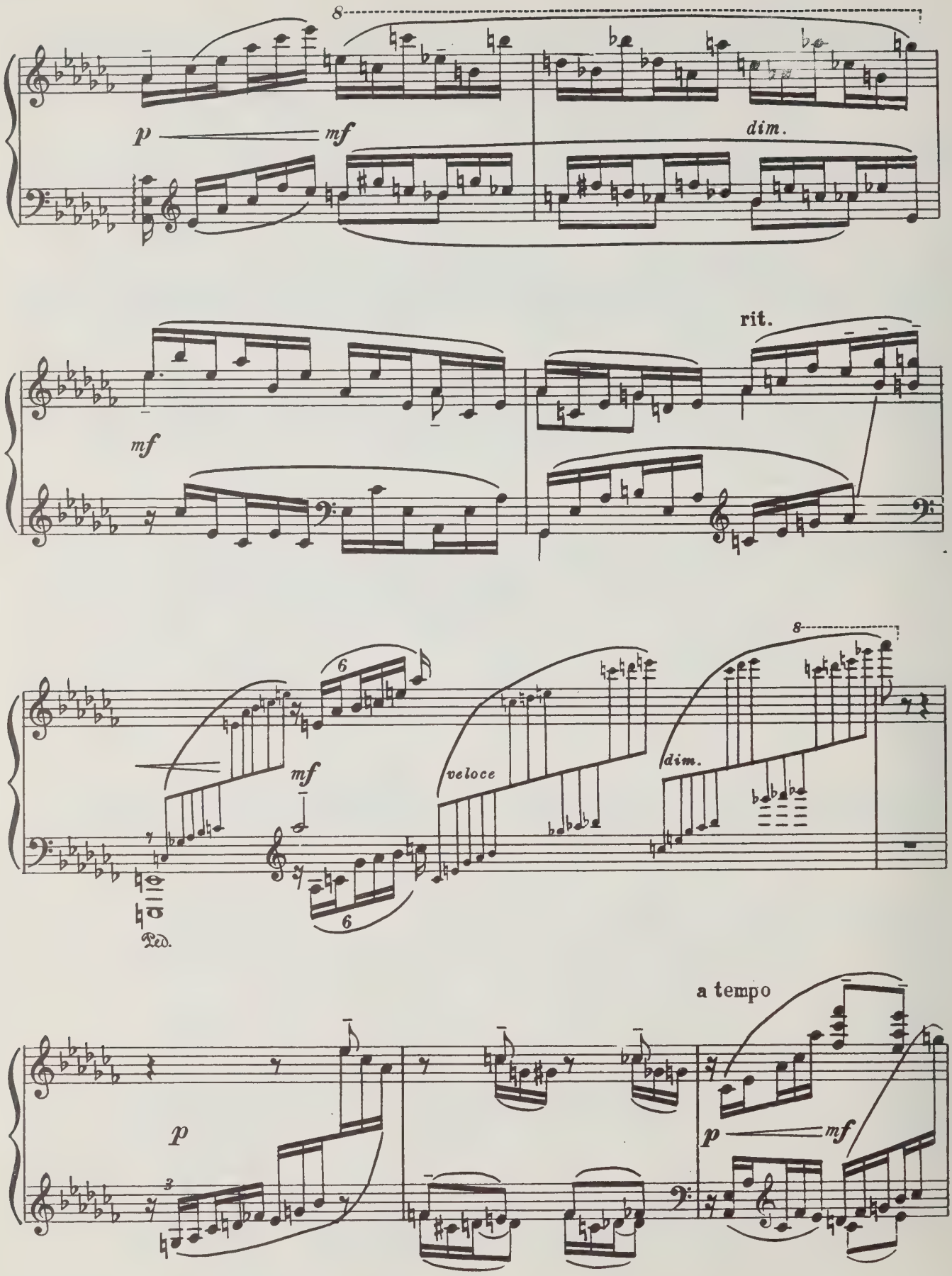
П. ЧАЙКОВСКИЙ
Соч. 16 №1

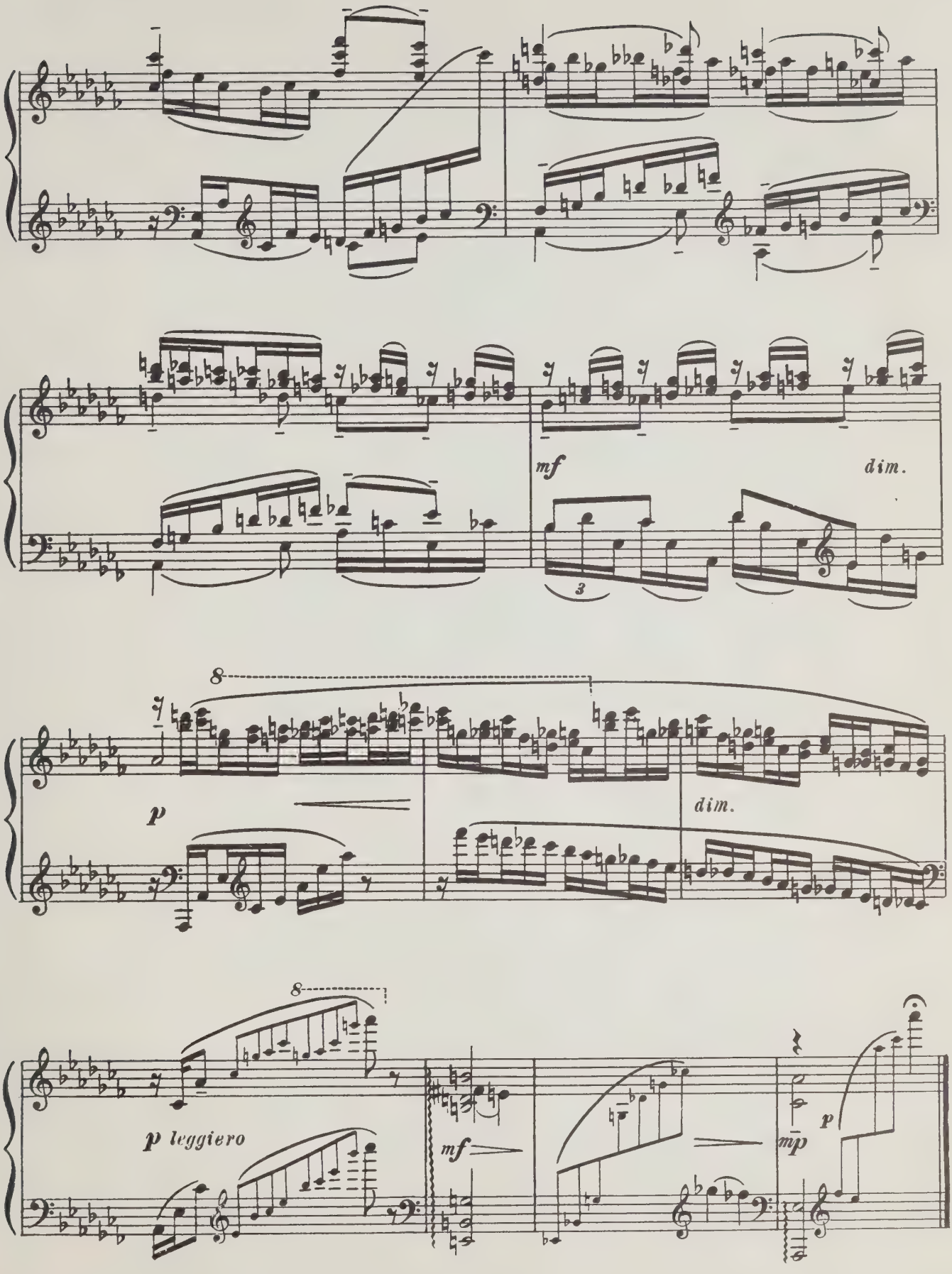



p
pp
mf
m.d.
m.s.
cresc.
f
dim.
mf
dim.
p
mf
mf
dim.
p
mf
dim.


poco rit.
mf
cres.
dim.
p
dim.
a tempo
mf
dim.
mf
dim.
poco rit.
enh.
dim.
a tempo
mf
m.d.
cresc.
f


dim.
p
pp
creso.
rit.
dim.
Ossia
a tempo
p dolce


8
p
mf
dim.
mf
rit.
6
mf
veloce
8
dim.
Ped.
6
a tempo
p
3
p
mf


mf
dim.
3
8
p
dim.
8
p leggiero
mf
mp
p

СОДЕРЖАНИЕ

С. Рахманинов. Транскрипции

С. Рахманинов, Соч. 21, № 5. Сирень 3
С. Рахманинов, соч. 38, № 3. Маргаритки . . . 8
И. С. Бах. Прелюдия, гавот и жига из сюиты ми-мажор для скрипки
1. Прелюдия 11
2. Гавот 20
3. Жига 25
Ж. Бизе. Менуэт из музыки к драме А. Додэ «Арлезианка» 27
Ф. Крейслер. Муки любви 33
Ф. Крейслер. Радость любви 43
Ф. Мендельсон. Скерцо из музыки к пьесе В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» 57
М. Мусоргский. Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка» 73
Н. Римский-Корсаков. Полёт шмеля из оперы «Сказка о царе Салтане» 77
Ф. Шуберт, соч. 25, № 3. «Куда?» из цикла песен «Прекрасная мельничиха» 82
П. Чайковский, соч. 16 № 1. Колыбельная песня . 88

Индекс 9—4—4

С. В. РАХМАНИНОВ
ТРАНСКРИПЦИИ
для фортепиано

Редактор Э. Бабасян
Техн. редактор С. Белоглазова
Корректор И. Миронович

Подписано к печати 19/V-1971 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 12,0. Уч.-изд. л. 12,0. Тир. 4100 экз. Изд. № 7073. Т. п. 71 г., № 507. Зак. 3844. Цена 1 р. 20 к. Бум. № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17
Главполиграфпрома Комитета по печати
при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

Концертный репертуар

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ И ТОМОВЫЕ ИЗДАНИЯ

Вебер К. Сонаты
Голубев Е. Сочинения для фортепиано
Кабалевский Д. Сочинения для фортепиано. Т. II
Лист Ф. Сочинения для фортепиано. Т. VI
Чайковский П. Сочинения для фортепиано. Т. I
Шапорин Ю. Сочинения для фортепиано
Шимановский К. Сочинения для фортепиано. Т. I
Шуберт Ф. Сочинения для фортепиано. Т. IV

КЛАВИРЫ КОНЦЕРТОВ

Багдонас В. Концерт для фортепиано с оркестром
Бетховен Л. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано
Галынин Г. Концерт для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано
Глазунов А. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано
Леончик С. Детский концерт для фортепиано с оркестром
Меерович М. Концерт для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано автора
Моцарт В. Концерты для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано. Вып. 1
Моцарт В. Концерты для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано. Вып. 2.
Равель М. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано
Тактакишвили О. Концерт для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано

СБОРНИКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КОНЦЕРТНОГО РЕПЕРТУАРА

Абрамян Э. Прелюдии
Александров Ан. Страницы из дневника. I тетрадь
Брамс И. Две рапсодии
Владигеров П., Стоянов В., Ненов Д. Пьесы
Годовский Л. Транскрипции. Вып. 1
Гольц Б. 24 прелюдии
Дебюсси К. Детский уголок
Избранные пьесы современных польских композиторов
Избранные пьесы современных французских композиторов
Концертные пьесы советских композиторов. Вып. 1
Равель М. Могила Куперена
Рахманинов С. Транскрипции
Старые мастера. Фортепианные транскрипции русских и советских композиторов. Вып. 6
Фиртич Г. Соната № 2
Цытович В. Концертные пьесы

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА"

1 р. 20 к.

FACULTY OF MUSIC
LIBRARY

DATE DUE

JAN 2 0 2003

HOURS

MON-THURS 8:30-9:45

CKET

RY

M
32
.8
R18T7

Rachmaninoff, Sergei
Transkriptsii dlia forte-
piano

Music